



全国百佳图书出版单位

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社安徽少年儿童出版社
出版品牌 品牌出版

安徽少年儿童出版社成立于1984年,一直坚持“心存孩子、面向未来”的出版理念,经过30多年的发展,已成长为国际化、专业化、品牌化的童书出版机构。先后被授予“全国新闻出版系统先进集体”“全国图书版权输出先进出版单位”“全国服务社会主义新农村建设先进集体”“全国百佳图书出版单位”“第四届中国出版政府奖先进集体”“中国版权年度最具影响力企业”等荣誉称号,综合实力位居中国少儿出版的第一方阵。

坚持正确出版导向,坚持“品牌出版 出版品牌”的发展战略,聚集资源,在品牌项目、品牌作家、品牌人才、品牌服务上实现突破。出版了一大批思想性、艺术性俱佳的优秀少儿读物,先后有600多种3000多册图书分获各级各类奖项,获奖数量位居全国专业少儿社前列。对外合作和“走出去”在全国专业少儿社中始终处于“排头兵”地位,连续11年保持输出大于引进的版权贸易顺差纪录,积极布局融合出版,在互动电子书、知识服务产品、有声读物、立体玩具书四大板块均取得了较好的社会效益和经济效益。

乘着诗意和想象的翅膀飞翔

——《马兰的歌声》书评

■ 郭超

作家徐鲁和青年画家葛欢欢合作的《马兰的歌声》,是以一代革命家、新闻家邓拓长女邓小岚在革命老区马兰村义务音乐支教16年为素材的原创绘本作品。从新闻事件到原创图画书的转化,对于图文创作者而言绝非易事。作为《马兰的歌声》的责任编辑,我相信《马兰的歌声》为拓展儿童文学现实主义题材创作的多样性提供了一次有益的探索。

故事的发生地河北阜平是革命老区晋察冀边区首府,也是习近平总书记扶贫开发工作的第一站,在全面建设小康社会、追求和平、追求多元文化交互发展的大背景下,这是一部集中展现党和国家倡导的教育扶贫所取得优异成果的现实主义作品。同时,邓小岚女士作为革命家的后代,她用音乐改变乡村,原初感恩的心演化成为一种责任,她身上是无数行胜于言的共产党人的缩影,是大家学习的共产党员楷模,在新形

势下对青少年实施爱国主义教育具有非常典型的意义。

以何种角度去叙述这个具有丰富意涵的故事,需要作者深入故事,细致把握,然后将其转化为自己的意象再进行描绘,这无疑是一个非常有质感的工作。文字作者徐鲁老师在整个创作过程中发挥了极其重要作用。凭借着丰富的出版创作经验,他不仅仅只关注文本,对于图画书的整体呈现,辅文的编排,甚至内文字号的大小,都提出了极具建设性的意见。在和编辑不断地沟通、讨论后,他数次修改文稿,最终的定稿文字简约、诗意、朗朗上口,寥寥数语将邓老师和马兰村的故事铺陈而出,体现出了超强的文学控制力。

凭着对文本的感受和内心的直觉,我们将画风从一开始就定为写实主义风格。几经辗转,找到了与这个故事高度契合的绘者——青年画家葛欢欢。她的水彩画作品画风温暖、细腻,有着远超过

同龄人的领悟力和洞察力。感动于邓小岚老师的故事,她开始了她的第一本原创绘本创作。创作过程中,我们通过各种渠道寻找关于马兰村的图片资料,力求严谨,让画面葆有最真实、自然的感染力。从第一版的分镜头,到最后一张正稿的细部修改,每一个细枝末节都是编创团队在这两年间或陆续沟通或集中讨论、打磨的成果。

《马兰的歌声》最终创设了一种颇有深意和韵味的文图关系。有的画面,文字作者甚至不著一字,完全由图画来表现,韵味全在图画中。这样的设计匠心独具,在一幅幅细节丰富的画面中,增添了更多视觉发现的乐趣。对于儿童读者而言,除了音乐的感召和艺术熏陶之外,还增加了训练他们视觉观察力、开拓思维的功能。在父母的陪伴下,通过画面中的小细节,小读者们会更愿意主动去了解红色马兰的历史,潜移默化地受到爱国主义教育的熏陶。



《马兰的歌声》

安徽少年儿童出版社出版

徐鲁文 葛欢欢图

出版时间:2020年9月

《有魔力的小铲子》:雪地里的童心闪烁耀眼光芒

■ 陆莉莉

《有魔力的小铲子》是中国作家协会副主席、儿童文学作家高洪波先生的一篇经典童话。这个发生在雪地上的奇幻故事,以绘本的形式展现给热爱雪天的孩子们,无疑是冬日里的一份美妙至极的礼物。

若用一个词语来形容这个故事,那便是——纯净。从高远的天空飞落的大片大片的雪花,像一个又一个毛茸茸的绒球,覆盖了整座城市,这是纯净的背景;小雪花飘落到主人公倩倩的手心里,引得这位和白雪有默契的小姑娘推开家门,呼唤好朋友出门扫雪,这是纯净的童心。一把有魔力的小铲子,恰逢其时地出现在倩倩面前——它伸着木头胳膊,等待她来握手,开启一场生气勃勃的铲雪之旅。

这把小铲子的魔力,不仅仅在于它干活的效率高,它在倩倩和她的两位好

朋友手中传递,很快铲净了街道上的积雪,帮助孩子们堆起了漂亮神气的大雪人;它还有“识人”和净化人心的本领,让意图图高价买下它的傲娇收藏家吃了个闭门羹,让旁观人群内心的些许阴霾一扫而光。它就像一把神奇的标尺,在心思纯正的人手上才能发挥真正的魔力。

故事的结尾皆大欢喜:众人拾柴火焰高,一把小铲子变成了千百把大大小小的铲子,每一把小铲子上都握着一双热情的手,雪人身边站起了一个又一个小伙伴。这清洁冰凉的、轻飘飘又沉甸甸的雪,洗净了一座城市,也洗涤了这座城市的人们的心灵。

《有魔力的小铲子》是一个属于孩子的童年幻想,是一次雪地里的奇遇。它满溢着飞扬的童趣、无暇的童心,借一把

具有魔力的小铲子,将儿童的善良、纯真、美好展现得澄澈而自然。这种童真心灵的纯净,与圆滑世故、人人自扫门前雪的成人世界形成了鲜明的对比,使得故事在让孩子们收获快乐的同时,也给成年人带来了超乎想象的震撼与反思。

从图画和文字配合的角度来看,《有魔力的小铲子》显露了精湛的艺术水平。画家卢福女士用她擅长的色粉,尽情描摹冬日里的纯美风景。穿着红色斗篷的小女孩点亮了一片寂静的白雪天地,孩子们的畅快奔跑成为昏暗暮色中的一道光,任是大雪纷飞,人们心中依旧热情似火。细腻的手绘色粉画既有油画的厚重感,又保留了水彩的清新灵动,使得这个冬天里的故事丝毫没有寒冷萧瑟的意味,反而散发着浓烈的暖意,意趣盎然,沁人心脾。



《有魔力的小铲子》

安徽少年儿童出版社出版

高洪波文 卢福女图

出版时间:2019年5月