

合肥一大叔27年练就“行走的打印机”



用美纹纸贴上下两道，尺子和粉笔大概划出间隔，丙烯和水调成鲜红的颜料……在合肥市蜀山区南七街道丁岗社区的一处文化墙，今年51岁的任士民挥着一把大刷子在墙上写下“社会主义核心价值观”几个大字，切换自如的两种字体让路过的居民直呼他是“行走的打印机”，看似普通的他已经拥有20多万粉丝了。 □ 焦伟伟 徐冠男 记者 沈娟娟 文/图



铜陵市义安区犁桥村：用艺术赋能乡村振兴

犁桥村位于铜陵市义安区西联镇中部，辖7个自然村，区域面积5平方公里，常住人口1980人，是典型的江南圩区水乡。近年来，该村探索“艺术+”“+艺术”的方式，挖掘乡村艺术文化资源，让艺术赋能乡村振兴，实现了从一时美到长久美、从外在美到内在美、从风貌美到风尚美、从环境美到发展美的美丽嬗变，走出了一条极具特色的乡村振兴之路、全面小康之路。

□ 记者 唐朝

近十种常用字体“手到擒来”

正楷、行楷、黑体、隶书、综艺体……只要你说得上来的常用字体，只要是设计图设计好的，他都不在话下。

“我大概能写近十种常用字体，当下，各地乡镇文化墙盛行，我就到处去写。”任士民说，社会主义核心价值观、中国梦、环境整治、垃圾分类、环境保护等都是他创作的内容，“安徽各地我基本上都去过。”

在任士民写墙体字的过程中，不断有市民路过称赞：“就像是印刷上去的一样，字写得真好看。”

“看着容易，但写墙体字可不容易，基本上天晴的时候我都在外面，一天工作10小时左右。”熟悉任士民的人都知道，因为墙体字是个室外活，夏天天气炎热，他经常汗湿了衣服，而冬天又会冻得手都拿不住笔，“可我一直坚持，因为这是我的兴趣爱好啊！”

有一次，任士民接了一个活，要写“中国梦”三个字，但每个字高3米，不能打格子，只能单纯凭手感，“心中有字，笔画都印在脑子里，没有这么多年的积累是做不到的。”

短视频“收获”20多万粉丝

最近，短视频走红网络，任士民也受到了启发，是否可以把自己写字的视频发到网上呢？

“我对新生事物比较感兴趣，有时候我让一起工作的工友拍点视频，有时我自己拿着自拍杆拍，制作好后上传到抖音账号。”喜欢学习钻研的任士民给自己起了个艺名“人民”，他的账号名称是“人民手写墙体字”。

早在2018年10月，任士民就开通了自己的抖音账号，陆续上传自己拍的一些现场写字的视频，深受网友喜爱，账号粉丝量有23万7千多。

“希望今年粉丝量能达到100万，通过我的字，向更多的人传递正能量，美化环境，是我一生的事业和追求。”任士民说，只要身体条件允许，他还要继续写下去，用手中的笔和刷子为社会发展贡献自己的一份力量。

27年来将正能量写上墙

任士民家住华府骏苑小区，老家在六安市霍邱县城关镇三里村。

因为家境贫寒，任士民在考上六安的一所大专后只读了一年便辍学了。1992年，23岁的他随着老乡去温州打工，到温州后起先做点零工，后得知有手写大字这样的行当，他随即到广告公司应聘，应聘时老板给了他一把刷子让他在横幅上写试试看，“我一写，他就看中了。”

“从小我就特别喜欢写字，上学的时候写大字经常被老师表扬。”任士民还记得，村里人都知道他字写得好，每到过年，他就承包了村里各家各户的春联，“主要就是感兴趣、喜欢写，以前纸张稀罕，就用毛笔蘸着水在一张旧桌子上反复练字。”

1993年，任士民开始在横幅、大型广告牌等上面进行书写，从此开启了自己热爱一生、奋斗一生的事业，“那时候主要是一些企业广告、产品宣传等内容。”

为了适应工作，他又开始学习绘画，从零基础学习摸索，边学边画，边画边学。

如今，任士民在合肥重操旧业，从1993年到2020年，任师傅从事这行已经27年了。

节粮爱粮，从一日三餐做起



星报讯(许婉璐 贾璐琦 记者 马冰璐) 节约是永不过时的美德，一粥一饭，当思来之不易，节粮爱粮，拒绝浪费，从自己做起，从一日三餐做起。为倡导爱粮节粮、勤俭节约的良好风尚，在世界粮食日到来之际，合肥多个社区举行“拒绝餐饮浪费，践行‘光盘’行动”主题宣传活动。

沁心湖社区在民航家园党群服务站举行“爱惜粮食，从我做起”主题活动，社区工作人

员通过播放视频的方式，向小朋友们介绍了世界粮食日的由来，以及粮食的生产过程，让他们了解到粮食在被搬上餐桌前原来需要这么多道工序，真切地感受到粮食生长是一件不容易的事，所以在日常生活中一定要爱惜每一粒粮食。

盛大社区通过发放宣传彩页、巡回宣讲等形式，宣传爱粮节粮理念。一组组触目惊心的数据、一张张震撼人心的图片，让居民们感触颇深，“这些数据和图片，太震撼人心了，原来世界上还有那么多人吃不饱饭，以后我们家绝不浪费一粒粮食、一片菜叶。”63岁的盛阿姨坚定地说道。

爱惜粮食、节约粮食，关系你我他，每一个人都应从自己做起，从一日三餐做起，在心中牢固树立节粮爱粮意识，拒绝餐饮浪费，践行“光盘”行动。

2019年人均纯收入达2.58万元

2013年，犁桥村被纳入全省首批美丽乡村建设示范村进行重点打造，一幅“梦里水乡、古韵犁桥”的美丽画卷正铺展而开。

据介绍，1949年以来，毗邻长江的犁桥先后遭遇了7次洪涝灾害。但百折不挠的犁桥人在洪灾面前，团结一心、抗击洪灾、重建家园。也正是在这样的实践中，一个婉约动人、饱满深沉的犁桥正在“静候”艺术的悄然而至。

如今，勤劳的犁桥村民充分利用现有的600余亩水面资源，精心养殖甲鱼、龟、鳊、虾等鱼类，大力种植莲藕、红菱、茭白、芡实、蒲笋等水生植物，致力于打造“舌尖上的犁桥”。数据显示，2019年，犁桥村人均纯收入达2.58万元。而对居住闹市已久的城市居民来说，鱼鹰捕鱼、池边浣洗、水面采摘等场景，已成为他们最美的“乡愁”，同时也成为了艺术家笔下、镜头里最美的风景。

在当地搭建用艺术振兴乡村的平台

在依据当地特色和资源禀赋，尊重生态环境、历史遗存和村民意愿的基础上，犁桥村现已连续两年在当地举办“田原艺术季”，搭建艺术振兴乡村的平台。

据了解，“田原艺术季”以活化乡村为目的，不是一次性的集中活动，而是一个长期持续性的规划与安排。每届艺术季持续时间长达半年之久，艺术家在尊重自然人文环境的基础上，结合自然禀赋和人文特色，创作了特色民宿“星空泡泡屋”、湖心迷你美术馆、荷塘图书馆等艺术项目，将原先大家熟悉的村庄环境变为一种“陌生化”的艺术环境，唤醒了村民的文化自觉。

丰富多彩的艺术活动不但丰富了人们的精神世界，同样也为村里带来了经济效益。2019年，犁桥村先后共接待游客20万人次，同比增长200%，收入800余万元，也让犁桥村收获了“安徽省优秀旅游乡村”“安徽省乡村旅游百强村”“安徽省百家乡村旅游示范村”等荣誉称号。

近年来人居环境得到显著改善

近年来，历经岁月厚重积淀的犁桥，持续深入实施村庄改造、农村环境连片整治、美丽乡村建设、厕所革命等工作，农村人居环境面貌得到了显著改善。

记者了解到，犁桥村充分考虑村庄现状，结合人口布局，大力实施排污净化工程，先后累计投入200余万元，配套建设日处理60吨的2套太阳能微动力及1套大型电力生活污水处理系统，户接污水管网总长度达到15公里，彻底改变了农村污水乱排乱放的现象。

“四面荷花三面柳”，目前，犁桥村荷花种植总面积500余亩，与毗邻的西湖村“万亩荷园”串联而成精品旅游路线，绿色观赏期长达8个月，兼具观赏价值与“过滤价值”，有效帮助污染水域恢复食物链结构，村内水域生态系统充分实现良性循环。