



学好语文 10 大习惯和 5 种方法 请帮孩子收藏!

学好语文的重要性不言而喻,那么如何学好语文呢?今天准备了语文学习的系统方法,请赶紧为你的孩子收藏吧!

□ 江亚萍/整理

语文学习十大习惯

- 一、熟读、背诵的习惯。
- 二、阅读优秀课外读物的习惯。
- 三、推敲语言文字的习惯。
- 四、积累语言材料的习惯。
- 五、记日记的习惯。
- 六、规范地书写的习惯。
- 七、专注地听人说话的习惯。
- 八、说普通话、说话文明得体的习惯。
- 九、勤思考、爱质疑的习惯。
- 十、勤查工具书的习惯。

语文学习五种方法

1.大量阅读

博览群书是培养孩子语文素养基本功之一,甚至可以说阅读是语文学习的根本。大量的课外阅读是提高孩子语文水平不可替代的手段。美国心理学家克拉森的心理实验研究表明,学生充满兴趣的课外阅读对提高他们写作能力的作用,远远大于机械的写作训练。

语文成绩好的孩子几乎都特别喜欢课外书。这些孩子往往有很多的积累:语词的积累、素材的积累、情感的积累等。这样的孩子在写作上往往有突出的构思、神奇的用词,在阅读理解方面有杰出的见解,在说话方面有超出他人的见识等。总之,他们由于见多识广而语文根底厚实。坚持阅读是培养理解能力的有效途径。特别是多读一些文辞优美、气魄宏大的散文,对提高理解能力很有帮助,比如《鲁迅文集》《读者》杂志对培养这些能力和素养都很有帮助。

博览群书不但是孩子语文素养的基本功之一,而且是孩子成才的一个重要条件。因为丰富的知识是创造力必不可少的一个条件,也是见识增长、智慧来源的途径之一。需要强调一点:孩子在成长的过程中一定不能远离名著,培养孩子阅读经典名著要从小引导,循序渐进。同时要注意不但要阅读,而且还要写读书笔记或者书评。

2.背诵经典

背诵经典文章、名言佳句也是培养孩子语言素养基本功之一,中学毕业孩子如果能背诵 150 首古今诗词、25 首白话诗歌、40 篇精美的文言散文(每篇三五百字)、10 篇精美的现代白话文(每篇 800 到 1000 多字)、200 多条古今中外格言警句,那么他的语文功底应该是不错的。如果在孩子记忆的黄金时间——16 岁之前,让孩子记诵大量的语言精华,那么,这个孩子从小就奠定了坚实的语文根底。

如果不能在孩子们阅读背诵的“童子功”季节引导他们走向阅读的海阔天空,让他们在书中与历史对话,与高尚交流,与智慧撞击,打下沉重、厚重的文学素养、人文素养的基础,将来孩子就很难成为高尚的、文明的、具有创造性的现代人。

3.勤写日记

日记能培养孩子的观察能力、思考能力、分析辨别能力,增强孩子的自我约束力,提高孩子的文字表达能力和自我反省能力,更重要的是能磨练孩子的意志力和积累作文素材。写日记的好处大大超过了我们的想象。培养孩子写日记的习惯要循序渐进,开始可以写短些,每天一两句,到每天三五行,慢慢提高增长。内容也不拘格,什么都可以写,想象的、现实的、国内的、国外的,上至天文、下至地理,大到国家大事、小到鸡毛蒜皮等等,要做到有闻必记、有为必记、有见必记、有感必记。

但一定不能出现三天打鱼、两天晒网的现象,哪怕一两句也要写上,写得荒诞一点、不常规也行,但必须要写下去,目的是为了习惯的养成,终止了,就前功尽弃了。只要老师与家长引导得当,一定能够大幅提升孩子的写作水平与语文水平。

4.开阔眼界

要孩子懂得:课堂小天地,天地大课堂。语文学习应该在课堂上,但绝对不是只靠课堂就能学好的,生活也是语文学习的课堂,语文学习还要在广阔的天地中,引导孩子睁开惊奇的眼睛面对世界,去直面精彩纷呈的生活场景,开展丰富多彩的语文实践活动。去逛书店、旅游、看展览、做采访、搞调查、看焦点访谈;讨论下岗分流、西部开发、腐败现象、庸俗文化……让孩子在丰富多彩的世界里,懂得我们生活在奇妙的大自然里,生活在多变的信息社会中,感受人世间的爱与恨、美与丑。

5.写好作文

作文是需要灵性的,是需要创造力和独立思考能力的。培养学生的写作兴趣和写作能力,世界各国的学校都非常重视,例如美国从小学开始,写作就是孩子们的必修课,到博士毕业都是如此。

那么怎么样才能写好作文呢?我们提供建议如下:

(1)能说出来就能写出来

“我口表我心、我手写我口”,就能打消孩子对写作的距离感和畏惧感。说的时候就是“话”,把它写在纸上就是“文”,怎么想,就怎么说,怎么说,就怎么写。大人有大人的想法和说法,孩子有孩子的想法和说法,不同的人都有各自的思想和说法,所以每个人写出来的文章都不一样,这就是写作的秘诀。

(2)让孩子用自己的语言写

所谓作文就是让真挚的思想感情从心灵深处流淌出来。想怎么写,就怎么写,不要给予过多的约束和限制,不要给予太多的标准,不能把大人自以为是更有“意义”和“价值”的东西强加在他们头上,最需要的是宽容。忠于自己的心灵和生活,是打开作文大门的第一把钥匙。要多用短句,多用白话,多用具体事例,少用概括性句子,多采用描述性语言。做人要直,作文要曲。

(3)模仿中创新

人类能借助模仿而飞快地学习。特别是孩子,他们非常善于在模仿中学习,如果不许模仿,他们一定举步维艰。刚开始的所谓临摹,可以以人家的结构为主,犹如偷学了儿几招花拳绣腿,当然,临摹“结构”学的是招式,偷的是初级功法。

临摹“构思”和“角度”,学的是配方,偷的是中级功法。临摹人家的“思维方式”,学的是精髓,偷的是高级功法。在模仿中要有创新,还应教会孩子像大师一样思考。像大师一样,并不困难,只要对生活

的态度不粉饰、不矫情,坦诚地去表现、体味、感悟、剖析生活,特别是自己最熟悉和最有趣表现的生活,就可以了。

让孩子学会把自己的观察思考整理整理写下来。看、想、写,往复运动,盘旋上升,久而久之,就既有生活又有思想了,思考可以带动对生活的构思和表达。

(4)多练多改

巴金说:“只有写,才能写出好文章。”鲁迅说:“好文章是修改出来的。”修改是写作文最后一个步骤,并且非常重要。文学巨匠托尔斯泰一部《复活》就改了六次之多。

(5)素材积累

引导和促使孩子通过观察、调查、访谈、上网、阅读、思考等多种途径,运用各种方法搜集生活中的材料。生活是写作的源泉,要让孩子多体验生活。写作成功的秘诀在于写熟悉的事,写具体的事,写感动自己的事,写自己喜欢的事,写自己体验尝试实践过的事。阅读是写作的基础。多读名家之言,多欣赏名篇做积累是根本。

(6)多观察生活,体验生活

读万卷书,行万里路,做万件事。概括起来说,就是写好作文要做好以下四点:

①玩中丰富自己的人生实践证明

会玩的人往往容易取得成功,科学史上许多重大的发明,都和玩有关系。爱玩瓶瓶罐罐的爱迪生成了大发明家,终身玩炸药的诺贝尔成了大化学家。而那些文学家、大诗人,似乎个个都是旅行家,游山玩水,写出了精美的散文、游记。所以,写好作文的第一秘诀——会玩。玩得丰富多彩一些,自然比闭门不出好得多了。

②读中丰富自己的情感

立品同白玉,读书上青云。爱读书的孩子,没有坏孩子。所以,写好作文的第二秘诀——多读。精读与泛读相结合、深度与广度相结合,变他人所知为自己所知,充实自己的头脑,丰富自己的情感。

③思中激发创造的灵感

鲁迅先生说过:“一味只读,就变成了书橱。”这就是孔子警示我们的“学而不思则罔”。只有在经历了、阅读了之后深入地思考,才会不断激发创作的灵感,使自己文思泉涌。所以,写好作文的第三秘诀——会思。

④写好表达自己的情感

“好脑子不如烂笔头”。清朝唐彪写过《文章惟多做始能精熟》,稳重强调了多做文章的妙处:“多读乃藉人之功夫,多做乃切实求己功夫,其益相去远矣。”由此可见,多写,把生活中的点点滴滴记录下来,才能锻炼出良好的表达能力。

□ 来源:《教育周报》