

安徽迎来本赛季

羽超联赛首胜

8月31日,2020年中国羽毛球俱乐部超级联赛在四川成都迎来第三个比赛日的较量,此前两战告负的安徽搜羽队,凭借伤愈复出的国家队选手谭强在男子双打和混合双打的出色发挥,以4:1战胜江苏威克多,取得本赛季首场胜利。 □记者 江锐

皖苏大战,迎来首胜

安徽和江苏的比拼是一场难兄难弟之间的厮杀,此前两队都是两战全败。因为脚伤,直到第三个比赛日,谭强才出场。在缺少谭强的前两轮比赛中,安徽10场比赛全败。但当天出战的谭强在混双和男双赛场相继建功。受到谭强的鼓舞,孙飞翔在3:0击败白玉鹏后,为安徽队赢下胜利。具体比分是:男单孙飞翔3:0完胜白玉鹏,女单孙静言3:0完胜谭欣睿,男双谭强/邱子健3:1战胜孙文骏/刘德伟,女双安誉/郭徐祎0:3完败夏玉婷/郭雨欣,混双谭强/郭徐祎3:0完胜梁永旺/夏玉婷。从两个俱乐部参赛阵容分析,安徽搜羽男单选手孙飞翔,曾夺得2016年世界青年羽毛球锦标赛男单金牌,目前男单世界排名第41位,是国羽男单新生力量代表。

这段时间谭强一直被脚伤困扰,左脚有炎症,而右脚最近有一个很大的水泡被剪开,必须休息几天,所以前两场比赛都没能出场。当天的比赛,安徽搜羽对阵江苏威克多,双方实力接近,两队前两日都未取得胜利,因此对于两队来说是有取胜机会的关键场次。安徽队教练在赛前询问谭强能否上场。作为安徽队的本土球员,谭强渴望为队伍贡献力量。8月31日早上8点他来到训练馆进行了练习,“我觉得自己可以坚持,又是关键场次,我就和教练说,我可以上场。”

谭强复出,两项建功

本次联赛首次出场就兼项,又碰到11分制,谭强认为对自己提出了更高的要求。“很久之前在陵水打过11分的比赛,11分的节奏特别快,每次开局都要尽快进入节奏,我的双打都是临时搭档,开局有些慢热。接下来的比赛开局要再严谨一点,包括每次出球,不能轻易丢分,这样就会给我和同伴造成压力。”

1998年9月出生的谭强,虽然还没有到22岁,但是在安徽队他发现自己几乎是队伍中年龄最大的。这次羽超联赛男双比赛,他和“00后”的邱子健搭档,因为搭档擅长的是进攻,谭强不得已改变打法,负责网前。“在国家队和何济霆配,我主要负责进攻,但和邱子健配,我要改变打法负责抢网、组织球路,如果我们两个人都在后场就会有漏洞,所以我俩还要慢慢磨合。”谭强说。“谭强技术更全面,比赛经验更丰富,出球线路和场上多变能力强,要在比赛中多学习。”邱子健表示。

带伤上场为安徽队赢下比赛,谭强很高兴。这些年,他一直在为安徽俱乐部效力。谈到本赛季的目标时,他坦言:“只要我在场上的时候,我就会竭尽全力为全队拼下每一分。”



伊布与AC米兰 续约至2021年

据新华社电 伊布拉希莫维奇与AC米兰续约一事终于有了进展。“红黑军团”8月31日宣布,与这名瑞典“神塔”续约至2021年。

AC米兰在2019年年底官宣伊布重返球队,双方签下了一份为期半年的合同,另有选择续约条款。在20场比赛中,这位38岁的老将一共打入11粒进球,并完成了自己在球队的百场里程碑。

上个赛季曾传出伊布将在季末离队的消息,但主教练皮奥利留队以及球队战绩的扭转最终促成了伊布的续约。

据悉,伊布已经回到了米兰内洛训练基地,并完成了赛季前的首堂训练课。下个赛季,他将从21号改穿11号球衣,这也是他第一次效力AC米兰时身披的号码。

皖籍小将魏震首发 力助上海上港中超大胜

星报讯(记者 江锐)8月31日晚,2020年中超联赛第八轮继续进行,在苏州赛区一场“首尾大战”中,“领头羊”上海上港队凭借四名外援各进一球,以4:1大胜天津泰达,8战6胜2平积20分继续排名苏州赛区第一名,领先少赛一场的第二名北京国安6分。上海上港队的安徽籍小将魏震首发打满全场,表现不俗。本场比赛,上海上港队首发派出了3名后卫,魏震搭档于睿、傅欢镇守后防。第27分钟,上海上港外援奥斯卡左路角球开到禁区外,艾哈迈多夫直接凌空射门首开纪录。第45分钟,艾哈迈多夫射门打在人堆里,胡尔克抢先转身拿球捅射再下一城。第47分钟,赵宏略突破造成杨世元手球,阿奇姆彭点球被颜骏凌扑住。第71分钟,奥斯卡开出右路角球,阿瑙托维奇暴力头球得分。第78分钟,巴斯蒂安斯禁区内手球,奥斯卡主罚点球命中。第91分钟,赵宏略远射得分。最终上海上港4:1胜出。

百花奖提名揭晓

据新华社电(记者 史竞男)近日在京举行的2020年中国金鸡百花电影节暨第35届大众电影百花奖新闻发布会上,揭晓了本届百花奖提名名单,《我不是药神》《哪吒之魔童降世》《流浪地球》《我和我的祖国》《少年的你》获最佳影片提名。

肖央、张译、张涵予、周润发和黄晓明将角逐最佳男主角,张静初、周冬雨、章子怡、惠英红和谭卓将竞争最佳女主角,陈国辉、郭帆、曾国祥等将角逐最佳导演。此外,易烱千玺和文牧野等获得最佳新人提名。

2020年中国金鸡百花电影节暨第35届大众电影百花奖将于9月24日至26日在河南郑州举行。据介绍,本届百花奖入围影片共189部。获得最佳影片提名的五部影片都是口碑和票房俱佳的优秀作品,而且类型和题材各异,反映了近些年我国电影创作呈现百花齐放的良好局面。终评将由101名观众评委在9月26日晚于郑州举行的颁奖典礼现场,以按表决器的方式投票产生。

本届金鸡百花电影节包括电影节开幕仪式、电影艺术家下基层、专题影展、中国电影论坛、提名者表彰仪式、百花奖终评及颁奖典礼暨电影节闭幕式等六项主体活动。

《中国好声音》学员赵紫骅： 导师的老熟人 舞台不自信险酿遗憾

星报讯(记者 吴笑文)在上周的《2020中国好声音》中,一位缘牵四位导师的选手——赵紫骅,格外引人注目。李宇春、谢霆锋见证了他的选秀初体验;紧接着,春春又和李健看着他在另一场比赛中加冕夺冠;李荣浩还曾为他的原创作品《可乐》作编曲。乍看之下,这位资历颇深的音乐人似乎在好声音舞台上自带主角光环;但静坐下来聊一聊,才会发现事实并非如此。在赵紫骅自己的眼中,自己是个极度缺乏舞台经验,一上台就“找不着北”的新人。

“呀,我认识他!但我没转!”伴随着李宇春转身而来的惊呼,赵紫骅的身份逐渐揭开。原来早在七年前,春春就曾和这位选手在另一档音乐节目中相遇。这一次没有为欣赏的“老朋友”转身,春春也非常惋惜:“这不是他的最好的表现,今天一唱错词,(我的情绪)就跳出去了,有点小遗憾。”原来,赵紫骅并没有大家想象中的久经沙场。采访中他坦言自己走上舞台非常紧张慌乱:“我其实真的没什么舞台经验,之前比赛完也没有接着参加商演什么的。最近的一次登台也是6年前了,所以真的挺不适应。”



参加了节目之后,赵紫骅才幡然醒悟,原来自己这些年的“没准备好”,一直是一个借口。当《中国好声音》一点点打开他的心扉,也为他呈现出创作之外的更多可能性时,他才发现,原来自己追求的东西本就在慢慢实现:“我现在给自己的定位是一个更全面的音乐人,可以写也可以唱,然后再可以制作,把我喜欢的东西都去尝试,然后逐渐遇到更好的自己。”“你若盛开,清风自来。”赵紫骅笑着调侃自己当下的状态。