

◇ 书讯 ◇

《融资风云》将在上海首发

□ 岳勇

继长篇财经小说《资本迷局》之后，王国进博士的又一力作《融资风云》即将面市。2020年8月30日9点至11点，长篇财经小说《融资风云》将在上海市杨浦区复旦经世书局隆重发售，作者王国进博士将莅临现场与读者见面并签名留念。

作为《融资风云》一书的责任编辑，我有幸见证了这部小说的创作和出版过程，深知这部小说的创作艰辛及其寄托的家国情怀。《融资风云》是王国进博士“财经小说四部曲”的第二部。这部小说将主人公曾善才的个人奋斗史与国有企事业单位的体制改革、外资外商的引进、企业融资发展、股票上市以及新世纪国家加快制造业升级换代等中国改革开放的大事件完美融合，重点展现了以曾善才为代表的一批小人物在改革开放大潮中，敢为人先，勇抓机遇，迎难而上，永不言弃，最终成为一代优秀企业家的励志故事。与此同时，小说也对我现代制造业发展壮大的恢宏历程以及中国现代融资市场从无到有、由简到繁、由粗犷到精细、由业余到专业的波澜壮阔的历史做了非常细致和专业的描述。

从一定意义上讲，本书是作者对其“财经小说四部曲”第一部《资本迷局》的故事延续。除曾善才外，小说还塑造了一批有血有肉、有爱有恨、有正有邪的新人物，如林舒羽、成勇、孙利民、周燕飞、李冲、柳絮、牛锋锋等，而《资本迷局》中的主人公花巧凤等人也在《融资风云》中再度出现。在此不得不感叹作者构思的精妙。“一切都是最好的安排。”王国进博士在采访结束时意味深长地说。他表示，非常期待30日与老友新朋会面并分享自己创作《融资风云》的心路历程。

略说五河方言特色

□ 江苏扬中 刘干

我自幼在五河长大，离开家乡几十年，但有人一听我讲话的腔调，便会立刻作出判断：你老家是五河的吧！这表明，虽少小离乡，但乡音未改。五河方言特别生动形象。如“顺毛驴”，是说那些喜欢别人顺着自己的心意说话办事的人。“无脚蟹”，用于指生活中遭受失败，失去自救能力者。

五河方言里有些俗语浅显通俗，却颇含哲理。如“害病怕鬼叫”“河里无鱼市上有”“小喜鹊尾巴长，娶了媳妇忘了娘”“头冷顾头，脚冷顾脚”“大路上说话，草窠里有人”等，都是借某种现象，取其特定含义，来说明具有某种普遍意义的道理。还如“铜匠的担子——响（想）到哪里，做到哪里”“三天吃六顿——穷开心”等，都是颇具形象性，隐含着谜底与谜面式的歇后语。五河方言里还有一些熟语和农谚，都是长期积累起来的生活经验。如“白露不露身”“春风不问路”“雨打春，赤脚奔”等。

五河方言里，有不少形容词是用数字作衬字的约定俗成，虽然这些衬入的数字，一般不具多少实际意义，但都不可随意改动。例如，“一塌刮子”“撮二把”（手生，干事不熟练）、“五花个子”（形容人个子不高）、“生六叶子”（野蛮）等。也有许多方言，有音无字，在书面上通常只能以同音字代替。例如“活喔（wō）”（很饿）的“喔”，“舔脸剩（shè n）”（调皮，捣蛋）的“剩”，“管斤（jī n）”（很有效果）的“斤”，“得巴（bā）意的”（故意的）的“巴”，“穷（qí ó ng）拿”（调皮，不老实）的“穷”等。这些方言虽有音无字，却完全不影响意思的表达，是五河人都可以意会。

据《五河县志》载，五河方言没有翘舌音声母，且有四个声调。这四个声调是，阴平，阳平，上声，去声，入声消失，有些字声调突然下滑，比去声下滑的幅度大得多，语气偏重，腔调俚。如脚、削、尺、黑、壁、铁、物、阀、纳、袜、踏等字，用五河话来读，与普通话的声调就有明显的区别。这从另一个方面表现出了五河方言的特色。当然，社会是开放的，人际会交流的，语言是流动的。所以，有的方言词语，其使用范围具有一定的广泛性，并非仅局限在五河使用。只是在五河人看来，这些语言都有特定的泥土气息，在一定的语言环境中，用五河特有的腔调来表达，总觉得别具特色，有一种特别的亲切，特别容易发生共鸣的韵味。



简单饭菜的快乐

□ 厦门 程新兵

我有下厨的习惯，只要得了空闲，就爱去厨房捣鼓一番，做几道简单饭菜，一家人聚在一起有说有笑，那种亲情的欢愉早胜过餐桌上任何一道美味。平时招待亲友也很少下馆子，一般都是在家里收拾，去楼下的超市买些简单的食材，估摸着分量，菜品不多，荤素搭配，饭菜吃后基本“光盘”。起初，我的那些乡下亲戚来家，我也是做一些家常菜招待，于是有的亲戚不理解，私下向母亲抱怨我太小气。最后还是母亲替我解了围：我来城里住，吃的也是这些，有时还不如，再说天天大鱼大肉，吃不了也怪浪费的。母亲说的不无道理，城里人不养牲畜，不像在乡下，剩饭剩菜由牲畜们消灭，在城里这些就只能全部倒掉。

过惯了苦日子的母亲是懂我的，而我也被母亲的节俭深深影响。记得小时候，全家一年到头也难得去一次餐馆，母亲一日三餐都围着灶台转，吃的全是自家菜园里种的菜蔬，逢年过节会买些鱼肉改善一下伙食。那时候，我总觉得母亲的饭菜是天底下最好吃的，即便如此简单，我却百吃不厌。简单饭菜之所以说简单，在于食材普通，菜市场 and 超市里随处可见，廉

易得，烹饪起来简单易学，一样兼具色香味的品质。我从母亲的简单饭菜里收获了快乐，找到了幸福。原来简单饭菜里一样可以找到山珍海味的满足和快意。

即便我在城里生活，我依旧怀念小时候那种简简单单的饭菜，养成了我不挑食的习惯，各种时令菜蔬都是我的最爱。其实，不管是在城里还是乡下生活，只不过是换了一种时空，一种生活方式罢了，一日三餐的含义都是一样的。吃些简单饭菜，日子简简单单地过，那种感觉也挺好的，一样其乐无穷。有时我一个人在家，不想大费周折去采购，更不想铺张浪费，吃点面，吃点炒饭，最简单不过了，既填饱了肚子，又享受到了动手的乐趣，一餐简单饭食同样是快乐满满。吃些简单饭菜最大的好处就是不用费脑筋去思考吃什么，做什么，因为任何一道美食的体验在于食者，更在于烹饪之人的用心。即便是同一食材，经过不同之人的烹饪，口味则是大相径庭，就比如母亲烹饪的每一道家常菜，饱含了浓浓的母爱，我们吃出了甜蜜，吃出了温馨，吃出了家的味道。谁又能忽视一顿简单饭菜带来的快乐呢？

“小盘小碗”的餐桌江湖

□ 淄博 李秀芹

老伴买了新餐具，小碗小盘各买了一摞。我嫌他，家里盘碗那么多，又买这些干嘛，想另起炉灶搞独立不成。老伴说，家里的盘碗从现在开始下岗了，以后就用这些新的餐具，小盘盛菜，小碗盛饭，大家吃七分饱就成。唉，这老头子，这是又闹啥蛾子。老伴说：“你看看家里这些孩子，哪一个体重不超标，他们吃饭不是以吃饱了为原则，而是吃够了、吃得不想再吃了才停下筷子。而你怕孩子不够吃，做着做着就做多了，孩子不吃了，你还劝着吃。既浪费了食物又让孩子们长了肉，还得花钱去健身房减肥，造成双倍浪费。最关键营养过剩，还不利于身体健康，儿子血压偏高，女儿心率超过正常值，我看都是病从口入。”

老伴说得有理，以前家里经济不行，孩子们别说吃肉了，顿顿有菜就不错了。通常我们一家五口人只做一个菜，清汤寡水的，一人分一小碗，大口吃几口就下肚了。后来家里生活渐渐好转，餐桌上也丰盛起来，孩子们想吃什么，我一定满足，为了做一手好菜，我还买来菜谱仔细研究，电视上的美食节目也是必看，有了智能手机后，更方便了，想做什么，网上一搜，依样画葫芦，也能做得色香味俱佳，孙女说，现在我的厨艺可以开饭馆。可能也是穷时在心里留下的烙印太深，就怕在吃上亏待了孩子。现在孙女天天抱怨，说都是我拖了她减肥的后腿，因为我做饭太好吃，每天都想着少吃点，

可看到饭菜就管不住嘴，非吃撑了不可。

我接受了老伴建议，开始给一日三餐瘦身，每日菜的数量不变，但改用小盘，分量减少。粥品也改用小碗，从饭菜源头上强制推行“七分饱”。虽然这个建议得到了孩子们的支持，但我心里还是怕孩子们吃不饱，老伴说，不必担心，若不够吃，再做点儿便是。改用小盘小碗三天，天天光盘、光碗，孩子们并无不适，个个都向我反映，其实吃这么多正好，这才是“饱了”的最佳界限，原来那都是吃十二分甚至十三四分饱了，属于吃撑的范畴，而且吃多了，人也变得懒惰不想动弹，越懒越饿，越饿越懒，恶性循环。

这几天，我和老伴又在研究食谱，把重点放在营养和健康方面，让孩子们吃好吃饱，吃出健康体魄。老伴负责购买食材，他买时就“克扣”了分量。孙女现在吃饭也细嚼慢咽了，一口饭菜咀嚼很多下，我见她没打下馋虫，起身准备去厨房再做一份给她，她一把拉住，哀求我：“好奶奶，可别再做了，您再做了，我肯定忍不住吃，嘴倒得意了，可卡路里伤不起呀。”

看来，我得做个“听话”的家厨，在饮食这块要配合孩子们。生活条件日渐改善，吃饭已经不单是为了填饱肚子，人们对饮食提出了更高的要求，吃饭不仅要计算营养成分，还要防止卡路里超标。老伴的小碗小盘上餐桌，只是一个防浪费的开始，量少到质变，家厨任重道远。