

“定量”饭菜来节约

□ 重庆 何龙飞

以前,我家每顿饭吃后总会剩不少,秉承“隔夜饭菜有损健康不宜吃”的理念,就倒掉了,导致浪费现象突出。如今,对饭菜实行“定量”,做到了恰到好处,节约之风日益浓烈。这,得益于姨姐的有力指导、纠正、带动,我们打心里感激她。

有道是:民以食为天。一日三餐,至关重要。在家里,妻子主要负责教育女儿的事,偶尔协助一下“厨事”。自然,我就成了“家庭煮男”,负责小家的买米、买菜、做饭、做菜。一家三口,怎样的饭菜数量才算合理?我以为:每顿饭做出要吃饱,所以,就要充足。这样一来,每顿饭就舀五、六瓢米来煮,菜为两荤一素一汤。

我们都是“能手”,吃的饭菜较多,常常吃得饱咕咕的。然而,电饭煲里的米饭还会剩小半,荤素菜也剩了不少。

如何处置剩饭菜为妙?起初,我们还在第二顿热冷饭菜来吃,尽量解决剩饭菜不浪费的问题。可是,姨姐来我家后,发现了每顿饭剩得多,当即进行了“批评”,说得我们脸上红红的,不好意思。而且,她引经据典,严肃指出:剩饭菜吃了不好,尤其是过夜菜,有亚硝酸盐,吃了更损身体健康。要知道:身体是革命的本钱,千万不能麻痹大意。

一席话说得我们惭愧不已,决心接受姨姐的意见——改进。

“给饭菜定量,是最好的节约方式!”姨姐见我们“有药可救”,便坦诚改进“秘诀”。姨姐说,她家请了保姆煮饭菜,每顿都根据每个

人的饭菜“定量”来做,结果吃得“舔口舔嘴”的,实现了“光盘行动”,可谓真正的“节约”。

我们半信半疑,只因为“浪费”已习惯成自然,要改陋习,真的还不易!那就到姨姐家“考察”吧!结果,不单全程查看,还在她家吃得“刚刚好”。“怎么样?”姨姐见“火候”已到,急切地问我们。

“服了!”我们异口同声地回答。

心动不如行动。我们回家后,开始根据每个人平时的饭菜量进行评估,确定“刚刚好”的量。接着,舀适量的米煮饭,煮、炒、炖出适量的菜,果真,吃得“舔口舔嘴”,没有浪费。特别是晚餐,不宜吃得过饱,“刚刚好”最为理想不过了,对身体健康大有裨益。

不久,姨姐前来我家体验“生活”。当看到我家通过“定量”饭菜来节约已成为现实后,她点了点头,翘起了大拇指。

顿时,我们的心里乐滋滋的:是啊,“定量”饭菜好处多多,杜绝了浪费,最大限度地保证了饮食健康,既培育了家风,又诠释了“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”的真谛,一箭多雕,何乐而不为呢!

后来,姨姐也像我们一样,把新家安在了山上,且与我们成为“邻居”。如此一来,姨姐请的保姆派上了用场,自觉地“定量”饭菜,保证我们两家人在一起吃得“刚刚好”,大行了“节约之风”,一个个都很阳光、自信、洒脱、自如。即使保姆不在的日子,无论我家煮饭菜,还是她家煮饭菜,都会践行“定量”饭菜来节约。

孵小鸡

□ 合肥 王富强

在农村家禽六畜中,鸡算不上大牲口,但养几只老母鸡对一个家庭来说很重要。鸡蛋换取零化钱是即成事实,可以应付油盐酱醋等日常支出,“鸡屁股下过日子”的说法一点都不过分。

春暖花开,万物萌生,家里总有几只老母鸡想抱窝。母鸡一旦抱窝就不再下蛋了,所以只能选择一只母鸡,如果有其他想抱窝必须强行阻止,绑住双脚倒挂在树枝上,每天定时放下来喂点吃喝,其他时间就这样吊着,面对严刑拷打,没有几天工夫它是不会改变自己的初衷,动物的情感也有让人敬佩的地方,一旦“春情涌动”,真的八头牛也拉不回来。

孵小鸡的蛋要经过挑选,先把家里的鸡蛋收集起来,晚上对着煤油灯,一手拿鸡蛋,大头朝上,一手手掌放在鸡蛋上,如果整个蛋看上去通体透明,这样的蛋就留着卖。如果蛋体与蛋壳之间有层间隙,这是有受精卵的蛋,留下孵鸡。

种蛋收集完毕,便开始整理布置鸡窝,找个旧篮子或破箩筛,底部垫上干稻草,再放一层厚厚的棉垫,鸡窝不能通风透气。每天翻动一次,适当调整位置,让所有蛋都均匀受温。动物的繁衍充满了神奇,经历20余天后,母鸡的体温促使蛋内的胚胎逐渐发育成熟,变成有生命的小鸡崽,雏鸡用喙一点点地啄开壳,脱壳而出的日子就指日可待。此时,白天和夜晚都要抽时间查

看鸡窝,护理好刚脱壳的幼苗,防止踩踏现象发生。

小鸡全部出苗了,顿时心里有一种成就感,前期的付出

总算有了回报,但劳动的艰辛仅仅才开始。白天小鸡苗就圈养在堂屋里,门口用块木板挡住,防止它们不慎跑出来。由于鸡苗处于幼稚期,饮食也有讲究,初期把整米捣碎,放进锅里煮一会,待米粒软化了再喂食;十几天后就用冷水浸泡碎米粒,用个碟子放在地上,小鸡们饿了想吃就吃;再后来就吃干食了,在米粒中添加一点剁碎的绿色菜叶,有利于饱食后的吸收和消化。

除了饮食上的个性需求外,鸡苗的人工看管非常重要。白天在人们的眼皮下,平安无恙,但到了晚上就变幻莫测了,老鼠的危害无处不在,它们看到活泼可爱的小鸡就垂涎欲滴,对付老鼠也确实让人颇费工夫。买个篾制的鸡笼,口部用布包扎住,从堂屋梁上拴根铁丝下来吊在半空中,夜深人静的时候,老鼠顺着铁丝爬下来,吓得小鸡们一阵扑楞,听到声音父母马上跑出来点灯赶鼠。后来就干脆把鸡笼放在床边,胆大的老鼠还是贼心不死,趁人熟睡之际蠢蠢欲动,人与鼠的游戏一晚上要上演好几次,那时想睡个安稳觉很难。

成长的周期很短暂,不知不觉小鸡就脱去绒毛,待到羽翼渐丰时就散放在外面,交给鸡妈妈看管。动物也有毫不逊色的母爱,鸡妈妈的勇敢和坚毅足以让每一位旁观者竖起大拇指。一旦有人或其他动物接近幼崽时,鸡妈妈迅速冲上去,圆睁怒目,伸张双翅,倒立羽毛,摆出一副生死决战的架势,没有一丝畏惧之色。遇到下雨天,鸡妈妈张开翅膀像撑起一把爱的小伞,把小鸡崽们一个个拥入怀中。

每年家里都要孵一窝小鸡,这既是物种的更新替补,也是家庭生活的基本保障。

今夕何夕

□ 合肥 汪华

“银烛秋光冷画屏,轻罗小扇扑流萤。天阶夜色凉如水,卧看牵牛织女星。”乡村夏秋之时,七夕夜里,如此生动恬静的情景,不免令人遐思万千。

神秘浪漫的七夕节,因与女事关系密切,又叫“女儿节”,起源于汉代。宋元之际,节日已经相当盛行隆重。后来的唐诗宋词里,七夕乞巧、牛郎织女、鹊桥相会,被屡屡提及。

乡下外公曾讲过,在他少年的时候,每到农历七月初七,就会举行“七夕会”。宗室庙堂里张灯结彩,设置各式各样小巧鲜艳的香案,拜祭牛郎织女。香案全是用纸糊成的,案上摆满鲜花、水果、衣裳、鞋子和刺绣等,琳琅满目,使人眼花缭乱。

待到傍晚时分,家家户户端出面点和瓜果,陈列在庭院中的几案上,邀请天上的织女来品尝。然后,一家人便围坐一起,观赏着晴朗深远的夜空中,隔河相望、遥遥相对的牵牛织女星,乐滋滋地吃着各种巧食,向织女乞求智慧和巧艺。

记得儿时的七夕晚上,夜深人静,母亲跪到葡萄架下,仰望朗朗星月,摆上时令瓜果和点心,朝天祭拜,祈祷全家幸福安康。随后,我和姐姐躺在凉床上,抢吃着巧食,数着满天繁星。母亲陪坐在我身旁,一边摇着蒲扇,驱赶蚊虫;一边细细耳语般,讲牛郎织女的传说。当时,年幼懵懂的我,只是痛恨王母的狠心绝情,却无法感受牛郎织女的相思情爱。

“纤云弄巧,飞星传恨,银汉迢迢暗渡。金风玉露一相逢,便胜却人间无数。柔情似水,佳期如梦,忍顾鹊桥归路!两情若是久长时,又岂在朝朝暮暮?”直到后来上学,读了宋人秦观的《鹊桥仙》,方才逐渐体会爱情的甜美与相思的痛苦。

如今,这样传统悠久的节日和习俗,即便在农村,也几乎被人们遗忘。今天的我们,知道乐此不疲地装扮圣诞树,吃着平安果;情人节时,送束玫瑰给爱人。还会有谁,在七夕之夜吃巧食,牵着情人的手,遥望苍穹,向牛郎织女求赐美满姻缘呢?

悠悠古国,今夕何夕,多少璀璨的民俗文化,需要我们去坚守去传承!

辣椒红了

□ 宝鸡 苟文华

盈盈金秋,家乡的辣椒红了,那么鲜艳,那么热烈。

关中的土地和气候适宜辣椒的生长,长线辣椒是秦椒的品牌。

一匝多长的细辣椒,谓之“线椒”,再合适不过。

秦人爱吃辣椒,家乡的黄土地里,便有大面积的种植。一到秋季,辣椒成熟,辣椒的色素在艳阳的光照中聚集,青椒变成了红椒。鲜红鲜红的辣椒,一撮一撮地点缀在深绿的枝叶间,绿叶红椒,色彩艳丽。

这是大自然的神来之笔,一笔挥就千椒红。

这是家乡黄土地的艳丽之色,也是父老乡亲春种秋实的丰收秋色。

在故乡,辣椒,是最红艳最富美感的庄稼了。它红得那么新鲜,那么艳丽,那么热烈,那么奔放,那么耀眼,那么喜庆。辣椒红了,给丰收的盈盈金秋,添加上靓丽的色彩,装扮得家乡的秋天,如锦如画,喜庆,热烈,祥和。

辣椒红了,在一片片田地中,在一座座农家的院落中。

收获辣椒的时节,村庄里一座座土坯垒起的高大烤炉,木架上的席棚里,铺满一层层鲜红的辣椒。木架的慢火熏烤,一天天,一夜夜,辣椒在烤炉中熏烤,烟囱里升腾着一缕缕淡淡的轻烟,清新爽朗的空气,混合着辣椒的香辣气息,在村巷里弥漫。

香辣的气息,是乡村的气息,也是秋天的气息。

许许多多的农家,用细麻绳将湿辣椒一撮一撮扎成长长的辣椒串。青瓦的屋檐下,黄泥抹涂的土墙壁上,挂起一长串一长串红红的辣椒。秋季清凉的风,慢慢地、温情地吹着,辣椒在渐渐地风干,香辣的味道,遍布村庄的角角落落。

这是农家的味道,也是生活的味道。

红红的辣椒,经年累月地在农家的院落里挂着,成为了农家的一个印记,也成为了农家院落中一道亮丽的风景。

红红的辣椒,成就了家乡的美食——臊子面。酸辣香,薄劲光,煎稀汪。一碗细薄光劲的面条,一锅红红的,油汪汪的酸辣汤,一口辣,一口香。酸得让人口中生津,辣得让人浑身出汗,香得让人回味无穷。假使没有了辣椒,假使五味中缺少了辣子的辣,那么,家乡的臊子面也就缺少了油汪汪的红色和香辣香辣的辣味,爱吃面条的父老乡亲,情何以堪?

