

长于谋人 短于谋己

□ 合肥 周彪

中国古代谋士，智商高，眼光远，思维缜密，精于谋划，成为君王谋取天下和治理天下的左膀右臂，甚至于可以左右君王的内政外交的重大决策。听则胜，不听则败，这样的例子不胜枚举。但谋士们在为君王谋取成功的同时，常常容易忽略了自己的安全，有时，大难临头却浑然不觉。后人把这种现象称为，长于谋人，短于谋己！

春秋战国时期，越国谋臣文种，在越王勾践剑剑战败，身处绝境之时，为勾践献上七计灭吴的谋略，结果七计中只用了三计，便灭了吴国。在越国举国欢庆胜利，文种也陶醉于喜悦之中，但不幸已降临，文种丝毫没有察觉，虽经老朋友范蠡的提醒：“越王只能共患难，不能同享福。”但文种从内心深处并不认同，认为勾践不会负己。

更有讽刺意味的是，越国的死敌吴国，也有一位高级谋士叫伍子胥，此人称得上谋高性直，忠贞不二。他对吴、越两国关系洞若观火，对越国谋略看得一清二楚，他一再提醒吴王夫差不必心慈手软，一定要斩草除根，不留后患。由于吴国太宰伯嚭收取越国大量贿赂，处处为越国代言，经常挑拨吴王夫差与伍子胥之间的关系，抵毁伍子胥对王不忠不敬，使夫差不仅听不进伍子胥的谏言，还对伍子胥产生了反感。加之伍子胥在劝谏时，也没有找到一种适合于吴王夫差乐于接受的方法，两人之间关系越来越紧张，情绪对立，误解加深，直至吴王夫差赐剑让伍子胥自裁！伍子胥万万没想到，自己一生追随、效忠君王，最后赐剑让其自裁，真是死不瞑目啊！

楚汉相争时期，范增成为项羽的高级谋士，项羽尊称他为亚父，可见地位之显赫！作为谋士的范增，智慧

超群，眼光独具，在众多争王、争霸者中，他一眼看穿名声地位都不显赫的刘邦，是未来与项羽争天下的对手，并设计鸿门宴除掉对手，以绝后患。由于项羽的妇人之仁，使谋与决最后脱节，使刘邦这个煮熟的鸭子给飞了，失去了一次千载难逢的消灭对手的机会。这让范增气急败坏，不仅砍碎了刘邦馈赠礼品，且愤怒地说：“竖子不可与谋！”然后抽身而去。我想，范增此时的言行，对项羽刺激一定很大，虽尊称范增为亚父，但毕竟是君臣！此时的范增情绪已经失控，连君臣之礼都不顾及了，这在两人的心里都埋下了不快的种子，以至于后来陈平一个简单的反间计，就使两人不欢而散，分道扬镳，范增也因此愤郁而亡。

人们不禁要问，这些智商如此之高的谋士，怎么会犯这么低级的错误呢？我简单地概括可能有两个方面的原因。

其一、用静态的眼光看待自己效忠的君王。人都是变化的，君王也是一样。比如，年轻时的自己，与中年时的自己会不一样，老年的自己，与中年时的自己，又有很大的不同。同一件事情，不同的年龄段看法、态度都有所差异。例如争论，年轻时总想争个输赢，中年时，就懂得了一些让步，老年时，就没有什么兴趣争下去。所以，孔子便有人生“三戒”之论，这都是从人性固有的特点得出的结论。谋士们为君王效力，大多数都是在君王弱小、困难之时，有的甚至身处逆境之中，他们急需得到人才的帮助，对待人才也倍加珍惜。如曹操在创业阶段，谋士荀彧来投，曹操高兴得手舞足蹈，甚至称赞荀彧是他的张子房。俩人政治理想相投，

都是为了“匡扶汉室”！但随着曹操实力由小变大，由弱变强，挟天子以令诸侯，官职越来越高，权力越来越大，曹操的政治理想也由过去匡扶汉室，逐渐演变成成为“取代汉室”。而荀彧还用过去老眼光看待曹操，所以，两人在曹操加九锡的问题上，产生严重对立，荀彧最终被曹操害死。

其二、谋士们的性格决定了自己的命运。谋士个个志存高远，才高八斗，常常处于一人之下，万人之上，在一定时期，君王们言听计从，为君之师。长此以往，有些谋士自觉或不自觉地滋长出居高临下，惟我独聪的心态。对君王纳其谋则乐，不纳则怨。无论是春秋战国时期的吴国谋士伍子胥，还是楚汉相争时期的范增，都患有一种强迫症，只要君王不纳其谋，就抱怨，就怨恨，这种情绪显然会加剧君臣之间心理对立，互相不信任，最后非杀即散。

其三、没有找到君王乐于接受的方法。向君王献计献策，本质上是一种进谏。不仅是谋略高人一筹，还要有一套让君王接受你的谋略方法。这在历史上成功的例子颇多。如触龙说赵太后、邹忌谏齐王等，都是找到了让对方乐于接受的方法，起到了事半功倍之效。如果谋略再好，不为君王所采纳，一切都会徒劳无功，甚至于招来杀身之祸！

历史上，像范蠡、张良，这样既长于谋人，又善于谋己，能进则进，该退则退，进退自如的高人毕竟很少。很多谋士都是长于谋人，短于谋己，其结局悲催，令人叹息。如果后人能透过历史这面镜子，吸取教训，摸索出规律，使高人们的长处更长，短板不短，善莫大焉！

迷谷小记

□ 庐江 金志伟

到狼巷迷谷后，我才知道自己孤陋寡闻。早就知道凤阳。“说凤阳，道凤阳，凤阳本是好地方。”中学时代的历史课上，我知道了一个叫朱元璋的皇帝，知道了一个叫“大明”的王朝。后来我又知道了小岗村，知道了那有着18个鲜红手印的生死状。我有限的知识告诉我，凤阳是个人文荟萃，历史文化底蕴很厚重、很厚实的地方。我这是第二次来凤阳了。第一次来是在2016年10月，是来参加一个座谈会，那次住在大王庄，大家主要任务是坐着谈，所以几乎没看什么地方。

这次不一样，让我看到凤阳的另一面。凤阳不但人文荟萃，还山川俊秀。俗话说得好：一方水土养一方人。人杰地灵，没有地灵，何来人杰？踏入景区大门，就有一种眩目的美。许是雨后乍晴的缘故，扑面而来的满眼的绿显得特别有层次。翠绿、粉绿、黛绿，这不断变化的绿的浓度，洗亮了我的目光。这里连吸入肺部的空气都是绿色的，心情也就自然而然地明亮起来。这里有很多我叫不出名字的树。看着树上的牌子才知道它们是麻栎、豆梨、毛楸，还有朴树、榔榆和三角枫。这些树有的高大顶长、直上云霄；有的盘根错节、浓郁苍劲。它们的树龄大都在百年以上。我赶紧拿出手机，对着它们一阵猛拍。

其实这里离真正的狼巷迷谷还有一段路，但景区这段路的头开得真是漂亮。这里的森林覆盖率达百分之九十六以上，一条平坦的林中小道把游人带向诗和远方。林中小道的尽头是有千年古寺之称的禅窟寺。真正的美景就藏在这个千年古寺的后面。穿过近3000米长的禅窟洞，你才真正进入到狼巷迷谷中。狼巷迷谷因过去常有野狼出没而得名。一个“巷”字，道出了这条山谷的地形特点。小巷、窄巷、深巷，在我过去的经验中，巷总是同小、窄这些形容词一起组

合成一个个幽深意象的。就连戴望舒那条著名的雨巷，也是寂寥的，悠长的。这是由巷子本身的特性所决定的，她容不下太多的繁华和热闹。

穿行在羊肠般的山谷中，你不但能体会到移步换景的惊奇，还能感觉到一种曲径通幽的诗意。天落石仿佛一个惊叹号，在前方叠出一个石破天惊的天问；瘦人谷、摩腹巷，在连接不断地考量着我们的体能与极限。整条山谷谷谷相通，沟沟相连，有如迷宫，所以又叫迷谷。在所有的汉字中，我一直迷恋这个“迷”字。从着迷、沉迷到痴迷，这是一个由浅而深的心路历程；从迷醉到迷茫，从迷惘到迷离，这是一场亦真亦幻的情感体验。有一次听王菲的《执迷不悔》，听得入迷。特别喜欢其中的一句：“就算是深陷，我不顾一切。就算是执迷，也执迷不悔。”真爱就像歌里所唱的那样，像飞蛾扑火般的不顾一切。

在迷谷，我真的沉迷其中，也沉醉其中了。李清照说“沉醉不知归路”，在迷谷，你如果不跟着导游走，也会找不到回家的路的。我一向对认路是有自信的，所以没有跟着大部队一道行动。没想到，单溜这种擅自行动的后果是很严重的。在一个叫“晕头转向”的地方，我迷路了，找不到出路，找不到回家的路了。在迷谷迷路，其实是十分正常的事。

幸亏有滁州的一位老师指点迷津，我才从“晕头转向”里转出来，踏上了一条大道。转出来后，回望迷谷，想起刚才晕头转向的情景，心里还有点偷着乐。我们命运中的路，很多都是这样的：深陷其中，免不了会晕头转向，找不到北；置身于外，就会柳暗花明，豁然开朗。爱情也好，人生也罢，迷谷的寓意大致如此。

偶遇的风景

□ 合肥 吴梅

那晚散步，看到博物院的栅栏旁，月月粉、金粉莲、湖中月等月季全都在没心没肺地怒放，真养眼。正当我在月季花前流连时，一对年轻夫妇牵着一个小女孩也走过来了。小女孩大约四五岁的样子，大大的眼睛，粉嘟嘟的小脸，扎着两个小羊角辫，委实可爱。小家伙一眼就看到了栅栏旁的月季，欢呼雀跃地跑到花边，一会用鼻子嗅嗅花朵，一会用小手摸摸花叶，小心翼翼地，生怕惊落了月季的花瓣。突然小女孩蹲下身来，捡拾着什么，等她起身时，我才发现原来是废旧的塑料袋。只见她晃悠悠地跑向不远处的垃圾桶，很小心地将其放了进去。回头跟自己的爸爸妈妈讲：“爸爸妈妈，我把垃圾拾起来了，月季一定会变得更香、更漂亮吧。”小女孩的爸爸妈妈几乎是异口同声地夸赞小宝贝，还对小家伙竖起了大拇指，多么温馨的一幅画面啊！我在为小女孩点赞的同时，更多的是发自内心的感激，因为她让我看到了孩子内心最纯真的坚守。

小区的竹林边，经常看到一位慈眉善目的奶奶给流浪猫喂食。老人家刚来到竹林边，林子里几只猫咪就小跑着来到奶奶身边，估计是闻到食物的香味了吧。它们一点都不惧怕老人，亲密地在老人家旁边等待喂食。虽然是流浪猫，可它们很温顺，很有秩序地等着奶奶给它们喂食。吃饱的猫咪舍不得离开，有的在老人脚边侧卧，优雅地打理毛发；有的围着老人身前后调皮地跑来跑去，它们对奶奶的这种信任深深打动了我。这位奶奶用发自内心的爱与行动关爱着流浪猫，让我从中看到了对生命的一种敬畏和尊重。

前阵子回乡探望公公婆婆，看到几年不养家禽的婆婆，在院子里放着一个盘子，里面放着稻谷、碎玉米粒等等。婆婆见我有点纳闷，微笑着告诉我，院子里的大树上，住着好几窝鸟雀，她担心鸟儿有时找不到食物会饿着，特意放点粮食给它们备用。婆婆家屋后有四棵粗壮的柿树，每年采摘柿子时，老人家都会在树上留下好多个又大又红的柿子。我知道，这肯定是善良的公公婆婆特意给鸟儿们准备的，让它们也来分享人间丰收的甜蜜与喜悦……

这些偶遇的风景，让我从心底滋生出很多感动来，生活本身就是美好与美好互答，你在给予他人温暖的同时，也一定会收获生活赐予的温和的月光。