



安徽文一男篮主场火爆

安徽“三大球”发展，未来可期

今年1月，在全省体育局长会议上，省体育局局长李军明确表示，将结合我省实际，制定安徽“三大球”发展方案，走“三大球”改革创新之路。放眼当前的安徽职业体育，夺得两届NBL联赛冠军的安徽文一男篮已经成为安徽职业体育的标杆，如果强强联手，安徽大球崛起无疑有理由值得期待。

□ 记者 江锐

我省将制定“三大球”发展方案

事实上，“三大球”振兴发展并不仅仅是安徽体育的责任。在2019年年底的全国体育局长会议上，国家体育总局局长苟仲文对推动“三大球”振兴的发展提出了明确要求。李军在全省体育局长会议上也明确表示，实现安徽“三大球”振兴发展，是安徽人民的美好愿望，更是安徽体育人身上沉甸甸的责任。我省将解放思想、创新思路，坚持举省体制与市场机制相结合，深入开展调查研究，学习借鉴先发地区经验，结合安徽实际，制定我省“三大球”发展方案，找准发展定位，明确发展路径，强化发展举措，走“三大球”改革创新之路。

长期以来，安徽职业体育并不缺乏球迷市场。从安徽九方到安徽力天，无论是中甲联赛还是中乙联赛，安徽足球收获了一批又一批拥趸。而他们的退出，也浇灭了诸多足球迷的热情。但经过近7年的发展，安徽文一篮球俱乐部的发展和成绩却令安徽篮球迷欣喜若狂。两届NBL联赛总冠军，两个亚军和一个季军；聘请中国篮协副主席、前中国男篮主教练官鲁鸣担任俱乐部董事长；拥有11名具备CBA经验的实力球员；引进具备争夺全国青年锦标赛冠军的后备人才，文一男篮的职业化之路开辟了安徽“三大球”

先河，也创造了安徽职业体育的历史最佳。

安徽篮球市场蓬勃发展

值得一提的是，安徽文一男篮职业化的发展，极大地带动了安徽篮球产业和球迷市场的蓬勃发展。据记者调查，目前合肥市篮球培训机构已经达到近百家，市里大多数幼儿园开设专项篮球课。文一男篮主场比赛日下午，体育局大院的安徽省体育馆早早便排起长龙。2019年NBL总决赛文一男篮对阵广西威壮，现场6381个座位座无虚席。与此同时，安徽文一青年队也成绩斐然，2018年夺得全国U18青年篮球联赛全国第4名，2019年全国U21青年篮球锦标赛，夺得全国第5名。

官鲁鸣在接受记者采访时表示，安徽文一男篮的成绩，背后的付出也是有目共睹的，“每年4000多万元的投入，是文一男篮始终保持竞争力的保证。虽然目前仍是疫情防控期间，但文一男篮一队和青年队始终坚持训练不放松，今年的联赛目标依旧是冠军。我们俱乐部的投入和实力，在CBA都可以占据一席之地。未来我们升入CBA，也不会扮演陪太子读书的角色。”

携手合作共同振兴“三大球”

李军在全省体育局长会议上指出，今年将围绕全运会、冬运会和奥运会展开全方位备战工作。考虑到“三大球”发展的客观规律和实际情况，省体育局可以借鉴先发地区经验，携手安徽文一男篮，开启全运会备战工作，共同振兴安徽“三大球”。

事实上，安徽文一男篮从成立之日起，便已经在扮演这样的角色，如今省体育局也正式提出制定“三大球”发展方案，无疑令广大球迷看到了安徽职业体育的光明未来。安徽“三大球”，即将迎来崭新的未来。

“篮球之神”乔丹纪录片《最后一舞》引发关注

据新华社电(记者 王集曼) 在全世界体育赛事因新冠疫情“停摆”之际，一部以“篮球之神”乔丹为题材的十集体育纪录片19日在全球首映，引发球迷广泛关注。

这部纪录片名为《最后一舞》，内容聚焦乔丹和芝加哥公牛队在1997-1998赛季的夺冠经历，很多影像资料都是首次公开。在那个赛季里，乔丹率领公牛队第二次完成了NBA总冠军“三连冠”的壮举，随后宣布退役。虽然后来乔丹在华盛顿奇才队复出，为奇才打了两个赛季，但都没有此前在公牛队耀眼夺目，这也是纪录片取名《最后一舞》的原因之一。

该纪录片原定在6月播放，但由于新冠疫情导致赛事匮乏，电视台和制作方决定提早播放。该纪录片19日播放了前两集，此后每周日都将播放两集，持续到5月17日。

目前美职篮因为新冠疫情而赛季暂停，球员无球可打，球迷也无球可看，并且因为“居家令”基本足不出户。费城76人队球员哈里斯看完前两集后说：“这是居家隔离期间最好的两小时了。”

罗马俱乐部宣布降薪

据新华社电 意甲劲旅罗马俱乐部19日宣布，为了帮助球队共渡难关，俱乐部球员、教练组和工作人员将放弃本赛季剩余的薪水。

受到新冠肺炎疫情影响，意甲联赛在3月中旬停摆，而罗马队最近一场比赛还要追溯到3月1日。为了保证俱乐部的财政健康，俱乐部宣布全队将放弃3月至6月的薪水。

罗马队在一份声明中说：“俱乐部所有球员、主教练丰塞卡和他的团队将放弃4个月的薪水，帮助球队应对这场由疫情带来的危机。此外，对于此次被派遣到政府部门工作的俱乐部人员，我们的球员和教练组也会补足他们的薪水差额。”

对于这一措施，俱乐部首席执行官菲恩加说：“这次行动证明球队上下是多么的团结，所有球员和教练都做出了表率，我们对他们的善举表示感谢。”

菲恩加还透露，俱乐部管理层也会放弃一定比例的薪水，此外如果本赛季恢复，俱乐部会在达成既定目标的前提下给予球员等一部分奖励。

曝德甲5月9日重新开战

星报讯(卡拉斯) 北京时间4月21日，据德国媒体报道，德甲有望在5月9日恢复进行，从而成为五大联赛中第一个恢复比赛的。

《图片报》表示，德甲有希望在5月9日重新开战，同时按照赛程，先进行33轮的比赛，一周后踢34轮，之后26~32轮的比赛再依次进行，赛季将在6月21日结束。

目前德甲还有9轮比赛要踢，拜仁目前以4分的优势领先第二名多特。早些时候，德甲各队已经恢复训练，同时遵守着严格的卫生规定。根据报道，德甲将空场进行，具体的计划有望在本周四确定。

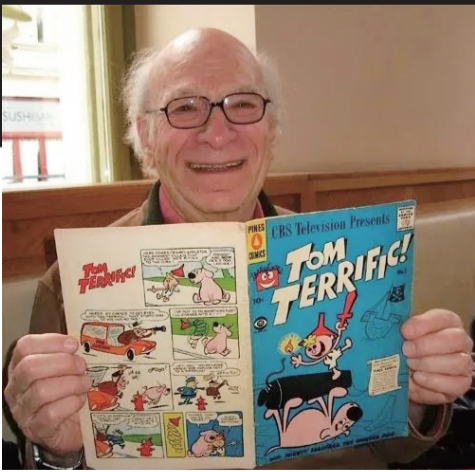
《猫和老鼠》导演去世 他把汤姆和杰瑞永远留给了我们

星报综合消息 据外媒消息，奥斯卡获奖插画家、动画师、电影导演和制作人吉恩·戴奇于4月16日晚间去世，享年95岁。戴奇曾导演13部《猫和老鼠》，此外他还参与《大力水手》动画系列制作。

吉恩·戴奇1924年8月8日出生于芝加哥，1959年移居布拉格。在1961至1962年期间，他曾导演13部《猫和老鼠》，此外他还参与《大力水手》动画系列制作。这些动画片不仅在国外享有极高的评价，在国内更是大众的挚爱，陪伴无数人长大。

除了动画，他在动画影视化上也有卓越的贡献。他的电影《蒙罗》(Munro)于1960年获得了奥斯卡最佳动画短片奖。四年后的1964年，他的电影《这里的裸体》和《如何避免友谊》也获得了同一奖项的提名。1966年他导演了电影《巴黎爱丽丝梦游仙境》。1966年，他又与捷克动画师吉里·特恩卡合作制作了长篇动画电影《霍比特人》。

如果要盘点当下最经典的动画形象，《猫和老鼠》中的汤姆和杰瑞一定会在其中。动画片中，汤姆是一只灰白色的家



养短毛猫，一直过着舒适甚至被宠爱的生活，精力旺盛、大块头并且多疑。杰瑞是一只棕色的小老鼠，是汤姆的邻居，精明且机灵。汤姆和杰瑞总是相爱相杀，故事也围绕着两者的打斗展开。令观众忍俊不禁的是，它们的打斗大多以汤姆的失败和杰瑞的胜利告终。不过，尽管汤姆一直在追逐杰瑞，但却很少真正尝试去吃它，在大多数的剧集中，它们每天的追逐更像是一种互相享受的例行公事。