

聪明是把双刃剑

□ 合肥 周彪

在这个世界上,没有人不想比别人更加聪明。小时候聪明,多受父母、邻里的夸奖;长大了聪明,受到周围人的羡慕;工作了聪明,也容易受到上司的赏识。历史上曹冲称象,司马光砸缸,甘罗十二岁当丞相,都是少年英才,聪明人写就的辉煌!从辩证法的角度看,万物都是一分为二,有长必有短,有利有弊,人聪明也是一把双刃剑。

聪明本是一件好事,用之得当,事半功倍,用之不当,聪明反被聪明误。因为,但凡才智过人,就容易仗恃自己的聪明,小瞧别人,不知谨慎进退,导致失败。古往今来,因为自恃聪明而招致杀身之祸者不绝。三国时期,曹操手下的谋士杨修,每每擅揣上意,引起曹操忌恨。曹操平定汉中后,一时犹豫不决,继续挺进困难很大,坚守又怕防御不住,下面的将军们也不知道是守还是战,曹操在犹豫中脱口而“鸡肋”。杨修马上揣测曹操要退兵了。“鸡肋”食之无肉,弃之可惜。便对各位将军说,主公要撤军了,大家做好准备吧。在曹操还没有下达撤军命令,下面已经乱哄哄做着撤离的准备,曹操十分愤恨,并以扰乱军心罪,将杨修处斩。

三国时期,另一个聪明人,东吴诸葛瑾的儿子诸葛恪。此人天赋异禀,聪明过人。但老成的诸葛瑾并不以此为傲,反而十分忧虑地说:“这孩子不是光耀门庭的人,可能是毁我诸葛一族的祸首。”后来诸葛恪在东吴独掌大权,独断专行,惹得天怒人怨,被诛杀屠

族!聪明人,最容易自以为是,刚愎自用,听不进别人的忠告。史载商纣王“力能擒猛兽,智可掩是非”。正因为文武两道能力过人,所以,凡事都自以为是,听不进别人的忠告,以致于在错误的道路上,一意孤行,越走越远,直到最后的失败。

隋朝二任帝杨广,也是天资聪颖,武可以领兵打仗,文善诗词歌赋,堪称文武双全。哲人们说,聪明再往前走一步,就转变为狡诈。杨广正是凭借自己的狡诈,骗取了父母的宠爱,夺取了太子的地位,又残忍地趁隋文帝病重之机,亲手弑杀了自己的父亲,登上了皇帝宝座。站在权力宝塔之顶的隋炀帝,并没有收敛自己的聪明,而是越发肆无忌惮。一次,他与臣子们交谈时说:“有人说我的帝位是靠继承而得,即使在全国招考,我也会是第一。”在他的心目中,俨然就是天底下最聪明的人!过分自负,使他忘乎所以,不仅听不得谏言,连一句真话都听不进去。过度膨胀的结果,只能是灭亡!天道无情,莫不如是。

不加掩饰的聪明,往往遭人嫉妒,聪明者为自己的聪明付出代价。晋朝时,司马邺被立为太子。司马邺从小就聪明过人,五岁时,宫廷失火,晋惠帝登楼观看火势,太子司马邺拉着惠帝的衣角,要惠帝隐身暗处。惠帝问什么?太子说:“夜色昏暗,火场混乱,须防范意外,皇上不应该站在火光映照清楚,每个人都看清楚的地方。”惠帝大为惊异,并感叹说:“此子必能兴我家业!”后来,因为贾后忌惮太子的聪明,屡屡在

惠帝面前进谗言,致使太子惨死。

曹魏时期,曹植聪明过人,少年英才,文行天下,深得曹操喜爱。曹操每次出行打仗,曹植为了表现自己的聪明,总是出口成章,赋诗送行,博得曹操的夸奖;曹丕则是老大老实地跪在地上默默流泪,表现出依依不舍之情。长此以往,曹操感到小儿曹植浮浅,大儿子曹丕诚厚,太子的天平越来越向曹丕倾斜。曹操最后还是按照传统制度选择了曹丕做了太子。曹丕登上皇帝宝座,也没轻易放过聪明过人的曹植,七步成诗,虽然让曹植逃过一劫,但此后,曹植基本上被排除在朝堂权力之外,被赶回到自己封地,再也没有机会参与朝政的机会,郁闷终老。北宋苏东坡,二十一岁考取进士,才华盖世,名闻天下,堪称北宋文坛上的耀眼新星。但苏东坡一生仕途坎坷,命运多舛,历经磨难。苏东坡从自己遭遇的苦难中体悟到,正是自己的聪明,招致了别人的嫉恨,使自己屡遭困境。他在为儿子祝福所作的《洗儿诗》中,表达了一种常人难以理解的感情。“人皆养儿望聪明,我被聪明误一生。惟愿孩儿愚且鲁,无灾无难到公卿。”有人说,苏东坡后两句诗,有讽刺挖苦朝堂之上的公卿们之嫌。其实,朝堂之上的公卿们,没有哪一位是愚鲁之人,可以说个个是人精,只是他们更懂得隐藏自己的锋芒,不露声色而已。

古人说,木秀于林,风必摧之;堆高于岸,水必湍之。自然界是这样,人类社会又何尝不是呢?

长丰圆子滋味长

□ 合肥 陈立明

鱼米之乡的故乡长丰位于江淮之间,丰饶的土地孕育出许多种令人垂涎的美味圆子——糯米圆子、烧饼圆子、山芋粉圆子、挂面圆子、庄墓圆子……

糯米圆子最家常,糯米煮成软硬适中的糯米饭,拌上姜末、葱末、肉末、盐巴,搓成鸡蛋大的圆球,菜油入锅烧至七成热,下锅炸至金黄,捞起,降温后再复炸一次,复炸过的糯米圆子外皮更为焦脆金黄,咬到嘴里嘎嘣脆响,米香肉香混合葱姜香,浓郁而热烈。

邻近省城合肥的下塘镇,盛产烧饼,老饕就地取材,创烹了烧饼圆子,在圆子家族中别有一番风味。烧饼撕成小片,拌肥瘦相间的肉末,浇沸腾的高汤,当然精盐和葱姜蒜必不可少,不停翻揉,揉搓好醒发二十分钟,搓成鸭蛋大的圆团,滚上生粉,七成油温下锅,炸到外皮金黄,外焦里嫩,软糯鲜香。

山芋粉圆子当属“舶来品”,原属安庆地区的特色菜肴,而今已成为长丰南部地区的家常美味。长丰地处丘陵地区,多有山芋种植,山芋收获后磨粉晒干,想吃山芋圆子了就挖一瓢,滚开水边浇边搅,搅拌到粉化成形就可以搓山芋粉圆子了。若是涮火锅,山芋粉圆子就搓比鹌鹑蛋稍大,易于入味。若是吃山芋粉圆子红烧肉,或红烧鸡,圆子稍微搓大一些,耐煮,吸油,在肉香的浸润下,Q弹爽滑,百吃不厌。

挂面圆子和庄墓圆子可以说是同根同族,做法和工艺基本相似,只是一个用挂面做馅,一个用馒头须做馅。庄墓圆子历史悠久,风味独特,是长丰圆子中的佼佼者,久负盛名。

出长丰县城南行十五里,美丽的庄墓河畔有一座安详的古镇——庄墓,古镇在楚文化的浸淫中历经了三千年历史,孕育出了一道极具地方特色的美食——庄墓圆子。“庄墓”得名有楚庄王墓之说,也有楚庄姪墓一说。相传远古年代,有“九龙卧波”,大禹治水时力斩九条龙身便化为九条高埂。这九条高埂便位于庄墓镇境内,当时楚人认为这里是风水宝地。

得力于得天独厚的地理位置,庄墓成为当时的水陆交通枢纽,过往客商的络绎不绝,繁荣的经济助推了庄墓饮食文化的发展,“庄墓圆子”应运而生,历经三千年历史的淘洗,至今依然是席

间招亲待客不可或缺的经典美味。

庄墓圆子始由春秋楚庄王时庄墓人创制。正宗庄墓圆子,六成后座肉配四成五花肉,投入棒子骨和老母鸡一起熬煮。上等面粉蒸出馒头,冷却后揉搓碎,筛出细粉备用。圆子馅料中,馒头须约略占比一半。馒头须做馅,入口有些微黏腻,不够清爽。民间一般用油份,面粉加水搅拌成糊,大铁锅里溜入少量油犒锅,倒入面糊,摊成薄薄的圆饼,挂在麻绳上晾晒去水分,取下,一刀刀叮叮当当剝上半天,筛出小丁做馅。

土灶架上柴火,不消多大功夫,空气中就飘起浓郁的肉香骨香。肉皮炖到用筷子一插即破,明晃晃的肉条捞出来。肉切块剝丁,拌入油份馅。乳白色滚烫的汤汁,浇在肉丁、油份丁、葱姜蒜末上,滋滋啦,鸡汤味、大骨味、肉香味、葱姜蒜味,扑棱棱一股脑儿腾空跃起,馋得人直咽口水……

油份丁口感爽脆一些,但费时耗力,做庄墓圆子大多用馒头须做馅,也有用挂面的,但挂面的口感更黏更腻,还不及馒头须,所以市面上卖的庄墓圆子十有八九都是馒头须做馅的,省时省力,且能保证上佳口感。

正宗庄墓圆子除了葱姜蒜盐,一粒味精、鸡精也不放,确保食材最原始的鲜香。原料在大盆里拌匀,来回和上一二十分钟,和熟,揉劲道,手上蘸上鸡蛋清,剝一团,搓成乒乓球大的圆球,滚上纯绿豆粉,用绿豆粉滚面,避免圆子破皮,有韧劲和咬劲,且绿豆粉中含有的磷脂成分,不仅能够增进食欲,还可以保证口感。

圆子搓好,下锅余之前再滚一遍绿豆粉,确保圆子入水不破。水烧滚开,在滚水里勾一点绿豆粉薄芡,把圆子溜入水中余三五分钟,余熟,捞起,放在铺上笼布的筛子或竹匾里放凉。

庄墓圆子做法独特,蒸时更讲究火候。水沸腾后,把圆子轻放在铺有纱布的蒸笼上,盖上锅盖,旺火烧二十分钟左右,中途点一次井水,激活绿豆粉皮的柔韧性,再蒸一会儿就可以出锅装盘。刚出锅的圆子晶莹剔透,色泽清爽,油亮可爱,夹起来可提溜寸把长,挂在筷子上摇摇晃晃,不碎不破,鲜香软糯,入口甜滑润喉。“夹起修长,放下浑圆,柔而不烂”——完美诠释了庄墓圆子的特点。



五月槐花开

□ 桐城 毛腊梅

村口那棵老槐树又开花了,一串串白色的小花,似瀑布从树上垂下来。粗壮的树干,树皮皴裂,深深浅浅的裂纹,透着岁月的沧桑。树冠如一把硕大的伞。树下,曾是我儿时的乐园。我和小伙伴们常常在树下跳绳、搬家。老槐树像慈祥的奶奶,默默地看着我们,为我们撑起一方清凉的天地。

这棵树,是奶奶年轻时亲手栽的。奶奶常常念叨,这棵树救了一家人的命,是我们家的恩人。1969年发大水,到处都是汪洋一片,田地被淹,颗粒无收。逃难的逃难,淹死的人不计其数,幸存下来的人都饿得前胸贴后背。爷爷早逝,奶奶一个人带着两个孩子,走投无路。总不能眼睁睁地看着孩子们饿死啊!奶奶抹干眼泪,将求助的目光投到这棵槐树身上。

她将槐树叶捋下一篮子,用水煮后,三个人吃得肚子溜圆。接连吃了几天槐树叶,问题来了,肚子鼓鼓胀胀。姑奶奶知道后,送来一斗米和面,责怪奶奶道:“大舅娘,这槐树叶只能偶尔充饥,不能当主粮啊。你们没吃的就和我们说,有我们吃的就会留给你们一半。我哥哥死得早,留下两个孩子,要好好抚养,免得我们毛家绝后啊。”说完,姑奶奶大哭起来,奶奶也跟着大哭,一家人哭成一团。有了粮食,奶奶做了一顿米饭,让两个孩子吃了。剩下的粮食,她精打细算,每天还会捋槐树叶,掺上一点面粉或者大米,做成面糊或稀粥。挨过雨季,待洪水退去,奶奶开始生产自救,开荒种菜,渐渐不用吃槐树叶了。熬过饥荒,奶奶越发喜欢那棵老槐树了,有事没事总要去槐树跟前转转。每年槐花盛开,她还是会捋下一串串槐花,做成槐花粥,家里人戏称这是“忆苦思甜”饭。这种习惯,一直保留下来,成为我们家的传统。

说也奇怪,奶奶去世那年,槐树竟然没有开花。我们都很诧异,心想这槐树也有灵性,用这种方式表达对奶奶的哀思吧。今年因为疫情在家闲住,又见槐花盛开。往事历历在目,我仿佛又看见奶奶,佝偻着腰身,从槐花缤纷中走来。