

编者按

度过了手机、电脑、电视陪伴的一个多月后，昨起，安徽各地终于重启“文化餐厅”，各大图书馆、书店、美术馆等一些公共文化场馆有序张开了怀抱。大家喜欢的文化生活可以约起来了！



书店、图书馆、美术馆陆续开张 你喜欢的文化生活约起来！

安徽各地新华书店恢复营业即买即走

星报讯(记者 吴笑文) 根据复工安排，昨日下午，安徽图书城、合肥新华书店三孝口店终于重新开门营业了。在安徽图书城恢复营业的同时，黄山、池州、宣城、滁州、六安等市级新华书店及合肥市蜀街悦书房等10家城市阅读空间也恢复了营业。

为确保实体店经营安全，安徽新华发行集团制定了43项门店复工复产作业清单，包括出入防疫措施、消杀防疫措施、员工防疫措施等8个方面。记者了解到，对于进出门店的所有人员，图书城和三孝口店将逐一测量体温，

体温合格方允许入内，同时要求，必须佩戴口罩，排队人员相距不小于1米。据合肥新华书店三孝口店的工作人员介绍，营业期间，书店每隔3小时将对门厅、楼道、收银台等公共设施进行消杀，同时加强通风换气。他还呼吁：“读者进店购书时，不要停留过多时间，即买即走。”

另悉，安徽各地新华书店陆续恢复营业后，图书线上销售仍将继续为读者服务。不过在城市阅读空间等共享书店，目前尚不能提供图书借阅服务，只能承接还书服务，门店对归还的图书进行统一消杀后存放入库。

合肥庐阳区各家书店店内拥挤将限流

星报讯(许言 肖倩 记者 于彩丽) 3月16日，记者从合肥庐阳区城管局了解到，为恢复市民的文化生活，该区新华书店、育才书店等正式恢复营业，校园周边书店也将逐步陆续对外开放。同时，该局文化市场管理办公室将持续上门检查，为文化市场经营单位把好复工“安全关”。

庐阳区文化市场管理办公室负责人介绍，工作人员分片包干深入辖区各镇街，对全区已复业的书店开展防疫、隔离措施进行指导检查，主要检查各书店是否落实封闭管

理，只留一个入口；员工和进店人员体温测量、健康码使用及店内消毒记录情况；是否落实“一米线”无接触导购服务等。“执法人员将开展不间断巡查，对书店内如若出现购书人员聚集现象进行有序劝导，同时要求书店采取限流措施，避免人员聚集。”该负责人介绍。

据悉，该局文化市场管理办公室将继续强化疫情防控执法检查，督导书店等复业文化经营单位落实落细疫情防控措施，切实维护好疫情防控安全局面，确保文化市场经营秩序。

合肥市图书馆 免除疫情期间的滞纳金

星报讯(记者 沈娟娟) 自3月16日起，合肥市图书馆逐步恢复开放。同时，该馆免除防疫期间产生的所有外借文献滞纳金，读者因疫情影响逾期的图书在2020年6月30日前归还即可。

目前，合肥市图书馆开放区域为一楼办证处，二楼文学阅览室、社科阅览室，三楼电子阅览室，四楼地方文献阅览室、外文阅览室，24H悦书房和“书香快递”图书快递服务，现可以办理图书借还、读者证办证及退证业务。从3月23日起，一楼报纸阅览室和二楼期刊阅览室恢复开放，

届时，可以办理期刊借还、报刊阅览业务。现阶段，合肥市图书馆严格实行限流、检测、登记防疫措施，开放时间为每天9:00~17:00，16:30停止入馆。所有读者须全程正确佩戴口罩，出示读者证和绿色“健康码”，在图书馆入口处进行核验，自觉接受体温检测，并在指定区域内借还、阅览、自修。此外，记者了解到，新冠肺炎患者患病期间未还图书可凭病历证明免责不用归还，可前往网络部办理手续。24小时自助图书馆也可以借还图书，读者可以合理安排归还时间及地点，避免聚集。

赖少其艺术馆 目前只接受散客参观

星报讯(记者 吴笑文) “自1月23日闭馆以来，已过去53天。这是全体艺术馆人共同抗疫的53天，也是大家积极准备开馆迎接观众的53天。”伴随赖少其艺术馆在3月16日复工，赖少其艺术馆办公室主任方磊发了一条朋友圈。

据悉，观众一律从艺术馆南门进入参观，进馆参观前主动接受安保人员采用“扫码+测温”方式进行“健康码”核

验，即出示绿色“健康码”(未申领“健康码”的人员可现场申领)，同时自觉接受体温检测。观众进馆参观时须自觉遵守艺术馆相关规定，并全程正确佩戴口罩，相互保持1米以上距离，有序参观。

艺术馆近期仅以馆藏陈列展览为主，目前只接受散客(个人)参观，暂不承接外来展览和任何集体活动。开放时间为9:00~17:00，16:30停止入馆，周一闭馆。

国家古典跤队皖籍主帅盛泽田率队塞尔维亚外训

星报讯(记者 江锐) 为了备战东京奥运会亚洲区资格赛，中国摔跤队目前正在塞尔维亚外训。男子古典跤国家队主教练、来自安徽的盛泽田介绍，由于比赛地点尚未最终确定，时间也有可能被推迟，这对需要控制体重的摔跤选手来说无疑增添了新的挑战。

据悉，中国摔跤队是2月19日从北京出发，前往塞尔维亚备战东京奥运会亚洲区资格赛。原本这个比赛是3月27日在西安举行，后来改在了吉尔吉斯斯坦举行。出发前中国摔跤协会多方联系，运动队需要先前往第三方国家外训，再去吉尔吉斯斯坦参赛。此次，男子古典跤国家队共有9名队员来到塞尔维亚，据盛泽田介绍，将有6名队员参加亚洲区资格赛。“大家的状态还不错，都在全力备战。”

不过，随着新冠肺炎疫情形势的变化，原本确定办赛的吉尔吉斯斯坦也将不再举办本次资格赛，目前中国摔跤队将继续在塞尔维亚训练，等待国际摔联对于比赛的最终赛程通知。盛泽田介绍，目前队伍已经做好两手准备，将根据更改后的比赛地点确定是否可以回到国内进行备战。由于比赛时间地点至今悬而未决，多多少少还是会影响到队伍的备战。“拖的时间比较长，对运动员和教练员的心态会有一些影响。因为不知道什么时候比赛，而这个项目是需要控制体重的，没有确切的时间就很难控制好降体重的进度。如果控制得太早，不利于赛前训练的展开，控制晚了又怕发挥不出队员的最佳状态。”盛泽田表示，“目前我们还是按照原定3月27日比赛的节奏在准备，预计一周内应该会得到国际摔联的确切答复。”

《大主宰》王源欧阳娜娜青春视角承载少年成长



星报讯(记者 吴笑文) 由王源、欧阳娜娜领衔主演，骆明劼、马月、徐浩、王奕婷、孙溯梦汐、李淑婷、张诚航、张亚奇等主演的大型青春奇幻热血巨制《北灵少年志之大主宰》日前迎来会员大结局，其对少年成长的探讨也颇受关注。从开播至今，除了备受观众称赞的视觉特效和融入传统文化的东方美学，牧尘、洛璃等主角的“少年意气”和“成长进阶”为年轻观众关于树立正确价值观、努力锻造未来理想所带来的思想启迪同样起到了积极的推动作用。该剧播出尾声，牧尘(王源饰演)、洛璃(欧阳娜娜饰演)等一众少年需要集结应战的同时，也来到了属于自己的命运转折点。

作为一部青春学院风的剧集，《大主宰》在良好的视效制作和清新自然的演员表演之外，剧中角色所传达出的成长性也至关重要。《大主宰》将少年奋斗过程和成长蜕变同等着墨，剧中的牧尘也正是现实生活中每个心怀目标和理想的青少年，他们面对挫折并未一蹶不振，或默默努力，或百折不挠，用自己的方式展示对梦想的坚守。