

跨过长江上“前线”

□ 池州 陈小萍

今天，值得铭记！这是我和同事紧急驰援湖北、抵达武汉的第30天。2月9日，农历正月十六，凌晨1点28分，睡梦中的我突然被电话惊醒，护理部张主任通知我马上到医院集合。我是呼吸内科护士长，深夜被紧急叫醒工作是常事。当听说“急需护理人员支援武汉”时，我迅速起身赶往医院。

那天从医院回到家已是凌晨4点，丈夫已醒来，正在帮我收拾行李。虽然他没说什么，但我看得出来，他眼神里满是担心不舍和“等你回家”的欲言又止。出发时，两个儿子都围了过来，年仅两岁半的小儿子像往常一样摇着小手和我“再见”，而上小学的大儿子则不停追问我去哪里，当得知我要马上到武汉时，儿子紧紧拽住我的手说：“妈妈能不去吗？那里太危险了！”我告诉儿子：妈妈是护士，上战场消灭病毒“大魔王”是天职，等妈妈打赢仗回来，一定兑现承诺，带你去爬山。

上午8点半，我和另外两名同事洪仁安、刘爱青作为安徽第三批支援湖北医疗队队员，在医院领导和同事的加油声和祝福声中，准时出发。就这样，在不知道“方舱医院”为何物的情况下，我们9日深夜匆忙抵达武汉，进驻武

汉市经开区体育中心方舱医院，开启了“生命守护之旅”。

经过规范快速的针对性培训，我们很快开始收治患者，没过多久，医院就住满了人。由于是体育中心临时改建的缘故，起初医院的硬件设施、通风等条件比较差，工作生活秩序也是乱糟糟的。经过大家共同努力，环境逐步得到改善，工作也很快进入正轨。更大的考验在后头：穿戴防护装备。即使反复接受过培训，我第一次进方舱值班前，用了很长时间才穿戴好防护服、面罩和护目镜。全副武装后，我呼吸困难，感觉肺都要炸了。当我拖着笨重的身躯，慢慢挪动脚步，穿过昏暗的清洁区、潜在污染区、半污染区通道进入方舱时，说实话，第一次跟几百名确诊患者近距离面对面，心里还是很发怵的，毕竟新冠病毒传染性众所周知，必须万分小心。

有抗疫一线的同行说，穿着防护服的8小时，工作强度相当于平常的16小时。但为了最大限度利用防护物资，我和同事在方舱医院值班期间坚持不吃、不喝、不上厕所，前后硬扛七八个小时。每次脱下防护服，我们都像从水里捞出来的一样，感觉刚参加完一场马拉松长跑，都快虚脱了。生理上的考验可以靠意志克服，

但心理上的冲击最让人煎熬。值夜班时，看着几百张病床上齐刷刷躺满患者，心里很不是滋味。每一张病床上，都装着一个甚至多个家庭的喜怒哀乐。有网友说，方舱医院是“诺亚方舟”。我很喜欢这个比喻，很多患者“来之前心里恐慌不安，来到方舱医院后，觉得自己有救了。”特别是第一次有人出院时，其他患者都感觉自己处在黎明前的最后黑暗中，治愈信心大增。

转眼，我来武汉战“疫”已近一个月了。我知道，我从来不是一个人在战斗。我的身后，是医院领导同事、家人亲友的坚定支持和无限关爱。儿子每次视频通话，都说我是他学习的榜样，让我力量倍增；同科室的小姐妹还给我写信鼓劲，让我备受感动。更暖心的是，县、乡、村等各级领导都十分关心我家人，县广播电视台还专门采访了我，虽然当时我怕家人、同事担心，故作轻松，但还是没骗过他们关爱的心。

迟日江山丽，春风花草香。当3月的阳光照耀江城，我们深知，没有哪个冬天不可逾越，没有哪个春天不会到来；我们深信，武汉人民、湖北人民乃至全国人民很快都能健健康康走出家门，到东湖边踏青，上黄鹤楼远眺。

一曲赞歌唱英雄

简评李亚娟歌词《我们等你平安归来》

□ 霍邱 张烈鹏

李亚娟是一名社会责任感很强的优秀词作家。最近，新冠肺炎疫情发生后，她迅即创作了一首歌唱抗疫英雄的歌词《我们等你平安归来》。春节团圆，多少期待，除夕夜你又要离开，年夜饭没吃上一口，为了使命毅然奔赴千里之外。信念无敌，与爱同在，保重我的亲人，祝福不改，我们等你平安归来，我们共迎春天风采。阖家欢聚，多少欢快，举杯时你却要离开，贴心话儿没聊上几句，为了职责毅然转身豪情满怀……

在为数众多的抗疫主题歌词中，李亚娟的这一首堪称精品力作，具有感人至深的艺术魅力。其思想内容和艺术特色，主要体现在以下几个方面。一是立意深刻。作品通过除夕夜送别奔赴前线参加抗疫斗争的亲人这一场面，讴歌了抗疫勇士舍小家、顾大家的高尚境界和不忘初心、牢记使命的优秀品质，表达了祝福亲人保重身体、“平安归来”的美好心声以及“共迎春天风采”“共迎春暖花开”的必胜信心。

作品紧扣战“疫”实际，贴近大众关切，不跑偏，不走调，不屈服，不叹息，释放的是满满的正能量，弘扬的是高昂的主旋律，传达的是动听的好声音，昭示的是音乐文学创作的正确路径。二是画面感强。作品开口小、挖掘深，不是空泛地讲大道理，而是聚焦一个除夕送别的场景，即小见大，细腻描写，反复咏叹，不断升华。作品采用的是两段主歌、两段副歌的ABAB式结构。第一段主歌，从“春节团圆”的时间落笔，通过“年夜饭没吃上一口”这样一个生动的细节，状写了依依惜别的深情和“为了使命毅然奔赴千里之外”的果敢。第二段主歌，从“阖家欢聚”的空间着眼，通过“举杯”“贴心话儿没聊上几句”等具体画面，将“为了职责毅然转身豪情满怀”的坚决态度描绘得活灵活现。

两段副歌，既写到了内化的“信念”，又写到了外在的“誓言”，抒写了对亲人的虔诚祝福、对战“疫”的坚定信心。“我们共迎春天风采”“我们共迎春暖花开”，描绘生动，让人仿佛看见了美丽的春色，给人无尽的温暖和力量。主歌与主歌之间、副歌与副歌之间对仗工整，每一段、每一句都十分讲究韵律，朗朗上口，节奏感强，易于传唱，让人读之心旷神怡，吟之唇齿留香，唱之荡气回肠。

厚重（外一首）

□ 马鞍山 周学斌

一层再一层
从头到脚
你穿上厚重的防护服
你是一名战士
忍受饥与渴不畏被感染
冒着生与死的考验
你毅然选择冲锋
向着看不见的敌人冲锋
厚重的铠甲里
燃烧着一颗火热的心
医者仁心
厚重的铠甲里
寄托着厚重的生命
比生命更加厚重的
是阳光下万物勃发的春

眼神

穿上防护服
你是全身披甲的战士
冲杀在不见硝烟的战场
唯有那温暖的眼神
在传递着大爱亲情
无法看清
也无需辨认
是面庞稚嫩的九零后
还是满脸沧桑的大医生
唯有那犀利的眼神
把瘟疫的魔影追踪
思念和疲惫
被严严实实包裹
唯有那炯炯的眼神
始终充满着亲切与坚韧
还有必胜的信心

陪伴

□ 合肥 莫欣

“对不起，密码换了，不允许家属探望！”护士长在紧闭的玻璃门里对我说，并示意我看旁边贴的通告。鼠年大年初一，我站在养老院门口，无奈看着通告，为保护老人，养老院全封闭管理。

昨天除夕，我们弟兄几个还来院里陪89岁的老妈吃年夜饭，给老人换上带红花的棉袄，她坐在轮椅上微笑地看着我们，一副心满意足的样子。弟兄们计划到年初六前，每天轮流值班来陪老人过年，也还要接待外地来看望老人的许多晚辈亲戚。计划赶不上变化，这可怎么办呢？还没等我们想出办法，紧接着我们住的小区也实施封闭管理了，进出城的道路也封了，亲戚们自然也来不了，倒也省了事，可我一想到老母亲孤零零一个人在养老院过年多凄凉啊！

细想想，母亲在这所养老院已住了4年了，起初一切能够自理，我们弟兄轮流每周去看她，为她送点食品和日用品。但她年前突发电解质不平衡，经医生治疗脱离危险后就卧床不起了。我老妈早年当过兵，体质不差，思维认知和记忆力都还行，住在养老院期间，许多年不通音信的老同事老战友来看她，见面就能叫出名字，牛年马月的事也能讲得头头是道。但近两年听力减退严重，只有趴在她左耳大声喊，才勉强听明白。这样的情况使她很难与别人交流，何况现在还因病躺在床上，这样过年无人陪伴多孤单啊！

我放心不下，按惯例养老院会不时发来平安告示，但见不到老妈的面，心里总是空落落的。熬到年初四，好不

容易开车出了小区，昔日车水马龙的金寨路高架上看不到一辆车，来到位于瑶海的养老院，护士在大门外一丝不苟给我量体温，上到三楼，玻璃门紧闭，让我等着。不一会儿，坐在轮椅上的妈妈被护士推着出现在玻璃门里，微笑着与我招手。直接对话不行，只能是护士听了我的话后，再趴在她耳边复述，她听懂了我的担心和焦急，对我直摆手，护士俯在门缝里对我喊着，胡奶奶说让你们放心，她知道疫情厉害，春节由护士姑娘们陪伴，这样过大家都安全。

这时，护工李大姐走了过来，她用门卡把门开了条缝，接过我带去的香蕉，喷了消毒剂，然后把口袋退给我。她悄悄告诉我，春节院里不放假，为防病毒感染，全体医护人员都封闭在这里照顾和陪伴老人，她自己到现在也没回过家。她的家就在距离养老院两站路，家里儿子媳妇一大家，就等她回家过年，她却在这里忙碌着，不能回去。还有家在安庆的护士小陈，父母在石台山里的医高专实习生小查，早就说好回老家过年的，却也只能让父母失望了。

一晃，春节、元宵节已经远去，我虽又去过养老院一两回，护士站的姑娘总是对我说：叔叔你也不要跑了，做好自己的保护，陪伴的任务交给我们了。她们帮着给老人买香蕉，还常给我发来视频，从手机上我看到护士姑娘如同亲人般俯在老妈身边亲切地喊着奶奶，给她打针喂食，心终于放了下来。我知道她们院里有派往武汉抗疫前线的医护人员，留在后方的她们同样在作出自己的牺牲。走出养老院，抬望眼，路边的柳丝已经绽绿，东风来了，春天的脚步近了。