

# 黄炎培庐山被“拘留”风波

1914年2月,黄炎培开始对安徽省、江西省、浙江省的教育情况进行考察。在江西省考察期间,黄炎培趁考察之余到庐山游览,住在牯岭山上的胡金芳旅馆。他一到旅馆就去当地警察局报到,告之此行相关情况。

一天夜里11点多钟,黄炎培已经入睡。突然,传来几声急匆匆的敲门声,黄炎培赶紧起床,还没有来得及开门,就见一人推门而入,径直来到黄炎培床前。黄炎培正要开口询问,来人抢先问起黄炎培,从哪里来、到哪里去、做什么的等等。黄炎培一边应付着,一边想:“来人是什么人?为什么深更半夜闯进来?到底想干什么?得先问问。”于是,黄炎培就问来人姓什么,那人说姓陆;又问来人是干什么的,那人说是警察局的。黄炎培正准备再问下去,那人却匆匆忙忙离开了。黄炎培被弄得一头雾水,不知发生了什么事,在疑惑中度过一夜。

第二天一大早,黄炎培早早起床。不经意间,他忽然瞥见昨晚闯门的陆某就住在隔着不远的房间,而且一边洗漱一边还向黄炎培这边张望。黄炎培感到陆某的所作所为好像是侦探,但又不能确定,得想办法弄清楚他的真实身份,要不然会影响这次庐山旅行的心情。于是,黄炎培拿出江苏省民政厅、上海镇守使颁发的“护照”名片,让旅馆的服务员拿着名片去把陆某叫来。

不一会儿,陆某来到黄炎培的房间,一声不响,倒也大方地坐下来。黄炎培问陆某姓什么,陆某却说姓周;又问陆某是不是警察局的,陆某却说不是警察局的,也是游客;黄炎培再问陆某,既然是游客,那么昨晚为什么闯入他的房间?陆某说,看到黄炎培带着照相机,想来请教照相技术。听到这里,黄炎培怒不可遏,十分生气地质问道,不要讲了,简直是一派胡言,你的大姓,为什么今天姓周而昨天姓陆?昨天你说是警察局的,今天你又说是游客。你说想来请教照相技术,而你从头到尾都没讲一句照相方面的话,何况是夜里11点多钟,还学什么照相?你也不要再骗我了,你就是侦探!陆某连声否认。黄炎培再三追问,陆某坚决不承认。

第二天晚上,警察局的朋友鲁寿山来告诉黄炎培,那个一会姓陆一会姓周的人也去过警察局了,要警察局不让黄炎培随便走动,他自己下山报告去。警察局回答那人,黄炎培没有违反有关条律,不能拘留,更不能限制自由。那人便说,你们只要跟踪掌握黄炎培的行踪就行了,三天后等他回来再说。黄炎培听后也没怎么当回事。

几天后的一个晚上,黄炎培受蔡广田(牯岭租界公事房副办)邀请到他家聚餐。聚餐刚开始一会儿,胡金芳旅馆就有人找来说,一会姓陆一会姓周的人带着驻九江部队第六师的参谋长、参谋二人以及士兵6人来旅馆了。他们让人把黄炎培找回去。来人问黄炎培愿不愿意跟他一起回旅馆接受检查,黄炎培说:“有何不可,我接受军警保护,怎么能不接受军警检查?我所在意的是没有检查权力的人不能检查。”于是,黄炎培告辞蔡广田,随来人一起回到旅馆。黄炎培一到旅馆,一会姓陆一会姓周的人带着警察就开始大搜查。他们翻箱倒柜,箩箩筐筐也都翻了个遍,什么违禁物品也没有查到。他们又把黄炎培的“护照”拿去,围在灯下反复查看,也没有发现什么破绽和问题,无奈之下,只好悻悻散去。

隔天一早,有人敲门,黄炎培开门一看,是那个一会姓陆一会姓周的人。那人自报家门说他叫周国昌,他真实身份就是侦探,上次因没有随身带侦探证,所以不敢承认,今天是特地来道歉的。既然人来道歉了,黄炎培态度也缓和了些。黄炎培就这件事给他讲了侦探的权限与道德,希望彼此不要侵扰,特别是不要做些无凭无据的事,妨碍别人正常生活。周国昌说,是他自己多疑了,才跟踪监视黄炎培的,这次做得不对,以后再不会这样做了。他说知道黄炎培将要去南昌,担心黄炎培和他的上级会说到这件事,到时上级会责怪他,所以特地来请求黄炎培放他一马,原谅他一次,不要在上级面前告他的状。黄炎培对此一笑置之。

然而事情到此并没有结束。此后不久,黄炎培不断接到上海亲属来函来电询问被“拘留”一事,细问之下,才知道在上海闹了个大笑话。原来是上海某报纸讹传黄炎培在南昌被威升淮民政长“拘留”了。在上海听到这消息的人都非常吃惊,又非常疑惑,搞不清楚事情的真假,就纷纷致电江苏省、江西省方面。无奈之下,黄炎培只好函告上海各报馆,通告他此行没有出现任何问题,更没有被“拘留”一说。这次到江西东部、安徽南部考察,凭着江西省、安徽省的公文,不但没有受到阻拦,反而都受到各县的热情接待,他为此还写了不少幅字送给人家表示感谢呢。至此,黄炎培被“拘留”风波才算平息。

□ 据《人民政协报》

## 中国元素如何跻身 首届世界博览会

1849年,英国维多利亚女王与夫君阿尔伯特亲王有了举办一场世界博览会的想法。同年6月,由亲王领衔的英国皇家艺术学会正式通过了举办一次国际化博览会的提案,并于翌年成立了筹备委员会。这个消息一经传出,就受到广泛关注,有人期待,有人观望,更有人拿法国早在1844年就成功举办的巴黎工业博览会来对比。

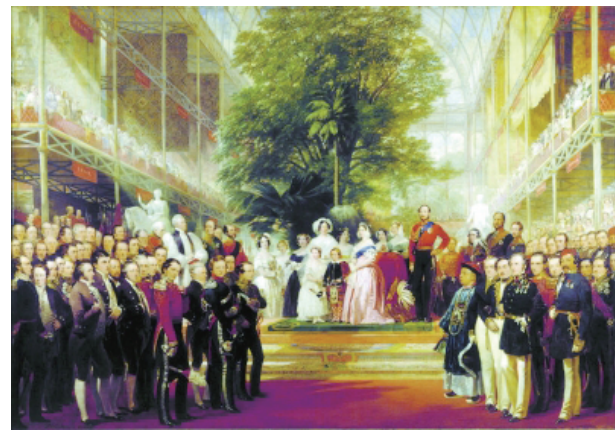
似乎是为了打消各路质疑之声,筹备委员会除了大造舆论声势之外,还在海德公园大兴土木,建起了一座前所未有的玻璃钢结构建筑“水晶宫”作为主展馆。1851年5月1日,女王与亲王亲自参加了在海德公园举办的盛大开幕式,在一片华灯异彩之下,新型蒸汽机车、后膛枪炮、高倍天文望远镜以及各种精妙的机械装置,向世人展示着英国工业革命的成就。而在展会角落里,也出现了一抹中国色彩——那便是丝绸、茶叶等传统中国商品。

这些商品从何而来?此时,接连遭遇内忧外辱的清政府根本无暇注意到伦敦世博会,但在华英商们却积极推动中国商品赴英国参展。早在博览会开幕前,这些英商就从中国网罗了大批特产来到水晶宫,这其中就包括了浙江产的丝绸刺绣、云南的茶叶、山西产的煤炭、景德镇的瓷器,还有徽州的漆器等等。这些商品汇集于水晶宫内的中国馆,从展会的首日就与公众见面。但讽刺的是,这一切背后的运作者竟然没有一个中国身影。

在当时的中国,上层统治阶级和知识阶层对国门之外的见识依然极为浅薄。当世博会开幕的消息传到国内,除了在华英商们为之兴奋,故步自封的清朝士大夫们没有什么反应。随着之后几届的运作,世博会名气越来越响,清朝官方终于开始有所关注。然而他们也只是视这些新奇创造为奇技淫巧,用“炫奇会”或“赛奇会”之类的字眼来形容这个影响深远的博览会。当时的有识之士曾无奈地说道:“吾国旧时赛会二字,不求本意,谬译曰赛珍,遂若赛会为炫奇斗异之举者。”(《参加比国黎业斯万国各种赛会》)

相形之下,中国的商人阶层却对世博会有着灵敏的嗅觉。上海商人徐荣村就是中国历史上第一个吃“世博会”这只螃蟹的商人。当时,刚开埠的上海已迅速成为远东重要的贸易港口,也催生出新型的商人群体。他们背靠上海的贸易优势,在外商洋行之间充当买办的角色,更熟知中西方商业制度与行情。徐荣村正出自这么一个“亦洋亦中”的商人群体。这位广东商人通过向海外贩卖丝绸与茶叶赚取了巨额的利润,成为小有名气的买办,而他的“荣记湖丝”也因此行销海外。在得到世博会即将开幕的消息后,商业嗅觉异常敏锐的徐荣村立刻意识到背后蕴含的巨大商机,立刻开始筹划赴英参展。

1851年2月,在世博会开幕的三个月前,徐荣村就登上了一艘名为“皮尔小姐”号的英国商船,从香港出发,经停苏门答腊岛后,直奔欧洲而去。在登船之前,他就命下属



亨利·塞鲁斯的画作《1851年万国博览会开幕式》中,右下角为“希生”

“寄七里湖丝十二包往陈于会”(《北岭徐氏宗谱》)。带着这些自家的丝绸,徐荣村穿过好望角,穿越大西洋,在忍受了近6个月的海浪颠簸后,才抵达伦敦。此时,世博会已经开幕三个月了。

徐荣村登岸不久,就携带他引以为傲的“荣记湖丝”来到水晶宫中国馆。然而,“荣记湖丝”一开始竟被英商搜罗来的中国丝绸比了下去,不少观众甚至认为徐的丝绸无甚特别,甚至“视公之丝蔑如也”(《北岭徐氏宗谱》)。不过,随着展会的深入,不少观众亲自比较不同的丝绸质感,最终“万口同声,咸以公丝为第一”(《北岭徐氏宗谱》),荣丝的风头才压过英商带来的那些杂牌丝绸。到展会结束时,荣记丝绸甚至获得了展会评委会的一致好评,认为“荣记丝绸代表了蚕丝原产国所产丝绸的优良品质”(《1851年万国博览会评审报告》),并为其颁发奖章——这是中国商品在世博会上的首次获奖记录。

相对于有备而来的徐荣村,另一位中国人却是阴差阳错地将自己的形象刻在了世博会的历史中。1848年,由英商购买的中式帆船“耆英”号抵达伦敦访问,引起轰动,连女王本人都受邀登船参观。“耆英”号从广州起航时,原有30余名中国船员,但在经历了一次欠薪风波后,大部分中国水手在船长查理斯·凯勒特的同意下返回广州,最终只有3名中国人现身伦敦。这三人中,有一位中国乡绅“希生”引起了当地人的注意。他穿着一身不知从哪里得来的中国官服,并自称是“大清前四品官员”(《扬帆西航:耆英号的航海,1846-1853》)。这位显然是被包装过的“中国官员”一出现,就给“耆英”号这次商业航行增添了官方色彩。

“希生老爷”登岸之后,以满清高官身份招摇过市,不明就里的伦敦权贵竞相与这位“大清官方人士”握手,不久,这位“官员”就接到了展会方的邀请,参与世博会开幕式。在开幕式现场,他似乎有意凑到了前排位置。画家亨利·塞鲁斯绘制了一幅世博会开幕式的巨幅油画,而在这幅画作右下角的醒目位置,头戴顶戴花翎、身着官袍的“希生”赫然在列。他以这种独特的方式在历史上留下了属于自己的印记,而关于“希生”之后的下落,以及他的生平甚至姓氏,中外文献都没有提及。这位在世博会上红极一时的中国人,就这样消失在历史深处。

□ 据《北京晚报》