

一线明星纷纷失业？ 整个2019年65%的演员无剧播出

“今年我已经8个月没有拍戏了。”迪丽热巴在8月的一档综艺节目上说。同样的，上一代的偶像霍建华，会在家里开玩笑时说到“我失业很久了”。明道也在参加《演员请就位》时透露，已经大半年没有演过戏。这三位演员跨越了三个偶像年代，但共同的“诉苦”背后，是这些曾经爆红甚至正当红的演员，好像都没有戏拍了。

演员们到底面临怎样的生存状况？什么样的演员才有戏演？这里就内地、港澳台共计9481名演员的演艺生涯资料，进行了一些简单的分析。

□ 据《第一财经日报》

整个2019年65%的演员无影视剧播出

在统计的全部演员中，一年能有5部及以上作品播出、在观众面前频繁露脸的光鲜人实在是极少数——在全部演员中的占比不过1%。大多数演员在2019年并没有刷到什么存在感：20%的只有1部作品播出，更有65%的人这一年中就没有在影视剧里露过脸，不管是作为主角还是配角。

2019年没有作品播出，不仅意味着整整一年都没有曝光量，背后可能是已经很长时间没有工作邀约。这些2019年无影视作品演员的空窗期（从最近一部作品播出距离现在的时间段），发现只有5%的演员空窗期在一年以内。这些2019年没有影视作品的演员中，超过6成演员空窗期在2年以上。这其中当然也包含不少隐退、转型的因素，但绝大部分演员无戏可演是不争的事实。

最近影视行业确实并不乐观。就最近几年广电总局备案公示的电视剧数量，到2019年的第三季度，备案电视剧数量相较2016年时已经下滑超过1/3。2019年上半年，在广电备案的电影数量比去年同期减少了391部，减幅达到22.5%。

影视剧数量少了，演员的工作机会自然也就少了。

什么样的演员更加坚挺？

在大环境不景气的情况下，演员的竞争上岗显得异常激烈，什么样的演员能获得宝贵的工作机会呢？

演技、外形、机遇等等要素没有标准可循，但从性别来看，女演员面临的竞争相对更加激烈。统计当中，年龄在40~50岁之间并且在2019年有播出作品的女演员，只占到28.4%。

演员面对的现实问题也不比我们少——年龄、性别、业务能力、毕业院校……虽然演员的收入天花板有时候高得吓人，但实际上我们能看到的只是头部演员。在他们之下，还有更多的人在跑着龙套。在遭遇职业发展瓶颈时，普通人可以通过跳槽、换岗、再培训重新上岗等方式来进行改变。那么对于演员这个行当，碰到环境的寒冬之后，他们有哪些路子来完成重新洗牌呢？

演技类综艺能带来新出路吗？

最近讨论比较多的是演技类综艺。那么，演技类综艺真的带来了新出路吗？对于演员来说，参与演员类综艺确实会带来人气的增长。用微博粉丝增幅来粗略地评估这个影响，《演员请就位》帮忙提升了42.5%，《演技派》帮忙提升了21.4%，《我就是演员之巅峰对决》则帮忙提升了6.8%。

这种人气的增长是否可以切实地转化为更多作品机会，其实还有很多不确定因素。毕竟，65%演员无戏可演的背后，其实是影视行业大震荡的余声。

说到底，演员只是个职业而非光环。在行业遇冷的时候，演员更需要通过专注和专业赢得来自于行业内外的尊重。

安徽冰球队 全国大学生锦标赛夺冠

星报讯（记者 江锐）由中国大学生体育协会主办的2019中国大学生冰球锦标赛近日在北京奥众冰场举行，本次比赛是国内首届全国大学生冰球锦标赛，共吸引包括清华大学、北京大学、中国人民大学等15所高校400余名运动员参加。安徽冰球队以全胜的战绩获得专业组冠军。

为保证更多大学生有参赛机会，赛事特别允许每支球队可拥有5名女子队员，目标是引导和激发更多高校冰球爱好者参与到本项赛事当中，以此影响更多学生认识冰球、爱上冰球、享受冰球。致力于将该项赛事打造成为国内高校最具活力、最具影响力的冰球赛事。安徽冰球队经过层层选拔，最终选出王策策、岳稳定等15名男队员和王召晴、朱海燕等5名女队员组成参赛球队，在教练张爱臣的带领下参加比赛。

小组赛，安徽冰球队与中国人民大学、河北体育学院、天津外国语大学同分在一组，全队在教练员的周密部署下，以饱满的激情迎战每一场比赛，分别以9:2、10:0、15:0取胜对手，顺利进入决赛。决赛对阵训练有素的首钢工学院专业队，面对强劲的对手，全体队员不畏艰难、团结协作、顽强拼搏，整个赛场中，几乎没有给对手留有反击机会，一气呵成最终将比分定格在8:0，以骄人的战绩成功拿下本次比赛专业组冠军。

本次赛事旨在引导和激发更多高校学生认识冰球、爱上冰球、享受冰球。比赛增强了校际之间的交流与合作，也是安徽新华学院与省体育局采用“省队校办”模式，联办安徽省冰球队的阶段性成果。

出品人靳东为新剧 动员“半个朋友圈”

星报讯（记者 吴笑文）昨日记者获悉，由靳东领衔主演的现实主义题材职场剧《精英律师》将于12月20日起，登陆北京卫视，讲述了罗槟（靳东 饰）、戴曦（蓝盈莹 饰）等法律从业者诠释公平正义、捍卫职业理想的故事。

片中，靳东饰演的罗槟除拥有理性冷静、睿智成熟的精英特性外，也有着幽默有温度一面，堪称完美版的顶级玩家。“我们为什么要选择律师这一行业，是因为我们热爱一些别人拿钱买不到的东西，比如公正、是非、对错。”《精英律师》中罗槟的一段台词，既是他对自己从业心理的真情剖白，也是对律师这一职业的深刻描摹。

此番除演员的身份外，靳东还担纲了该剧的出品人，多方位为剧作把关，力求为观众呈现一出真实生动的律政职场大戏。《精英律师》汇集了孙淳、蓝盈莹、田雨、刘敏涛、朱珠、代旭、王鸥、袁泉、雷佳音、郭君梅、吴越左小青、赵子琪、张鲁一等一众老中青实力派演员，强势阵容不仅被网友戏称“叫来了靳东的小半个朋友圈”，也让观众对每一个角色的出场充满了期待。

对于为何邀请这么多新老朋友过来帮忙，靳东在开机发布会上表示，也是缘于《精英律师》这个剧本。“我们从司法部拿到近千个结过案的案例，这些全部都是真实案件。所以这个戏有很多阶段性的演员，为了不同的案件，很多人物和角色只有一两场戏，但都非常精彩。这也是《精英律师》区别于其他戏的最大特点”。



《我们的歌》 阿云嘎费玉清跨队重组



星报讯（记者 吴笑文）2006年，周杰伦和费玉清合作的《千里之外》突破了大家的心理预期，“这个作品的诞生，不只是大家对于一首好作品的认可，它也折射出华语流行乐坛代际共融的价值溢出。”最近颇受关注的音乐综艺节目《中国梦之声·我们的歌》正是受到《千里之外》的启发，总导演陈虹在接受采访时表示。这档节目也是费玉清封麦前最后一档电视综艺。

节目中，前辈歌手和新声歌手一开始彼此都不知道对方的身份。“听歌识人”完成互选，并在组队竞演、对抗踢馆选手中不断挑战音乐进阶，共赴巅峰对决。在最新播出的第七期中，“勤深深”再次凭借实力拿下唯一晋级名额，阿云嘎惜别“小雅嘎嘎”，与费玉清重组搭档，首轮竞演团战结果尘埃落定。

难能可贵的是，A组全团出战演唱了经典歌剧选段《卡门》，并将闽南语《爱情的骗子我问你》巧妙融入其中；费玉清、李克勤和许魏洲、周深还献上了精彩的舞蹈表演。四种唱腔、四种风格在台上实现了完美融合，加上东西方音乐的跨界结合，一举赢得了现场所有观众的掌声。阿云嘎十分激动地表示：“这简直就是视听盛宴，好看、好听、好玩，全部都有了。”不少网友纷纷表示被“美男子组合”圈粉。

颠覆形象首演喜剧

徐峥《囧妈》曝黄梅莹主演

12月16日，徐峥“囧系列”最新力作《囧妈》发布“宝藏妈妈的囧途”特辑，正式官宣黄梅莹饰演“囧妈”。黄梅莹曾出演《渴望》《金粉世家》等耳熟能详的影视作品。特辑中，黄梅莹所饰演的“囧妈”卢小花与徐峥就是否去莫斯科演出一事争执不休，笑料百出。

不同于以往端庄知性的角色形象，黄梅莹在《囧妈》中颠覆出演了一位十足的“囧妈”，囧行为、囧理论

层出不穷。据悉，作为八一制片厂正师级的演员，此番加盟《囧妈》亦是黄梅莹息影五年，再度回归的作品，她表示：“我没有想到在我这样的年龄能够遇到徐峥，我原本已经放弃了对表演艺术的奢望，很多年不演戏了，看了剧本以后真的非常喜欢，也非常惊喜，我觉得我跟剧本中的人物产生了很多共鸣。”影片将于2020年大年初一全国公映。

□ 新闻