

# “夫妻档”合作《河山》热播 秦海璐：人到中年， 责任比赚钱更有意义

历经5年打磨、6个多月拍摄，动用群众演员近4万人，还汇聚了王新军、秦海璐、李雪健、张嘉译、辛柏青、尤勇等强大演员阵容的战争题材大戏《河山》，目前正在北京卫视热播。日前，秦海璐在接受采访时透露，《河山》的特殊意义还在于，这是她与王新军的“夫妻档”合力之作。秦海璐说，抗战题材的作品已经很久没人拍了，自己作为行业的中流砥柱，有责任用一种新的方法把这个题材捡起来。 □ 记者 吴笑文

## 不太喜欢用“坚强”来形容女性

记者：这次“夫妻档”合作的感觉怎么样？

秦海璐：最大的难处是我老公当导演啊，太难啦！最大的乐趣是我老公当导演啊，好开心啊！难是因为我对他非常了解，他对专业要求非常严苛，也非常执着。但庆幸的是，他不是个固执的人，是非常理性的、可沟通的导演。第二，我非常清楚知道演员做导演的优势在哪儿，他会更注重于人物。我们这个戏很大不同就是我们一直在写人。

记者：或许是坚毅强势的角色演得过多，大众眼中的秦海璐往往是坚不可摧的，很多观众表示在真人秀中就能看出您很能吃苦。您认为自己是一个坚强的女性吗？

秦海璐：其实没有人吃不了苦，反而有很多福可能是你享受不到的。我不太喜欢用“坚强”来形容女性，对于女性来讲，如果用“坚强”来形容的话是一件蛮残酷的事情。可能什么事情我都觉得我可以去试，给一些导演的印象，就是无往不前，坚不可摧。我承认我骨子里边一定有不认输的一面，但是也有很小女人或者是妩媚的一面，当然那一面你们肯定是看不到了，因为你们也不是我老公。

## 理想状态是按部就班地去做事情

记者：这次您自己的公司也有投资，为什么会投资这部作品？毕竟抗战剧这几年的市场并不太好。

秦海璐：我真的是到了中年这样的一个年纪，在这个行业里算是中流砥柱，我们有我们的行业责任和社会责任。当然如果你要是想赚钱的话，我明年就可以拍一网剧或者是什么，但是咱也不能只赚钱啥事都不干是不是？这不是中流砥柱该干的事啊。这一类题材其实这几年都没有人拍过，我们很希望能找到一种新的方法把这个题材捡起来。尽自己的一份力，这份力



我可能改变不了什么，但是我相信我可以提示一些什么，这就够了，我自己就挺满足的。

记者：现在很多人处于焦虑的状态，大家会遇到困难或者坎坷。您作为一名演员，会比普通人感受到的更多。您希望大家用怎样的心态让自己呈现更好的状态？

秦海璐：其实按部就班地去做事情，这可能是比较重要的一件事情。《河山》从拍摄到后期，我们有非常充分的准备，才可以应对所有的措手不及。所以我觉得大家可以放缓一下自己的工作状态，要想好你每一项工作应该怎么做？要怎么做？你的生活要过成什么样子？想过成什么样子？之后按部就班地去做，我觉得这个可能才是一个比较理想的生活状态。

## 中国跤全省锦标赛 淮南小将狂揽七金

星报讯（陈崇韧 记者 吴传贤）日前，记者从淮南市教育体育局重竞技运动训练中心获悉，在刚刚落幕的2019安徽省青少年中国式摔跤锦标赛暨U系列比赛上，淮南市代表队强势出击，发挥出众，取得了7金3银4铜的骄人战绩。

本次比赛，由省体育局、省教育厅主办，分4个组别、36个级别进行，共设金、银牌各36枚，铜牌72枚，吸引了全省各市16支代表队、350余名运动员参与奖牌争夺。据淮南市代表队中国跤教练廖和东介绍，近年来，淮南市中国跤水平始终处于全省前列，并在上届省运会上取得了全省团体第二的优异成绩。此次比赛，运动员们面对各地强手，敢打敢拼、过关斩将，先后拿下男子甲组52kg、女子56kg等7个级别冠军，金牌总数位列全省第一。

## 积极搭建展演平台 大力弘扬少儿艺术

星报讯（李东华 记者 吴传贤）日前，“致敬祖国·舞动梦想”安徽省少儿舞蹈获奖作品展演暨田家庵区少儿舞蹈精品展演活动在淮南市体育文化中心举行，来自全省各地700多名小演员参演。

本次活动由省舞蹈家协会、田家庵区委、区政府主办，旨在展示少儿舞蹈发展成就，以艺术的形式向新中国成立70周年献礼。参加展演少儿舞蹈的节目，都是在全国、全省大赛中获奖及田家庵区精心遴选的作品，题材广泛、构思新颖、内容丰富。《我们都是小星星》《麻花辫》《鱼跃清荷醉琅琊》《打针我不怕》等30个节目充满了童真童趣，凸显出当下少儿舞蹈蓬勃发展的态势，展现了新时代少年儿童积极向上的精神风貌。展演前，举行了百人古筝齐奏，弘扬国乐国粹、歌唱伟大祖国。

## “蒙面之行”翻唱《短歌行》

### 龚琳娜：古诗词是唱出来的



星报讯（记者 吴笑文）日前，《蒙面唱将猜猜猜》第六期以“家乡”展开演唱，龚琳娜、平安、周晓鸥等唱将倾情揭面。节目中，龚琳娜巨大的陨石石头面具、闪亮的长袍加身，极具视觉冲击力，仿佛是落于山中的神秘礼物。据悉，该造型是由她亲自挑选，意味着歌者的音乐历经了长久的打磨终于“出山”。

龚琳娜在采访中多次表达“中国的民族音乐需要传承和创新”，此次在节目中，龚琳娜不仅展示了自己家乡特色民族的唱腔，还翻唱了来自电视剧《长安十二时辰》的插曲《短歌行》。该作品将李白的诗作《短歌行》填上了曲调，而龚琳娜翻唱的版本曲调悠长，意境深远，感情丰富。

龚琳娜“山中来客”的身份源自她目前已经离开北京，定居大理苍山，过上了“日出而作，日落而息”的生活。与猜评团互动时，龚琳娜透露，“早上一起床，便和邻居一起打太极、练习唱歌，下午弹古琴、喝茶。”互动环节，龚琳娜还现场与猜评团和观众进行了互动教学，不过一首《将进酒》很快暴露了自己的身份。揭面后，龚琳娜还在节目中解释，当年的成名曲《忐忑》是在拿到老锣的曲谱后，唱完很忐忑，所以给该曲子取名《忐忑》。

龚琳娜此次“蒙面之行”通过翻唱李白的《短歌行》、弹唱李白的《秋风词》和演示同样来自李白的《将进酒》，向大众传达了目前古诗词计划的理念“古诗词是唱出来的”。

## 安徽文一勇夺CBDL联赛冠军

近日，2019-2020赛季中国篮球发展联赛（CBDL）第一阶段比赛收官。在冠军争夺战中，安徽文一在重庆丰都迎来和老对手湖南勇胜的较量。在前三节和对手打平的情况下，安徽文一末节突然发力，最终以79:68力擒对手，首次参加CBDL联赛便一举拿下冠军。 □ 胡滔 记者 江锐

### 首战告负，迅速调整

本赛季的CBDL联赛首次邀请了4支NBL球队参加，安徽文一和湖南勇胜、陕西信达以及广西威壮这四支2019年NBL四强队伍也包揽了丰都和银川两个赛区的冠、亚军。而对安徽文一男篮来说，此次夺冠之路并非一帆风顺。在首场比赛被天津荣钢逆转的不利局面下，安徽文一迅速完成了自我调整，在随后三场分区赛中接连战胜吉林、北京首钢和四川，场均净胜对手39.3分。

在名次赛对阵4胜0负的上海队时，虽然比赛伊始两队还陷入缠斗比分胶着，但当安徽文一逐渐发力后，纵然拥有6名CBA多年比赛经验球员的上海队也难以招架，首节便已落后安徽文一两位数。经验丰富的安徽文一队员们此后便很好地控制住比赛节奏，收获了一场25分“脆胜”。而

当决赛中面对老对手湖南时，本赛季NBL联赛曾双杀对手的安徽文一虽然前三节始终在扮演追赶者的角色，但末节比赛中，安徽文一依旧从防守端做起，最终将冠军揽入怀中。

### 10将出征，团队作战

值得一提的是，安徽文一此次鏖战丰都，虽然主教练刘久龙仅带了10名球员出征，但并没有在临场排兵布阵时捉襟见肘。队长韩德龙领衔的首发阵容和以杨越为攻坚力量的板凳“匪徒”分工明确，各司其职，再加上李雪松在后卫线上的穿针引线，锋线队员魏政贤与李坚的华丽脚步，小将李祥波更是几乎每场比赛都有暴扣上演，内线一老一小李林和王延之也各有特点，很好地弥补了队伍人员不整的软肋。

安徽文一目前已返回合肥。此次比赛，在刘久龙看来，达到了磨合阵容检验队员战斗力的既定目的，但也暴露出一定的问题，需要加以认真总结。回到合肥后，安徽文一也将正式开启冬训的年度备战计划。

CBDL联赛第二阶段的比赛计划将在12月中下旬烽火燃起，届时安徽文一又将再次踏上征程。