

安徽：“芯屏器合”闯新路，绿色发展绘新卷



当下的安徽，风景如诗如画，发展如火如荼。新中国成立70年来，在历届安徽省委、省政府的团结带领下，安徽人民解放思想、锐意创新、真抓实干，实现了从“百废待兴”到“百业兴旺”、从“传统农业大省”到“新兴工业大省”、从“创新追赶”到“创新引领”的历史性变革。

□记者 吴承江 徐越蕾/文 高斌 张倩莹/图



科学岛稳态强磁场实验装置混合磁体



芜湖创新馆内农用装置

在“芯屏器合”中高质量飞驰

近年来，安徽坚持下好创新“先手棋”，着力打造高质量发展新引擎。

例如，突出原始创新，把握科技竞争主动权。在量子领域，涌现出全球首颗量子通信卫星“墨子号”、全球首台光量子计算机、全球首条量子保密通信网络“京沪干线”等一批“安徽首创”重大成果；在能源领域，合肥科学岛上创建的“人造小太阳”，2018年首次实现了等离子体电子温度达到1亿度的稳定运行，创造了新的世界纪录。提升“大装置”，依托中国科大、中科院合肥物质院等“国字号”科研院所，建成同步辐射光源、全超导托卡马克、稳态强磁场，形成以合肥为中心、服务全国的大科学装置集群。突破“卡脖子”，围绕动态存储芯片、智能语音、超薄玻璃、工业机器人伺服等重点领域和关键环节，实施科技创新“攻关”计划，取得了重要阶段性成果。

在产业创新方面，协同推进新兴产业集群集聚，构建“芯屏器合”体系，积极发展24个重大新兴产业基地，培育形成电子信息、智能家电、新能源汽车、工业机器人、人工智能五大新兴产业，全省高新技术企业数达5400多家。

“芯屏器合”体系，所谓“芯”，指芯片产业，合肥集聚了

包括长鑫存储在内的186家集成电路企业；所谓“屏”，指新型显示产业，合肥是集6代线、8.5代线、10.5代线于一身的全球最大平板显示基地，京东方10.5代线实现满产、良率超90%，在65英寸、75英寸市场全球出货量排名第一，安徽在新型显示产业已经实现了“从沙子到整机”全产业链布局；所谓“器”，指装备制造及工业机器人产业，六轴机器人产量安徽居全国第1位；所谓“合”，指人工智能和制造业融合，科大讯飞智能语音技术让机器人一样能听会说。

用“含绿量”提升发展“含金量”

安徽的“徽”字，上下是山水，左右是人文。高质量发展，保护好生态环境是题中应有之义。

芜湖作为长江中下游的节点城市，是长三角区域重要的生态屏障，保护一江清水向东流是义不容辞的责任。2017年以来，芜湖市下大力气对十里江湾及上下游200多个非法码头、修造船厂、非法砂点进行拆除清场，清理垃圾1800余吨，拖离拆解船只120余条，释放长江干流岸线近30公里，腾出滩涂陆域面积6000亩。

如今在十里江湾公园，可以看到一个恢复自然生态江滩风貌的示范林地、一个展现芜湖长江文化的生态长廊、

一个现代化滨江大城市的精致繁华。

企业要实现高质量发展，必须坚持“绿”为底色。记者在芜湖产业创新馆看到，很多企业都很注重环保，坚持践行绿色发展理念。就拿芜湖水泥行业龙头企业海螺集团来说，废石、矿渣、粉煤灰等工业废弃物，经过其技术研发和处理，都成了水泥生产的原材料，不仅节约了成本，也有效解决了危险废弃物处置麻烦、污染环境的难题。

保护环境还要提高群众参与的积极性，记者在黄山市潜口村“生态美超市”采访了解到，在当地，垃圾可以兑换积分，换取油、盐、酱、醋、牙膏、洗衣粉等物品。2018年9月，为进一步提高农村群众参与生态保护的积极性，增强大家垃圾分类处理意识，着力解决农村人居环境存在的问题，潜口镇在所辖6个行政村全面建成生态美超市并对外运营。

生态环境与发展质量是“水涨船高”的关系，一组数据更为直观：去年全省生产总值首次突破3万亿元，单位GDP能耗下降5.4%，PM2.5年均浓度同比下降12.5%，优良天数比例同比提高4.3个百分点……从安徽去年交出的“成绩单”看，经济运行与生态环境实现了“齐头并进”，可谓是用“绿水青山”换来了“金山银山”。

长三角媒体齐聚五千年文博园 观摩大型实景光影剧《天仙配新传》

风从海上来，潮涌长三角。11月12日至13日，作为第十二届安徽国际文化旅游节的重要活动之一，来自长三角三省一市的新闻媒体记者团走进安庆市太湖县进行集中采访，采访团先后来到五千年文博园、安徽花亭湖水文化园，观摩大型实景光影剧《天仙配新传》，感受可观、可触、可感的沉浸式震撼体验，实地感受和体验太湖县丰富的旅游资源、深厚的历史人文，宣传推介太湖县的文化旅游新业态，更好地促进太湖县融入长三角文化和旅游一体化高质量发展。

□记者 张贤良/文 杨硕/图

《天仙配新传》：点亮安徽夜游经济

夜色中，在太湖县五千年文博园十里画廊景区的“清明上河图”全实景古街上，万家灯火如画卷一样徐徐展开，沿着古街湖边的石板路，一路走、一路看、一路演，观众沉浸在婉转的唱腔、风声、脚步声、喃喃细语声中，仿佛穿越回千年之前，过起了董永与七仙女“你耕田来我织布，我挑水来你浇园”的神仙眷侣生活。《天仙配新传》突破性地实景剧、音乐剧、光影剧合而为一，广泛运用灯光、水效、全息、裸眼3D激光投影、3D威亚、机械特效等国内顶级舞台技术，为观众献上集视觉、听觉、嗅觉、触觉为一体的多维沉浸式巅峰体验。

记者在采访中了解到，《天仙配新传》是黄梅戏经典剧目《天仙配》的新篇，由安徽出版集团联合国内顶级策划导演团队匠心打造，全剧分为“思怀”“重逢”“天怒”“归乡”四幕，跌宕起伏的剧情、经典《夫妻双双把家还》的曲调在四幕中以不同方式呈现，让经典故事再获新生。作为国内首创以经典黄梅戏为题材来源的实景光影剧，《天仙配新传》



《天仙配新传》

来源于经典、突破于创新，于2019年10月1日在太湖县五千年文博园十里画廊正式公演，一经推出立即受到全国各地游客的热捧和称赞，如今“一票难求”已成常态。

《天仙配新传》正逐渐成为太湖县的核心旅游产品，持续点亮安徽夜游经济，成为安徽文化旅游的新名片。

五千年文博园：东方文明的艺术殿堂

文旅融合带来了更多动能，除了大型实景光影剧《天仙配新传》以外，五千年文博园裸眼5D楼体激光秀《梦回晋熙》，也在往日巍峨宁静的“状元楼”震撼登场，内容为“戏·禅”，灵感来自中华传统文化中的代表性元素“戏曲、禅宗”，并充分融入安庆当地特色地域文化，禅源太湖与戏

曲黄梅交相辉映，赋予游客视觉和听觉的双重震撼！

记者在采访中注意到，《梦回晋熙》以五千年文博园内的“状元楼”为巨幅投影幕，通过画面、颜色、光线变化赋予这一太湖县“古老”而“现代”的建筑更多拓展、幻化的想像空间。由此，随着史诗般的雄浑交响乐，展开一幕幕美轮美奂的精美画面，极具视觉震撼力的三维影像从天而降，戏曲的人像与禅宗的标志从宏伟的楼体中“破墙而出”，虚实难辨地扑面而来。伴随着成像在光影中自由穿梭，观者仿佛身临其境。

花亭湖水文化园：助力太湖县文旅发展

值得一提的是，此次长三角新闻媒体采访团还走进了位于太湖县晋熙镇的花亭湖水文化园，探寻花亭湖水背后的故事。

据介绍，安徽花亭湖水文化园是一家从饮用水加工到生态文化旅游、水文化博物馆为一体的综合型企业，以向消费者提供天然、健康、优质的好水和水文化科普为己任，坚持水源地灌装，建有国内一流的花园式生产和体验园区，拥有先进的瓶装水24000瓶/小时全套生产线和全自动设备，确保花亭湖水天然水的纯天然、原生态、高品质，可年产瓶装水600万箱以上。

近年来，太湖县全力打造花亭湖水文化园，一方面实现了极为优越的生态环境和天然水资源通过产业导入，变绿水青山为金山银山，发挥消费扶贫对该县集体经济和贫困人口增收的辐射带动作用；另一方面，继而深入到花亭湖水文化园周边及禅宗文化开发，打造文化旅游休闲胜地，助力该县文化旅游高质量发展。