

许诺晨儿童小说的构思艺术

——评《北极焰火》

□ 韩进

许诺晨的新作《北极焰火》秉承了她儿童小说创作的明亮欢快风格，以独到巧妙的构思，讲述了一段好玩、有事、充满正能量的冒险故事，在儿童小说创作艺术的追求上迈出了新步伐。《北极焰火》有一个好玩的故事，好(hào)玩正是孩子们天性的当然释放。小学生董咚咚突然收到失踪多年的堂姐董菲菲从北极发来的短信，邀请董咚咚和他的小伙伴们一起到北极的斯瓦尔巴群岛去参加她的婚礼，费用全包。这是无法抗住的诱惑，对董咚咚和他的同学左拉拉、蒋美丽、欧阳圆圆来说，真是太意外、太激动、太渴望了。他们向学校请了假，一起踏上了北极旅程。用作者的话说，“谁也没有想到，这次的北极之行，竟充满了他们从未想象过的危险和挑战。”

危险来自这是一次极地旅行，北极环境充满未知，险象环生；挑战来自他们发现了“毁灭北极”的阴谋，如何去阻止悲剧的发生，需要勇气和智慧。作者巧妙地将这些危险和挑战自然而然地安置到孩子们本想到北极参加婚礼好(hào)玩心理和好玩旅程中——初见菲菲姐的兴奋、遭遇海冰融化的险情、发现北极地下的城堡、怀疑希望公司的生意、被菲菲姐软禁在船舱……原本轻松好玩的旅程渐渐变得沉重惊险起来，不断“有事”出现，越“有事”越“好玩”，孩子们的好奇心和责任感被激发起来，他们紧张、激动，甚至恐慌、绝望，仍然希望快“出事”“出大事”，在“大事”面前，方显“少年英雄”本色。

孩子的天性就是这样酷爱冒险，在冒险中表现自己。一颗不安的心总希望有什么事将要发生，而且越快越好、越奇越好。《北极焰火》正是抓住了儿童读者这一心理特点，让读者在阅读时不知不觉地加入到董咚咚一起探险的队伍里，一颗紧张的心总是提在嗓子眼，不知道接下来会发生什么，似乎有预感，自觉有信心，但事情发生时又始料不及，那种似是而非、若即若离的困惑，那种意料之外、又在情理之中的刺激，让读者爱不释手，一定要和董咚咚一起，将冒险进行到底。然而到了故事结束，作者却没有写完故事的结局，你也许感到不够味、不过瘾，但很快会恍然大悟，原来结局早在每个读者的心里，在每个读者自己的期望里。作者邀请读者一起来共同创作这个故事，而不是只有作者给出的一个故事结局。作者一改以往作品大团圆的结局，却创造了一个作者与读者、读者与人物、阅读与创作融为一体的文学氛围。让作品人物走进儿童读者的心里，这是许诺晨儿童小说之所以深受儿童读者喜爱的重要原因。

小说主线是董咚咚和小伙伴到北极参加董菲菲的婚礼，却意外发现有人要炸毁北极地下的甲烷贮藏层，破坏北极生态，危及地球生物，责任感和正义感让他们摇身变成“侦探四人组”，毫不犹豫地投入保护北极的战斗，最终发现站在对面的却是他们的堂姐董菲菲，而帮助他们“破案”的又是董菲菲的未婚夫人希；闻人希以自己的生命向董菲菲发出“爱的呼唤”，让她放弃疯狂的计划。结果如何，作者没有写，让读者去思考。另一条叙事线索是摄影家秦帐一行到北极拍摄参加国际野外生态摄影大赛的作品，与同行冤家楚烽狭路相逢，他们在中国摄影界有“南秦北楚”之称，但为教训美国摄影师藐视中国的嚣张气焰，为国争光，他们冒着生命危险，终于在风暴来临的北极拍摄到了“人熊同框”的和谐画面，而秦帐因此再一次处在生命垂危的境地。秦帐有没有死、作品有没有获奖，作者也没有写，还是让读者自己去思考。读者自然心领神会，不仅感叹人物的命运，而且在感叹中有对人性善恶一念间的后怕，有对人间真情不渝的赞赏，更有真善美战胜假丑恶的正能量。

将“好玩”的故事和“正能量”的事件融为一体是小说独到构思的成功尝试。两条主线仿佛两个独立的故事，各有其人物、事件、场景，似乎毫不相干，直到小说结束，也没有交集，就那样自然而又自然而去。作者有意采取“花开两朵、各表一枝”地交替讲述方式，极大地拓展了小说艺术空间，给读者充分自由的想象，也使整个小说仿佛截取了董咚咚和秦帐各自生活史的一部分，就那样自然地展现在读者面前，读者不由得要去想象在故事之外发生的事情——董咚咚与董菲菲的堂姐弟关系、董菲菲和秦帐的师徒关系、秦帐和楚烽的同行关系、中国摄影师和外国摄影师的竞争关系，还有董菲菲和闻人希的恋爱关系、董咚咚与同学小伙伴的关系……这些“关系”既在作品之内，还在作品“之外”，你要是作者许诺晨的粉丝读者，你就会发出会心的微笑。



最后一天的选择

□ 查鸿林

我向来对那些不珍惜生命、动辄轻生的人毫不怜悯，我有个不一定成熟的观点：但凡执意轻生的人，不在跳楼中死去，就是在投水中灭亡，或者在卧轨、服毒中自尽，只要想着轻生，总有成百上千的死法在等待着他们迟早完成，这些人再优秀也于事无补。

轻生的人大都是遇到挫折或者困惑，走不出那个致命的牛角尖，以至于最终绝望，其实在旁人看来，有些绝望都过于傻气似乎天真。于是，有人出过这样一个命题：如果生命只剩下最后一天，你会做什么？我对这个命题有些兴趣，做过微型调查，不全面但有一定的意义。囚犯说：我希望能够还我自由之身，身体随心一同前往。商人说：我想好好放松一次，不再让无形的硝烟弥漫。农民说：我想把还没插完的秧抓紧插完，免得秧苗死去造成浪费。主妇说：我想做一桌好菜，邀请亲近的人共进一次晚餐。舞者说：我想在摇滚中尽情狂欢，忘记一切。恋人说：我愿和相爱的人缠绵厮守，共同面对未来。他们的回答极其平凡又简单直接，归结为一点，其核心要义依然是：在生命的最后一天，想做自己最喜欢做愿意做的事情，想和最喜欢的人在一起。不知轻生者是否会回答：和那些挫折困惑的死结一刀两断！

对于最后一天的选择，不同的人会有不同的选择。著名主持人李咏在回答生命最后一天时说：“假如我的生命只剩下最后一天，我会找一个安静的地方，静静地待着，我不会有道歉，也不会有离别，更不会有抱怨，我只会有感谢，所有电视机前的观众朋友，感谢你们给我留下美好的回忆。”他是这么说的，也是这么做的。当他悄无声息地消失在公众视野时，很多人攻击他谩骂他，在国内赚够了钱，就去美国享受！当李咏英年早逝的消息传来，人们才恍然大悟：不卖惨不叫苦不解释不搞病重消费，悄悄抗争，慢慢退去，渐渐被遗忘，这就是李咏真正的最后一天，他做到

了。人们在惋惜天妒英才之余，更多的还是好评如潮。大名鼎鼎的乔布斯也有过生命最后一天的选择，成就了他和世界的辉煌。1990年，经历过几段不靠谱的恋爱之后，花花公子乔布斯在斯坦福大学做了一次演讲，劳伦·鲍威尔是商学院的新研究生，因为晚到，没有位置，就坐在第一排乔布斯的身边。劳伦深深地吸引了他，乔布斯和她聊了几句。后来，演讲结束，乔布斯坐在小车里，准备离开，车钥匙已经插上，乔布斯问自己：如果这是我人生在世最后一天，我是愿意开一场商业会议，还是同这个女人一起度过？他跑出停车场，问劳伦·鲍威尔是否愿意同他共进晚餐，她说好，于是两人一起走进市里，自此一生携手，成全了一段姻缘。后来人们说，劳伦给了世界一个更好的乔布斯，开启颠覆世界人思维的科技之旅。

对于万念俱灰、无视生命的轻生者而言，生命最后一天的选择对他们来说毫无意义，但对于每一个珍惜生命、热爱生活、渴望幸福的人来说，生命最后一天的选择就意义非凡。第一，可以在最短的时间内毫无顾忌地选择自己所想的人、做自己最喜欢做最愿意做的事，敢想敢为、敢作敢当；第二，倍加珍惜生命的存在和来之不易的生活，对生命最后一天的选择不是消极不是颓废，而是一种敞开心胸积极进取；第三，让人人大无畏地摘下面具脱下伪装，还原一个本真的自我，勇敢地张扬自己。因此，在人生重要的转折点，不妨给自己设定一次生命最后一天的选择，或许能够在最短的时间里，重新认识、塑造自己，做最好的自己，像乔布斯那样，给未来铺垫锦绣前程。

站在生命最后一天的门槛上，犹如一览众山小，于生命而言，还有什么比存在更有意义？古人云：盛年不再来，一日难再晨，及时当勉励，岁月不待人。还是趁着手脚利索、能做能为的时候，开开心心做自己最好的事情。

当一回花草

□ 王琼

国庆假期里，去花世界，被满园的花草迷住。看花回来满屏香，手机相册里众多的花草草五彩缤纷，玉骨玲珑，千姿百态。与我相对时，恍若美人倩兮盼兮，等我叫出她的芳名。但以有限的花草知识能直呼其名的尚属少数。不急，我有法宝——手机上下载了形色识花软件。它可以带着我和全世界的植物相遇，然后世上就多了一位识花大师。

形色气定神闲，把我交给它的一一张张花草认真辨认后把花名一一告诉了我：细叶美女樱、马鞭草、蓝花草、碧冬茄、粉黛乱子草……还配了诗词、对花草习性的介绍和有关趣闻，按时下的流行语来说——“涨姿势了”（长知识），真是一款用心的好软件。

在从相册里调花的图片时，看到自己的照片，夹在花丛中，忽生一念，人和植物一样，“诗意地栖居在大地上”，况且还有“女人如花”之喻，便当一回花草，让形色来辨认下，我是什么花？于是把自己的照片放在形色的镜头前让它来识别，我若一步跨进植物界，与花草为伍，有一席之地否？

鉴定的结果令我大跌眼镜，是一种我闻所未闻的腐生草本植物：球果假沙晶兰。只见那枯草腐叶之中长出了几根晶莹剔透的花茎，顶上花朵下垂，也是莹白透明，管状钟形，前端是个张着的小口，像是低着头站立着的人。

形色君在花名下神秘地用小字对我说：“我猜，它就是传说中的外星生物吧！”它的样子确实像科幻片里的外星生物。我一时忿忿：原指望是一朵雍容华贵或清丽可人的花，却是这匪夷所思的植物！

回过神来找原因，形色是根据形状和颜色来鉴别判断的，照片上我橙黄色的真丝裙被它视为枯叶了，想想哑然。那莹白如水晶的植物是我的脸幻化而成是没有争议的了，这令我羞赧，我有那么晶白莹亮吗？难不成是我的“德如美玉、善似清流”也被它识出了？稳稳心神，再看形色君配送的诗词，深得我心，是宋代三苏中苏辙的《种兰》：

兰生幽谷无人识，客种东轩遗我香。

知有清芬能解秽，更怜细叶巧凌霜。

是的，虽然此兰非彼兰，但球果假沙晶兰与幽谷的兰草都有“清芬能解秽”的高品美德。兰草不必评说，早有定论。球果假水晶兰自败草腐叶中出，正是化腐朽为神奇的实证。度娘说这通身剔透的植物还是一味可治体虚久咳的珍稀良药呢！“溪深树密无人处，唯有幽花渡人香”，它如同隐居的高人，修炼数载，身怀绝技，一旦出世，便让世人目瞪口呆。了解了球果假沙晶兰，对形色君把我认作此花，却是受宠若惊的感觉了。