

净化我们的心灵

——观《妈妈，让我再爱你一次》有感

前段时间，学校组织我们全班同学在多媒体教室观看了电影《妈妈，让我再爱你一次》。看完这部影片，我的心情久久不能平静，影片中的情节历历在目，让我从中受益匪浅。

这部影片讲述的是一个名叫韩飞的小男孩的故事。韩飞是一个单亲家庭的孩子。妈妈早年间不幸去世，只留下他和爸爸相依为命，家徒四壁，贫困潦倒。他在学校也倍受同学们的冷嘲热讽。同学们都喜欢欺负他，将所有坏事都推卸在他的身上。

后来，他有了一个新妈妈和一个妹妹。起初，他并不接受这个新妈妈，认为就是这个人挤走了他的妈妈。有一次，韩飞的生日到了。这个新妈妈骑着三轮车去蛋糕店拿特地给他订的蛋糕，却在回家的路上遭遇车祸，身受重伤住进了医院。这一来，韩飞彻底改变了对新妈妈从进家以来一直冷漠、看不起的态度。同时，也在他的僧人朋友和爸爸的劝说下，接受了亲生母亲已经去世的事实，渐渐地打心眼儿里接纳了新妈妈。从此，一家四口快快乐乐地过上了虽然贫困，但却幸福快乐的生活。

看到他们一家人在一起悠闲自在地玩耍情景时，我忍不住哭了，是感动得哭了——是啊，这个家庭经历了太多的磨难、破碎与隔阂，如今，终于迎来了重生与幸福！

合肥市第三十中学七(3)班 程梦昊
指导老师 程志勇

我想，我们现实的生活又何尝不是如此？在我们的身边也有许许多多像韩飞这样，来自于单亲家庭的小伙伴。和幸福地生活在父母的庇护下的我们相比，他们是不幸的。他们，需要我们更多地关注、关心与帮助，给予他们我们力所能及的关爱与帮助。

看完这部影片，我心潮澎湃，从中受到了深刻的教育，也懂得了很多很多，一时竟无法用言语来表达。它让我警醒：生活中要学会懂得感恩，要理解、孝敬爸爸妈妈。

主人公韩飞虽然一个人住在学校，但却非常懂事。放学回到家，也是自觉地自己一个人做作业，独自一人上床睡觉，和爸爸在一起时，将好吃的东西全都让给爸爸……和他对比起来，我在家里，衣来伸手，饭来张口，心安理得地享受着爸爸妈妈的万般宠爱，稍不如意，便撒泼任性……想到这里，我不由得一阵脸红，真的是天壤之别啊！

影片在我的脑海里留下了难以忘却的记忆。韩飞，一个坚忍、自强的孩子，给我们树立了学习的好榜样！亲爱的同学们，让我们行动起来，努力去关心我们身边的单亲孩子，让的心灵潜移默化之中得到净化！赠人玫瑰，手留余香。如此，我们的人格才会更完美，我们的人格才会更伟大！

老翁钓鱼

安徽省怀宁县实验小学503班 陈锦祥
指导老师 胡爱萍

一个春天的傍晚，我和爸爸悠闲地在野外散步。当来到一处布满芦苇花的湖边时，发现芦苇深处“藏”着一位正在钓鱼的老翁。我兴奋地对爸爸说：“爸爸，你看，那位老翁的钓鱼装备真齐全，有引诱小鱼的鱼饵，漂亮的鱼竿，精致的鱼篓和抄网，结实的竹椅，漂亮的保温杯，旁边还放着一包烟呢。看样子定是个钓鱼高手。我们来学学吧！”爸爸点头微笑，表示赞成。

我坐在老翁后面，认真地观察着。见老翁娴熟地打好鱼窝，上好鱼食，坐在竹椅上，右手握竿，左手捏住挂鱼饵的小绳，右手一扬，左手跟着往前一送，鱼线迅速地抛了出去，然后静静地坐在那儿，双眼注视着浮子，等待鱼儿来上钩。几分钟的工夫，浮漂开始上下抖动。他神情立马紧张起来，一动不动地握着鱼竿，紧盯着鱼漂。可鱼漂又恢复了平静。一会儿，鱼漂又忽上忽下地轻轻抖动。忽然，鱼漂又猛地往下沉。但老翁并没有急拉鱼竿，而是慢慢往回拉鱼线，直到接近岸边才把鱼竿提起来。哟！一条约半斤重的鲫鱼在空中拼命地挣扎，老翁迅速拿起抄网，捞起鲫鱼，放入鱼篓。老翁得意地点了一支香烟，下好饵料，又开始等待下一条鱼儿上钩。

钓鱼看似简单，其实真是一种讲耐心、讲毅力的娱乐活动！

我的书屋

安徽省怀宁县实验小学503班 陈昕怡
指导老师 胡爱萍

我有一间属于自己的书屋，也就是我的卧室。虽然刚开始有点窄小，但我的书屋在变，变得越来越温馨，越来越宽敞，越来越明亮。

记得我在上一年级时，我嫌书屋面积不大（大概十平方米），里面十分简陋——一个小书柜，一张桌椅，一张小床，窗户还坏了，冬天，冷风跑进房间，让人感觉有几分寒意。我想着：要是有一间温暖的大书屋该多好。

转眼间，我变成了五年级的学生，我搬进了一个新家，美梦成真。我选了一间最宽敞、最明亮的房间做我的书屋，我终于可以拥有一个大书屋啦！现在，我可以在墙上画上我喜欢的图案；可以把房间弄得“乱七八糟”了；可以想做什么就做什么，真是自在。

现在的书屋里有张非常大的床，上面铺着天蓝色的条纹床单，摆放着天蓝色条纹的被子和枕头，大床旁边还有一架好大的书柜，里面摆放着很多好看的书，比如《老人与海》《假如给我三天光明》《中华上下五千年》《小学生获奖作文》……我每天会沉浸在知识的海洋里，了解历史，欣赏作文，明白事理，让我感到无比快乐；我天天漫游在知识的世界里，天花板上的吊灯像一个温暖的太阳，照在咖啡色的木地板上，使人感觉温馨、舒适。看着这心爱的房间，又回想起以前那破旧、简陋的书屋，我实在太知足了。

我的书屋，时刻伴着我长大，陪着我睡觉，陪我学习，陪我一起玩耍。我爱我的书屋！

我的小天地

合肥市五十中学西校八(9)班 袁梓予
指导老师 黄河

从客厅南行余步，即吾之书斋。

若较高堂广厦，吾之书斋可谓“盈寸”之感。书斋不在大，有书则雅，书斋不在华美，简朴而好学方成书斋之气质也。吾之斋尚能博人一睹。

推门步入，有十三方余，孤灯一盏，绿植几株。床头靠北近门，用具皆为实木制成，全无闺秀装饰，朴实硬朗。布衾多年无颜色，娇儿恶卧踏里裂。自入中学少睡眠，长夜苦读催少年。

床头左有木架，鼓钟闲杂物品置于其上。若有何物处处寻之而不得，来此处必可寻得。

书斋少不得文房用物。一长几书案横于窗前。长三尺、宽半米许，尚能承载吾躯。购其于五六年前，设若三五载，其不久矣。案上置台灯一盏，属西洋物品，可以“洋灯”概之。值昏暗时启之，其光洋洋，振奋人学业。吾尝多得此灯陪读至子夜，如吾老友，交情甚深。吾尝不忧其坏，使用经年，状况良好。西洋物品甚佳！

书案之右即床尾，是吾衣橱。样式古板，却不失风度。因吾衣全存于其中，望之妥贴保管，故吾对其有三分敬畏之心，拜其为“存衣大夫”，官至九品，不足提也。

书案之左，吾斋室左壁，全置书柜。吾小儿眼光，阅历甚浅，故吾书柜亦因吾屈居，实属可惜。吾尝数点书籍，共计一千五百三十七册，已是三年前数字。今有增有删，确数不得知矣。吾爱书卷古籍甚矣，称得“藏书三百卷”。平时甚爱惜，不时取出翻阅。阅前必洗手焚香，虔诚之至，颇有士大夫风范，实属乐趣。

安得书厨千万间，大庇吾书尽欢颜。余总嫌其肚量有限，难以盛尽吾书，装点我之“学问”，尚有无处容身之书卷，暂屈居于吾之床下，不知何日方可登台，一露芳容？甚惜！

吾一布衣，方成少年，意气风发，暑来寒往，孜孜不倦，攻读于庐阳。子曰：“吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。”吾亦当如此。“天下兴亡，匹夫有责”，时逢盛世，吾辈当为大国复兴效力。

余仅存于斯寒舍，尚有一二乐趣，何称“寒舍”！此乃吾之小天地耳！

读《八十天环游地球》有感

合肥市蜀山区琥珀中学五里墩校区
八(3)班 李欣蕊 指导老师 罗英祥

高尔基曾说过，“书是人类进步的阶梯”。没错，书就是智慧之门的钥匙，是先贤经验的结晶，是冷静可靠的朋友。

我，就是一位读书爱好者。最近，我正在读《八十天环游地球》这本书。从一开始，我就被主人公福克先生的沉着冷静、聪明机智所吸引住了。他的样子时时地浮现在我眼前，让我久久不能忘怀。

《八十天环游地球》是由法国著名作家儒勒·凡尔纳所写，它主要讲述了：英国绅士福克和改良俱乐部的朋友以两万英镑作为赌注，要在八十天内环游地球一周。随后，福克便带着他的仆人路路通从伦敦出发了，一场不寻常的旅行也就此开始。一路上他们遇到了种种困难，但是福克凭着自己的沉着与机智一次次化险为夷。最终，福克先生不仅赢得了赌局，还收获了一份爱情。

通过读这本书，我读出了善良。当福克先生带着路路通准备离开火车站时，他遇到了一个带着孩子的穷苦母亲。他并没有因为赌注加快行程，而是停下脚步把自己赢得的所有钱都给了她，而且还很绅士地用温暖人心的话语来安慰那个女人。从中，我可以看出，福克先生的举动是发自内心的，而不是高高在上的施舍。

通过读这本书，我读出了正义感。当福克先生一行乘大象通过印度密林时，他们得知老土王的妻子将要被殉葬，便决定暂停前行的脚步，搭救这个与他素不相识的女人。虽然这样他会延误八十天环游地球的计划，甚至牺牲掉自己宝贵的生命。但他们没有犹豫，义无反顾地去实施他们的营救计划。这种精神值得我们每个人去敬佩和学习！

通过读这本书，我还读出了忠诚。路路通作为福克先生的仆人，一开始还是很理解主人的举动，甚至是在背地里满腹牢骚。但是他随着在旅途中对福克先生的了解，他相信了福克先生八十天环游地球的计划是真的。他对福克先生的忠诚不仅表现在当主人无法继续前行时他为主人找到大象这种代步工具，更表现在他不相信侦探菲克斯对福克先生的污蔑，当侦探说他背叛主人时，他更是愤怒地拒绝了。

读完这本书，我的感触真的很多：有想法就要去大胆地实践，不要怕探索过程中的种种障碍，不要因为别人反对而轻易放弃自己的理想，福克先生就是成功的榜样！“世上无难事，只怕有心人”，做任何事情都要有坚定的信念，坚持不懈的精神。向着目标努力前进吧，最后的胜利一定会属于我们！

欢迎小记者们积极投稿，投稿邮箱 scxbxjz@163.com，扫一扫官方微信，就有机会参加星报小记者实践采风活动，和我们一起交流，共同成长。欢迎致电：0551-64376949。

