

唱出一代人的家国情怀

《邓稼先》亮相上海受追捧

“中国男儿，中国男儿，要将双手撑天空，长江大河，峨峨昆仑，古今多少奇丈夫……”这首曾传唱甚广、令人热血沸腾的歌谣，作为大型原创黄梅戏《邓稼先》的主题旋律昨晚在上海星舞台上响起。真挚的表演让观众很多观众泪目，也赢得阵阵掌声。

□ 记者 吴笑文 上海报道

用戏曲语言表达科学家的家国情怀

《邓稼先》的主创和演职团队熠熠生辉：由曹禺剧本奖得主余青峰、屈墨洁编剧，国家一级导演、文华奖导演张平执导，黄梅戏音乐家陈华庆作曲，国家一级演员刘国平、吴美莲领衔主演……导演张平禁不住夸道“《邓稼先》拥有国家一流的团队”，在今年文华奖竞争中颇具优势。

“如何用艺术形象把邓稼先表现出来，是我们在创作过程中一直思考的。”张平在了解邓稼先故事的时候，读到邓稼先因为工作保密要求隐身戈壁滩的秘密研究所，28年间与家人聚少离多，不禁热泪盈眶，“我们戏剧人能做的，就是用戏剧语言把他们这代人的精神表现出来，让这种精神重新‘回归’，让现在的年轻人知道老一辈为我们的国家付出了什么。”

张平表示，“现实感，是这部戏很明显的优势。以邓稼先为代表的老一辈科学家为祖国的强大付出的努力，他们身上的民族精神，作为戏剧人，我们有责任用我们的话语手段去弘扬和传承这样的精神，并发扬光大。”

编剧余青峰、屈墨洁在接受采访时表示，这部戏最大的挑战是如何还原内心世界，因为都是真人真事，不是自由的艺术创作，一定要有史实依据，所以每写一稿都给邓稼先的夫人许鹿希看。“这部戏写的不仅仅是邓稼先一个人，更是人类的群星闪耀史。整个戏的创作都非常精细，整部戏也不是唱高调，在那个年代，这群科学家的精神就是这样，所以发自内心的崇敬感从第一稿到最近一次的打磨都一直伴随着我们。”

《邓稼先》演出让上海观众泪目

带着妈妈和阿姨一起来看戏的上海市民乔欣告诉记者，自己平时就爱看黄梅戏，得知《邓稼先》会在第十二届中国艺术节上演出，早就买好了票，“黄梅戏一直给人以小家碧玉的感觉，这次两弹元勋邓稼先的故事却是波澜壮阔，不仅主角是男性，表现题材也是大开大合的家国情怀，内容很‘硬’，也让人泪目。”

家住上海吴中路的孙宁大叔说，“小时候就听说‘两弹元勋’的故事，一直对那一代科学家心怀敬仰，这次能零距离看到真人演绎的邓稼先，仿佛一下子把我们拉回那个并不遥远的过去。”

黄梅戏《邓稼先》由安徽再芬黄梅艺术剧院创排，经过不断的精心打磨和重大修改，作为安徽省唯一剧目参加第十二届中国艺术节，目前正在上海角逐文华大奖。今晚，该剧还将在上海星舞台上演。



4位安徽小将 入选U20国足将来肥热身

星报讯(记者 江锐) 为了备战2020年亚青赛预选赛，中国U20国足将在5月27日~6月12日展开新一轮集训。近日，中国足协已经公布了U20国足的集训名单，四位安徽小将刘心想事成、徐磊、孙沁涵、黄嘉辉榜上有名，而此前呼声颇高的安徽小将陶强却不在名单之列。

洋教挂帅，人才济济

中国U20国足组建的目的是为中国国家队、国奥队储备人才，打造成成熟的国家男子足球队梯队体系。球队将着眼于2022年的杭州亚运会和U23亚洲杯，厚积薄发、储备人才。中国U20国家队主要由99年龄段队员组成。球队由塞尔维亚籍亚历山大·扬科维奇担任主教练，前国脚肇俊哲出任领队。具体球员是：广州恒大：蔡明民、罗涵博文，山东鲁能：赵剑非，北京国安：马昆越，江苏苏宁：倪寅、陈运涵、刘心想事成，上海申花：徐磊、孙沁涵、苏士豪、周俊辰，广州富力：韩佳奇、郑智铭，大连一方：黄嘉辉、何宇鹏，武汉卓尔：郭田雨、陈鹭，北京北体大：么旭辰，梅州客家：张建生，上海申鑫：彭鹏、徐越、孙锡鹏，武汉三镇：廖锦涛，广州体育学院：陈国抗，西班牙马德里竞技：李学博。

从名单来看，上海申花共有4人入选，成为第一大户，此前因纪律问题被禁赛一年的周俊辰回归名单。此外在中超有过进球、助攻的何宇鹏、郭田雨、赵剑非等小将都入选了此次集训大名单。

四名皖将，随队出征

本次大名单中，有着“中国最强00后”之称、籍贯阜阳的陶强龙由于已经入选了U18集训及参加熊猫杯的球员大名单，无缘跳级入选此次U20大名单。大名单中四位来自安徽的小将分别是：江苏苏宁的刘心想事成(籍贯阜阳)，上海申花的徐磊(籍贯芜湖)、孙沁涵(籍贯合肥)以及大连一方的黄嘉辉(籍贯亳州)。

此次，在洋帅扬科维奇的带领下，中国U20男足将前往合肥和蚌埠参加中国之队国际友谊赛。这支中国U20国足虽然人才济济，但是明年的亚青赛预赛形势却不容乐观。根据亚足联5月9日公布的分组抽签结果，U20国足被分到了I组，同组的对手有东道主缅甸、东南亚劲旅新加坡，以及国足的克星韩国队。由于小组第一才能直接晋级亚青赛正赛，和韩国队同组对于U20国足来说无疑是死亡之组。

我省名将王春雨 闯进世界挑战赛前八

星报讯(记者 江锐) 2019年国际田联世界挑战赛近日在江苏南京举行。在女子800米决赛中，安徽名将王春雨以2分02秒85的成绩获得第8名，中国另一名选手胡志英获得第11名，肯尼亚选手内利·杰普科斯基夺得冠军。

国际田联世界挑战赛是国际田联仅次于钻石联赛的高级别赛事，2019年共设9站，南京是第四站。本次比赛，中国选手一共夺得3枚金牌，巩立姣、王宇和王峥分别在女子铅球、男子跳高和女子链球项目上夺冠。4月底在多哈举行的第23届亚洲田径锦标赛女子800米决赛中，王春雨最后时刻被印度选手马里穆图反超，最终以2分02秒96的成绩获得银牌。本次世界挑战赛王春雨参与了角逐，在与世界高水平选手的竞争中找到差距。

揭秘小提琴协奏曲《梁祝》的幕后故事

何占豪：创作接地气 要多增加民族音乐营养

今年，人人都能秒哼旋律的小提琴协奏曲《梁祝》问世60周年了。昨日下午，小提琴协奏曲《梁祝》的创作者之一何占豪，做客“大湖之约·艺术名家大讲堂”，在合肥大剧院为市民开讲《梁祝》的创作背景与作品赏析。在接受记者采访时，何占豪感慨地说：“是农民教我写的《梁祝》，是农民的孩子写的。”

□ 记者 吴笑文

忆《梁祝》：源头在民间

何占豪回顾说，“我当时是上海音乐学院管弦系的小提琴学生。当年我们拉着小提琴到乡下去，农民非常欢迎。当时的教材都是西方的古典乐曲，为了给他们演奏，我们还专门选了一首稍微通俗一点的曲子。拉完之后，我们问他们好听吗？他们说好听！我们又问，懂不懂？他们说，不懂！”何占豪说，“上学时，老师就告诉我们，你们拉小提琴要让农民、工人和老百姓听得懂。小提琴要为人民服务，必须民族化。所以能创作出《梁祝》，我要感谢农民

朋友。”

何占豪说，为了描摹祝英台少女怀春的心境，自己还曾经跑到纺织厂女工当中，去了解她们真正爱听的曲子。

谈创作：接地气要多增加民族音乐营养

在半个多世纪的创作生涯中，何占豪始终探索着一条“外来形式民族化、民族音乐现代化”的路子。他说，“学习外国先进的经验，失去了民族的语言和风格，老百姓就不会喜欢。但单守着民族音乐，不学习先进的音乐理论和技术，艺术提高就不会那么快。”

采访中他直言，“有的人只懂西洋管弦乐但不懂戏曲，不懂中国民族音乐的语言，那他创作的作品不是不好，但会比较难被人民群众喜闻乐见。要让老百姓喜欢我们的音乐，首先我们要向百姓学习，学习他们创作的民歌，其实很多音乐都是老百姓唱出来的。”他建议，现在的青年作曲家创作时应该更接地气。

招聘启事

深圳市莲花物业管理有限公司合肥包河分公司创立于1990年，是中国首批一级物业管理资质企业，中国物业管理协会、中国物业管理百强、金钥匙国际联盟成员单位。2019年5月通过社会政府招标全面接管了安徽省体彩中心办公大厦物业管理工作。现根据业务需要面向社会招聘体彩客服人员三名，具体要求如下：

一、任职资格：

女，年龄18-28岁，大专及以上学历。

二、岗位要求：

1、普通话标准，思维清晰，善于沟通，有较强的语言表达能力；

2、责任心强，有较强的团队精神；

3、有较好的文字写作能力，熟练运用Word\Excle等办公软件。

三、工资待遇：全职，基本工资3000元/月+奖励性绩效1000元左右/月，入职转正后即享受“五险”。

四、工作地点：安徽省合肥市包河区芜湖路51号安徽省体彩中心办公楼

五、报名方式：

联系人：薛主管(邮箱：3075731@qq.com)

联系电话：0551-62226111 17756175668

报名时间：2019年5月23日至6月1日