

武磊进球助西班牙人时隔12年挺进欧战



星报综合消息 北京时间昨天凌晨,2018-19赛季西甲联赛最后一轮,西班牙人主场迎战皇家社会,中国球员武磊首发出场,在比赛65分钟攻进个人西甲第3球,第81分钟被换下,完美结束了自己的首个西甲赛季。最终西班牙人主场2:0击败皇家社会,时隔12年再获欧战资格。

自从冬季转会窗口加盟西班牙人后,武磊西甲出场16次,其中12次是首发,打进3球,奉献1次助攻,此外还制造了1个点球。登陆西甲的第一个赛季,武磊创下了多项纪录:2月18日,他在西班牙人客场与瓦伦西亚的比赛中首发,成为第一个在西甲赛场首发的中国球员,也

是在蒿俊闵2011年4月23日代表沙尔克04打满全场的2857天后,再次有中国球员在五大联赛首发出场。3月2日,武磊在西班牙人主场对巴拉多利德的比赛中收获个人的西甲首球,时隔3731天后,五大联赛再次见到中国球员破门得分。4月25日,上一轮坐了冷板凳的“武球王”在西班牙人与塞尔塔的比赛中斩获个人西甲第二球。昨天凌晨,武磊打入自己的西甲第三球。拿下这个进球后,武磊成为本赛季在西甲进球最多的亚洲球员,日本球员乾贵士以2球排在他身后。同时,在五大联赛效力的亚洲球员里,武磊的进球数排名第三,在他身前的是效力热刺的孙兴慜(12球)和效力于奥格斯堡的池东沅(4球)。

刘涛回归“荧屏小女人”

演员的养分来源于生活

自入行以来,刘涛成功塑造了形形色色的经典人物形象,目前,在北京卫视正热播的《我们都要好好的》中,别样出演了一位经历婚姻重创后直面现实回归职场的“抑郁主妇”。近日,刘涛在接受记者采访时聊起了《我们都要好好的》台前幕后精彩的创作故事。 □记者 吴笑文

婚姻最重要在于理解和让步

时隔六年重返职场对剧中女主角寻找来说非同寻常的挑战,而饰演这样一个身患抑郁症的家庭主妇对刘涛来说也是一次全新的体验。她用“需要光的黑洞”来形容最初的寻找,而这次,把握人物内心也成为刘涛最为关注的部分,“当你尝试去理解这个人物的时候,她就会在你心里。寻找的内心很孤独,如何找到她的心理状态就是关键。别人很难走进抑郁症者的内心,他们也不想过多的表达,因为觉得没有人能够真正理解自己的。”现实的婚姻生活中,很多夫妻因为站在不同的角度思考问题,才会产生所谓的隔阂与分歧。“人们在奔赴理想的路上丢掉了彼此,也丢掉了自己。在外奔波的人认为在家呆着的人永远无法理解自己的辛苦和压力,而在家呆着的人却认为对方不够关心自己。”

对于剧中男主外、女主内的相处模式,刘涛也分享了对于婚姻与家庭的看法,“家庭是彼此一起的,无论什么样的模式都是为了这个家更好,婚姻中应当有一个合理的分配和沟通方式,而其中最重要的是双方之间的理解和让步。”

连轴工作自称“旋转陀螺”

从2015年的《琅琊榜》《芈月传》《欢乐颂》,到今年的《我们都要好好的》,再到即将登陆北京卫视的《大宋官词》,刘涛似乎一直活跃在荧屏上,很多人眼中高产高量的她近五年来每年只接拍两部戏,但每一部作品都堪称经典。一旦工作起来,她便会全身心投入到其中:“我朋友都说我是铁人三项,工作起来可以连轴转,像个陀螺一样一直转。”但她平时也会适当放空自己,回归生活,享受生活。

“作为演员,其实所有的养分都来源于生活。”在她眼中,“减产”并不意味着全身而退,她也正享受着这样一种工作状态和生活节奏,没有刻意想要去挑战某个角色,而是静心等待着好剧本,“遇到特别吸引我的故事就想去尝试。当不拍戏的时候,你不可能没有生活,没有生活,演的东西会干枯的。”

环巢湖国际骑游大会鸣枪“发车”

星报讯(记者 江锐) 5月19日,2019环巢湖国际骑游大会在合肥举行。本次骑游大会吸引了1500余名骑行爱好者相聚巢湖岸边,用独特的方式丈量合肥的美。

今年大会共设男子组、女子组、家庭组3个组别。全程以滨湖新区渡江战役纪念馆南广场西侧金斗东路为起点,往西沿环湖大道骑行,途经派河大桥至木兰美食村折返。返回时,沿环湖大道南侧观光车道骑行,至渡江战役纪念馆南广场胜利之塔(终点),全长约32公里。

虽然环巢湖国际骑游大会是非竞速活动,不求速度,不计时间,但是不少参赛选手依然表现了极高的竞技水准,前半程考验战术,后半程拼搏实力,骑友们各展风采。当然也有很多骑友特意放慢速度,欣赏沿途风景,感受环湖之美。经过51分钟的骑行,今年19岁的甘肃小伙张玉钦率先回到终点。在合肥工业大学上学的他,参加骑行活动已经有两年多时间,此前一直喜欢山地车。直到一年前开始公路赛,这是他第一次参加正式的骑行活动。“合肥的空气很好,环巢湖的骑行条件也很棒,就像人在画中骑一样,所以让我发挥出更好的水平。”张玉钦说道。

合肥市体育局副局长陆志勇表示,今年是环巢湖国际骑游大会举办的第五年,经过多年的磨砺,关注度和知名度不断提高,已经积累了丰富的办赛经验。如今,环巢湖国际骑游大会成为合肥市打造环巢湖体育运动品牌的重要活动,是群众体育和全民健身活动的重要篇章,也是合肥市体育赛事“四季品牌”的重要组成部分。

《攀登者》亮相戛纳电影节 免检主创9·30集结

星报讯(记者 吴笑文) 日前,2019年度最受期待电影《攀登者》亮相第72届戛纳电影节“SIFF中国日”活动,首次曝光两款国际版海报,并在开幕当天登上《综艺》戛纳电影节官方杂志封面。电影《攀登者》根据中国登山队两次登顶珠峰的真实历史改编。

据悉,电影讲述中国登山队在1960年与1975年两次向珠峰发起冲刺,完成了世界首次北坡登顶这一不可能的任务,并实地勘测出属于中国自己测量珠峰的“中国高度”,挑战生理极限,再现雪峰传奇。影片的主创阵容可谓含金量十足:徐克监制、李仁港执导、阿来编剧,吴京、章子怡、张译、井柏然、胡歌、王景春、何琳、陈龙等主演,成龙友情出演,堪称国民免检阵容。

此前,为了真实再现中国登山英雄们勇登珠峰的英雄事迹,电影《攀登者》剧组来到西藏进行实地取景拍摄。影片监制徐克在拍摄现场特别表示:“日本、韩国等国家在电影领域都曾拍摄过相关题材的商业大片。《攀登者》作为中国第一次尝试登山冒险题材,从故事到视效都是极具中国特色,体现了中国登山队迎难而上、勇攀高峰的中国精神,这也是我们想表达的攀登者的精神。”影片将于9月30日国庆档全国公映。

全国272名神箭手齐聚合肥一较高下

星报讯(记者 江锐) 5月19日,“ACAC”2019赛季(合肥站)室外射箭邀请赛在合肥市体育中心体育场落下帷幕。来自全国48支代表队的272名选手进行了反曲弓、复合弓、光弓(美猎)、中华传统弓等四个弓种的角逐。

今年的合肥站比赛由合肥市体育局、合肥市蜀山区人民政府、(ACAC)中国射箭俱乐部联合会主办,也是第一次将传统的、知名的“合肥四月赛”改在5月份比赛。“从这次比赛看,近年来,合肥市射箭运动尤其是青少年运动普及方面,取得了长足的进步。”合肥市射箭运动协会主席姚明介绍,本次比赛合肥有4支代表队参与角逐,合肥一六八

玫瑰园学校队在青年组比赛中取得了2枚银牌1枚铜牌,邓博玥、王思齐分别获得甲组银铜牌,丁慧获得乙组银牌。其实,通过这个比赛走上更高舞台的选手比比皆是,像上届比赛中获得冠军的合肥金弓俱乐部队费瑞智,现在是安徽省队队员。

据了解,“ACAC”射箭俱乐部联赛是中国射箭俱乐部联合会的品牌赛事,是由全国各地包括港、澳、台地区的射箭协会、射箭俱乐部于2009年起共同参与的完全采用国际箭联体系射箭赛事体系。目前共有全国400多家成员单位参与,是中国目前最具影响力的射箭俱乐部联赛。