

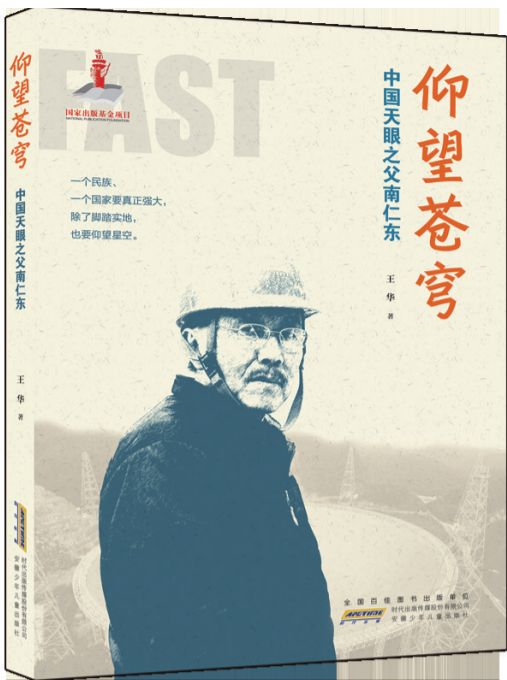
仰望苍穹 推开宇宙的门

截至2018年9月,全球最灵敏的单口径射电望远镜,已累计发现44颗新脉冲星。这个享誉世界且是全球最大的单口径望远镜,背后屹立着一个伟大人物,而这个人家喻户晓,他就是时代楷模南仁东,为了表达对他的崇敬和景仰,国家天文台于2018年10月15日将发现的一颗小行星命名为“南仁东星”。作为新时代先锋的南仁东,成为媒体争相报道的焦点,而为其树碑立传的丛书也如雨后春笋般涌现。

真正考虑青少年的成长需求,为青少年介绍且是纵其一生详细描摹的唯有贵州省作家协会副主席王华的《仰望苍穹:中国天眼之父南仁东》。这也是王华首部重点肇画的少儿报告文学,通过细节刻画,展现南仁东光辉一生。此书出版,意义深远,在2019年的国家出版基金项目,此书赫然在列;随后的2019年度国家出版基金项目综述,也重点提及此书,说它“着力弘扬民族精神和时代精神,培育和践行社会主义核心价值观,为推进新时代中国特色社会主义事业提供精神力量”。

2019年4月,《仰望苍穹:中国天眼之父南仁东》由安徽出版集团旗下的安徽少年儿童出版社出版。

图书出版恰如雨后春笋,但这一本,我们强推。因为,也或许,每个人都能从这本书里推开人生的另一扇门。



做新时代的追梦人

读《仰望苍穹:中国天眼之父南仁东》

王华是一位多才多艺且创作门类特别丰富的作家,长篇小说、报告文学、影视剧本、少儿科普等门类均有建树,以长篇小说见长的她开创了这部同时亦是首部少儿报告文学。王华将小说笔法融入报告文学,她清楚面对少儿读者,故事性是必须解决的首要问题,而小说笔法特别适合讲故事。对报告文学娴熟的王华将小说的功底灌入其中,给孩子奉献了一部生动有趣、引人入胜的之于南仁东的纪实文学。

王华从童年开始写起,以美丽的星空作为引子娓娓道来,开篇就用诗意的语言,勾引孩子阅读的兴趣。她说:“世界上所有的童年,都有过对星空的幻想,对于一个孩子来说,星空永远是神秘的,也是美丽的。”我们每个人的童年都有星空作伴,都有对星空遐想与思考,这种代入感一下子就将小读者之间的距离拉近了。

她讲南仁东如何将“天眼”命名为“FAST”时惟妙惟肖。我们会想当然地认为FAST的由来,一定是冥思苦想的结果,谁能想到FAST的名字竟来自一场闲聊——在火车上,南仁东与一个心宽体胖的陌生女子之间的聊天。火车上,女子津津有味地吃着泡面,一路工作的南仁东闻到泡面的香味,也突然有了想吃的欲望,女人笑他,说:“又不是害羞了,想吃这吃那的。”南仁东哈哈大笑起来:“是哩,一个胖小子!”不仅不害羞还不断追问女子,研究学问成瘾的南仁东似乎连女人生孩子都要研究一番,他不依不饶地问:“大姐,你们怀上了孩子之后,心情是个啥样儿?”女人没好气地回答他:“就是巴不得快点生下来喽!”快,FAST! 一个“快(FAST)”竟正是500米口径球面射电望远镜(Five Hundred Meters Aperture Spherical Radio Telescope)的英文缩写。在我们的一贯印象中,我们认为命名是一件严肃、慎重的事,没想到这里的故事却是如此偶然和充满趣味。

王华综合大量文字材料,并结合相关人士的口述,试图通过故事和细节再现,还原南仁东一生生活的足迹。用平凡感人的故事、富有张力的情节、略带俏皮的语言,让南仁东形象镌刻在青少年心中。

在这个过程中,作者特别注重在生活细节中刻画人物形象,通过串联一系列的南仁东平凡生活中发生的小故事,为我们塑造了多层次的更为立体的南仁东形象,打破了印入我们内心的固有的为我们所熟知的科学家形象。这些通过生活和工作中展现出来的形象,有作为科学家严谨、负责的形象:任何施工细节,他都不放过,小到一颗螺丝钉的安装他都要现场检查安装,让我们明白越是重大工程越是不可忽视细小的环节。有作为丈夫的爱护与担当:因为经常工作到深夜的缘故,南仁东嘱咐妻子早点休息;在身体出现变化时,为了免于妻子担忧,他会“大事化小,小事化了”地低调处理。有作为古道热肠的善心与善举:他将他省吃俭用的每月工资凑起来,用来资助贵州当地的放羊娃上学读书;他利用往返北京、贵州的机会,替衣衫朴素的工友们添置衣服。有作为领导的胸怀和平和:哪怕是食堂打饭的胖嫂,都可以直呼南仁东为老男,跟他毫无顾忌地打趣着。王华以女性独有的细腻,记录着南仁东生活中的一切。

南仁东虽然走了,但关于他的文字和精神一直延续着,而王华为青少年奉献的关于南仁东的真实感人的故事,一定会让南仁东的光辉照耀得更为宽广。追梦路上,我们永不孤单。

(安徽少年儿童出版社 教育图书发展部副主任 王少锋)

向青少年传递南仁东精神

读《仰望苍穹:中国天眼之父南仁东》

在众多南仁东的传记中,由贵州省作家协会副主席王华撰写、安徽少年儿童出版社出版的《仰望苍穹:中国天眼之父南仁东》便是一个独特而又优秀的代表,说它独特,是因为这本书专为广大少年儿童而写;说它优秀,是因为这本书入选了2019年度国家出版基金项目。

“当一个人目标明确后,他的心便不再左顾右盼,他的步子也必然从容而坚定。”南仁东在天文学界取得了显著的成绩,上个世纪90年代,日本国立天文台聘用他为客座教授,给他的薪资待遇是国内的300倍。然而,他始终对国内天文学界的现状忧心忡忡。那时的中国没有自己的先进天文设备,天文学家想要对太空进行观测,就得跟其他国家借望远镜,而且每次申请使用的时间都非常受限,“既不方便还要看人脸色”。渐渐地,一个想法在他的脑海中成形,让他激动得日夜不安,那就是,要在祖国建一座全世界最大的、500米口径的射电望远镜! 为了实现这个看似不可能的梦想,他毅然回国。

作者在耐心的铺垫之后,终于触碰到本书的正题。从1994年开始,南仁东为了这台500米口径的射电望远镜而四处奔走,做了大量艰难的准备。其一,是选址的艰难。自从年轻的副研究员彭波向他提出可以试试用贵州省的喀斯特地貌作为台址之后,南仁东开始往返于北京和贵州,坐火车、转汽车,再到山窝窝里徒步跋涉,试图从上万个窝窝里找出一个最合适的窝。那里地势险恶,再遇到恶劣天气带来的山体滑坡,其间艰难不言而喻。其二,是立项的艰难。这么大的一项工程不是说建就建,为了证明其可行性,得到国家的资金支持,南仁东不仅要埋头于资料,还要到处游说——不光参加国内的会,国际会议也要参加,他走入世界人群当中,不停地打FAST的广告,希望全世界都来支持FAST。作者用了大量篇幅来描写这两项艰难,让我们看到一个怀揣梦想的科学家如何在一条极窄而又极艰难的小路上埋头向前,也让我们看到他身后那些年轻的追随者如何像他一样坚定不移地为了目标而努力。

这是一本对少年儿童十分友好的、行文流畅而又诚意十足的人物传记。南仁东精神就像夜空中的北极星一样,指引着广大小读者,激励他们昂首挺胸地大步前进。

(安徽少年儿童出版社 黄馨)

少年何不带吴钩,科学报国正当时

读《仰望苍穹:中国天眼之父南仁东》

中华民族自古以来就对浩瀚的星空充满好奇,探索从未停止。而少年的南仁东就是一个怀揣“手摘星辰”梦想的孩子。带着这颗梦想,他毅然放弃了人人羡慕的军校保送名额,“非清华北大不上”;带着这颗梦想,他以高出50多分的成绩,上了清华大学无线电系这个“国家最需要的专业”。那时候,北京古观象台是他最常去的“景点”,仿佛在那里,他可以和古代的天文学家对话,可以窥探浩瀚星空的秘密。大学毕业后的南仁东,在无线电厂度过了漫长的十年,1978年,他考上了中国科学院天文学研究生。

可是上世纪80年代,国家历经劫难百废待兴,科学领域也是如此,就连最基本的天文观测都需要向外国租借望远镜,而且每次只能用一个小时……书中风趣而又无奈地写道:就像一个庄稼人,没有自己的犁和耙,要向邻居借,还要看邻居的脸色。上世纪90年代初,因为在国际天文学领域的影响力和知名度,南仁东受聘日本国立天文台客座教授,薪资是国内的300倍,不过在南仁东看来,不过是在邻居家“打长工”。要想摆脱困境,必须建立自己的射电望远镜!

大国当有重器。1994年,南仁东正式提出他的伟大设想:建一个500米口径的世界最大望远镜! 南仁东的理由很充分:500米口径可以接收到来自137亿光年之外的电磁信号,这几乎是宇宙的边缘,也意味着宇宙对于我们没有了死角。

接下来的22年,是真正考验一个科学家韧劲的22年。从最初设想到正式立项、选址落实直至2008年工程奠基,整整用去14年! 而从开工建设到正式竣工,又历经了数不清的坎坷。单是一个钢索疲劳问题,就进行了103次试验! 作者用细腻的笔触,记录了22年来一个个励志的故事,真实反映了以南仁东为代表的一大批科学家,凭借超人的工作强度、惊人的工作毅力,完成了我国天文学史上的壮举,重新定义了我国在国际天文学界的地位。

少年何不带吴钩,科学报国正当时。斯人已去,精神永存,你,准备好了吗?

(安徽少年儿童出版社文字编辑室副主任 杨贤稳)