

## 世乒赛全满贯已经达成

# 刘诗雯冲击王楠式全满贯

日前,在匈牙利布达佩斯举行的2019世界乒乓球锦标赛女单决赛中,刘诗雯击败了自己的“克星”陈梦,第一次夺得世锦赛女子单打冠军。这样她就集齐了世锦赛团体、单打、双打和混双全部四项冠军,实现了世锦赛的大满贯。现在她只差一个奥运会单打冠军,就可以成为像王楠那样的“全满贯”选手。

刘诗雯已经和队友合作,四次拿到世锦赛团体冠军,还曾经在2015年和2017年分别和朱雨玲和丁宁合作,两次夺得世锦赛女子双打冠军。本届比赛夺得女子单打冠军,与许昕合作,夺得混双冠军。她六次参加世锦赛,夺得四次团体冠军、一次女单冠军、两次女双冠军和一次混双冠军,实现了在世锦赛上的大满贯。

她还曾经四次拿到世界杯团体冠军、四次夺得世界杯

单打冠军,与李晓霞、丁宁一起夺得里约奥运会团体金牌。共夺得17个世界冠军,非常辉煌。她只缺了一枚奥运会女子单打金牌。

如果按照单打大满贯的标准来衡量,刘诗雯已经拿到世锦赛和世界杯单打冠军,只缺奥运会单打冠军。如果拿到这个冠军,就将继邓亚萍、王楠、张怡宁、李晓霞、丁宁后,成为第六位大满贯得主。

世界乒坛还有一个“全满贯”的荣誉,王楠是唯一一个女子乒坛全满贯得主,她拿到了奥运会团体、单打、双打冠军,世锦赛的团体、单打、双打和混双冠军,世界杯团体和单打冠军。刘诗雯与王楠相比,只缺了一个奥运会单打冠军。也就是说,如果刘诗雯拿到明年东京奥运会女单金牌的话,不仅成为第六位女乒大满贯,还将成为第二位女乒全满贯。

□ 综合

## 我省小将谭强 无缘羽球亚锦赛四强

星报讯(记者 江锐) 2019年亚洲羽毛球锦标赛近日在武汉收兵。安徽选手谭强与何济霆搭档,在男双四分之一决赛中,以1:2(12:21、21:18、19:21)不敌3号种子、日本组合嘉村健士/园田启悟,无缘四强。

本次比赛,何济霆/谭强首轮以2:1(21:23、21:19、21:19)战胜了7号种子、印尼组合阿尔菲安/阿迪安托,晋级8强。第二轮对手是嘉村健士/园田启悟,上届比赛也是在第二轮,何济霆/谭强就是以0:2被这对日本组合淘汰出局的。何济霆/谭强和嘉村健士/园田启悟此前有过4次交手,获胜的都是日本组合,且中国小将没有赢下过一局,双方在实力上还是存在差距。此番面对苦主,两名小将首局以12:21告负后,第二局以21:18扳回一局,决胜局尽管敢拼敢打,但在关键球的处理上还是略逊一筹,以19:21惜败。

谭强与何济霆赛后坦言,与对手“越打越熟悉”,也已经找到一定的应对方法。“执行得比较好,但在关键分上,还是被对手抓住机会,速度也相对欠缺一点。”

## 安徽拳手史倩“打落”亚锦赛冠军

星报讯(记者 江锐) 2019年亚洲拳击锦标赛近日在泰国曼谷落下帷幕,安徽选手史倩表现出色,在决赛中以5:0的绝对优势战胜中国台北选手黄晓雯,四战全胜夺得女子54公斤级冠军。

本次亚锦赛由来自亚拳联旗下的34个会员国家和地区,总计199名男子运动员、144名女子运动员参加比赛。参赛国家和人数也创下了历史新高。中国队共派出19名运动员参赛,其中男子10人、女子9人。中国男子获2铜1个第五名,女子获6金1银1铜,再次创亚锦赛历史最好成绩。值得一提的是,虽然54公斤级的史倩是国家队的新人,但她的技术给ASBC亚洲联合会女子拳击锦标赛的所有人留下了

深刻的印象。本次比赛她先后击败了乌兹别克斯坦、哈萨克斯坦、蒙古等队选手后闯进决赛。在决赛与中国台北选手黄晓雯的比赛中,她完全控制了比赛节奏,精湛的技术保证了她稳拿这次比赛的冠军。

出生于宣城市郎溪县史倩,是安徽女子拳击队“一姐”,在2018年全国拳击锦标赛(重庆站)女子51公斤级比赛中,她就战胜山东选手武青青获得冠军。在宁夏银川进行的2018年全国女子拳击冠军赛上,史倩再次收获51公斤级金牌。海南白沙黎族自治县进行的2019年全国女子拳击锦标赛上,史倩决赛以4:1战胜沈阳体育学院选手李振艳,又一次获得该级别比赛冠军。

## 《破冰行动》 黄景瑜吴刚联手破案

星报讯(记者 吴笑文) 由黄景瑜、吴刚等主演的真实大案国情剧《破冰行动》日前曝光首张“红与黑”版群像海报,并正式宣布5月7日播出。

《破冰行动》改编自2013年广东省“雷霆扫毒”12·29专项行动,讲述了以李飞、李维民为代表的缉毒警察不畏牺牲,拼死撕开当地毒贩织起的错综复杂的地下毒网,冲破重重迷局,为“雷霆扫毒”专项行动奉献热血与生命的故事。该剧中的每个角色都展现了人性的矛盾与多面性,展现了在利益纠葛与多重诱惑下,每个人都可能陷入人性与情感的困境中。据了解,编剧团队历经四年精心打磨该剧本,在此期间飞往中山、佛山等地100多次,实地到各村落采访创作,到广东采访公安民警数十人。剧组拍摄采用了真实警力的协助拍摄、警用无人机、巡逻艇等真实警用装备,实现了海陆空全方位立体布控围剿,最大程度保障了创作的真实感,让这桩中国缉毒史上里程碑式的真实大案得以高度还原。

## 贺兰山岩画 暨韩美林艺术作品展开展

4月27日上午,由银川市贺兰山岩画管理处主办,银川韩美林艺术中心承办的“烟雨惜石一刻万年——贺兰山岩画暨韩美林艺术作品展”在安徽泾县桃花潭镇查济古村二甲祠开展。

展览以图文介绍、岩画拓片、纪录片及仿制石刻等多种形式展出了近百件展品,阐释了宁夏贺兰山岩画艺术古老而深厚的内涵。展期从4月27日将持续至5月27日。

据了解,宁夏银川市贺兰山岩画管理处举办这次交流展,是希望能将贺兰山岩画这种古老的艺术形式通过“走出来”的形式,与查济古村的古朴清丽相结合,以查济古村的优势助推贺兰山岩画品牌价值,同时以贺兰山岩画的深厚内涵为查济古村注入新的内容,使其焕发新姿,带给游客和观众来自远古的灵感,为在此进行艺术创作的艺术家及美术院校师生提供更为广阔的眼界。

## 李小冉新作化身检察官: 我是完美主义者,总想做得更好

星报讯(记者 吴笑文) 作为一个专注拍戏的“工作狂”,虽然有着很多经典作品,但李小冉却被贴上了“戏红人不红”的标签,但她依旧低调行事、我行我素。这一次在北京卫视播出的《因法之名》中,李小冉又化身理性正义的检察官邹桐,日前,在接受采访时,李小冉直言,“《因法之名》的剧本让我耳目一新,做演员最重要的就是不忘初心,我会认真对待每一个角色。”

台词是《因法之名》中的重头戏,检察官繁多且专业的台词给李小冉带来了极大的挑战,“每部戏我都会把台词提前背熟,而且要反复背,直到把台词当成自己的话说出来。”为了准确流利地表达剧中的台词,在拍戏之余李小冉翻阅了大量专业书籍来找语感,记不住的会拿出笔来反复抄写,甚至她还会跑到检察院去旁听案件,“台词是演员的基本功,如果连台词都记不熟,演戏的时候想的全是后面要说什么,就没有办法把自己的心思放在人物的情绪上,特别是邹桐这样的人物。”

“做演员最重要的就是不忘初心,认真对待每一个角色。”无论戏份多与少,李小冉总是保持自己最饱满的状态去迎接工作,“我是个完美主义者,我总想做得更好,所以我经常会去反思自己的问题所在。”

如剧中的邹桐一样,心中有着明确的目标和执着的追求,随着年龄的增长,李小冉更清楚自己想要的是什么。不仅有着乐观向上的生活态度,李小冉一直保持着真诚的态度,“我觉得能取得现在的成就是老天对我眷顾,我必须更加努力去诠释每一个角色,给大家带来更好的影视作品,这样才对得起每一个人对我的期待。”

