

# 探古都历史 忆峥嵘岁月

## 南京，被历史赋予厚望

222年，东吴年轻的君主踌躇满志，执剑傲立，瞭望万里河山，317年，东晋王朝偏空一隅，面对游牧民族的刀枪选择了忍气吞声，一声退让；1824年，侵略者的军舰耀武扬威，华人名字刻在耻辱条约上，墨浸纸张；1912年，礼炮响彻大江南北，游轮凯旋，人民的欢呼声震动寰宇……

无数的历史，无数个南京。

自小便想一睹这“六朝圣地，十代都会”的风采，如今学校举行南京研学活动，终于让我得偿所愿。

前去的汽车上，漫长的车程平复了我急躁的性情，我怀揣着憧憬望向远方，南京，似乎就在眼前……

### 阅江楼上见先皇

登上阅江楼，极目远眺，仿佛有了先皇朱元璋虎视天下的气魄，“区区陈友谅，能奈我何！”唯愿此时意念长存，何时何地都能挺直脊梁，阅江楼，在这里，历史教会我，面对强敌决不放弃。

### 中山陵前拜英灵

若从高处鸟瞰中山陵，会发现整个陵墓呈现钟状，意为警醒后世之人。一级级登上台阶，心情朝圣般的肃穆，逸仙博士一生为国为民，死前仍忧心国家，若是他泉下有灵，见到中国今日的繁荣昌盛，想必也会释然一笑。放下心中思绪，欣赏起中山陵的景色，天蓝台阶，树绿花

## 南京研学记

### ——徜徉在文化古都

南京，古韵文化之城。它见证了历史的变迁，作为六朝古都之一的它，自然是蕴含着深厚的历史文化的底蕴的。

此次研学，我们去到了壮烈悲痛的南京大屠杀纪念馆，美丽精致的阅江楼，磅礴壮观的雨花台，忧国忧民的中山陵等地，同时领略了富饶悠长的秦淮河和夹在河面的南京长江大桥，它像一条巨龙盘踞在河面上。文化是伟大的，它能使我们看见一些从来没想过，也想象不到的事情。从阅江楼上看见的南京全貌，美丽壮观，雨花台在历史的足迹中因为“四一二反革命政变”而成为无数将士的断头台，引发我们对先烈的缅怀。中山陵是孙中山先生的墓碑，“民族、民权、民生”体现了他的忧国忧民，可惜去的时候是星期六，孙中山先生的墓室不开放，我们就很遗憾地没有见到。但是在392级阶梯前，我们看见了曾经日本人炸毁鼎的洞，它是那段悲痛的历史留下的印记。

记忆最深刻的便要属南京大屠杀纪念馆了。刚走进去，就感受到一股压抑的气氛，年迈的老人、稚气的孩

## 勿忘国耻，振兴中华

### ——记南京二日游

南京——一个拥有悠久历史的大城市。这是我第1次来南京，虽然只是走马观花似地参观，但感受还是颇深的。此行的目的不仅仅是游玩参观，更多的是学习。坐在车上，心里有掩饰不住的喜悦和兴奋。经过4个小时的颠簸，南京长江大桥就映入眼帘。浩浩的长江就在脚下，多么宏伟的气势啊！我的心情也犹如江水一样汹涌澎湃。在两天的研学旅程中，我们依次参观了雨花台、阅江楼、南师大、中山陵、南京大屠杀纪念馆……

提到中山陵，我首先想到的是“尽瘁谋强国，伟哉怀我公”这句话。中山陵是中国近代伟大的政治家、革命家孙中山的安息之地。从种满了高大的水杉的道路来到了中山陵陵门前，只见两旁蹲伏着两只石狮，似乎守卫着陵门。抬头可见陵门上刻着“博爱”二字。走进陵门，又一道陵门竖立在眼前，与第一道陵门与众不同是门上刻着“天下为公”四字。绕过碑亭，来到祭堂，映入眼帘的

南京，中国四大古都之一、首批国家历史文化名城，自古以来就有“天下文枢”“东南第一学”的美誉。3月29日、30日，在安徽文旅研学的组织下，黄山市徽州区第二中学340余名师生一同踏上南京研学之旅，探古都历史，忆峥嵘岁月。

两天的研学旅行虽然短暂，但学生们在行走中体验，用脚步去丈量，用心灵去感受，收获满满。南京的沧桑历史，南京的古雅气韵，南京的多难印记，南京的伟岸精神，在他们的笔下——展现。

□ 陈梦雨

黄山市徽州区第二中学八(1)班 洪旺炜

艳。常在英魂安息的土壤上，树木都仿若带着浩然正气。向着雕塑长白鞠躬，感念先生第一次在中国燃起革命之火时的功绩，让我们承载着先辈的殷殷期盼，砥砺前行。

中山陵，在这里，历史让我知道记住先辈，不忘其功，努力学习，建设祖国。

### 纪念馆里祭同胞

站在南京大屠杀死难同胞纪念馆里，我的眼睛仿佛穿过历史的废墟，灵魂抵达1937年的南京，纵火，劫掠，强暴，肆无忌惮的侵略者叫嚣着，短短数月，这座城市堕为阿鼻地狱，鲜血染透脚下的土壤……想起第一座雕像，母亲痛苦地抱着孩子，父亲已被活埋，一家三口分崩离析。这样的惨剧无时无地不在发生。

身为曾受侮辱的国家的子民，吾辈中学生更应当珍爱和平，不让自己的祖国重陷战火，全力奋斗。承担着复兴中华民族的时代重任，我们努力提高自身，负重前行。

愿国昌盛，愿三十万灵魂含笑九泉。

纪念馆，在这里，历史让我懂得落后就要挨打。

南京一游，种种滋味，胶着心间，无法言表。

归去的汽车与南京告别，我倚在窗边，看南京的轮廓渐行渐远，逐渐模糊在视线中。

再见，这座被历史赋予了厚望的城市；再见，南京……

黄山市徽州区第二中学806班 黄佳贞

子在躲避日军的炮弹的雕塑栩栩如生，只感到心情沉重了下来。我们在纪念馆前宣读誓词，气势雄伟。道路的两旁有许多石子，听导游说，一颗石子就代表南京大屠杀中遇难的同胞，听到这儿，我的敬仰之情就更加深重了。在馆内，有许多日本人伤害中国人的证据，周围凄凉的背景音乐响起，暗着的就是在大屠杀中遇难的人们，亮着的就是到现在仍然在世的幸存者，我不禁对那些遇难的人们感到缅怀。日本人残害中国人的残忍手段，让人憎恶，这岂是一个人类、一群人能做出来的啊！真是令人发指啊！

走进大屠杀纪念馆，竟然有一些白骨，当时我还以为只是假的，供人们参观的。直到回去之后我才知道那是真实的白骨，是那时的人们留下的……无数支蜡烛在水面上漂浮，亮起微弱的光芒。记住那些悲痛的历史吧，让它们激励你在成长的道路上更加坚定啊！

勿忘国耻，振兴中华。再见了，南京！让那些美好的、有感触的画面，都留在记忆中吧。

黄山市徽州区第二中学802班 胡灵坪

是门匾上有孙中山先生提倡的三民主义。正中央是孙中山先生的石像。刻的是孙中山先生坐在石椅上，表情严肃，不断地有人给伟大的孙中山先生献花，心里充满对他的敬仰。

这两天的观光给我印象最深的是南京大屠杀纪念馆。走进纪念馆，就有一座巨大的雕像醒目地立在广场，那是一位母亲，手里抱着自己死去的孩子仰天长啸。我们虽不曾为人父母，但还是能深深地感受到那位母亲的绝望。纪念馆内还有一个很大的展览馆，里面展出了很多战争时期的照片，还有当时用过的军刀、机枪等，这些都是宝贵的文物。

看到这些，我们在痛恨日本侵略者的同时，不得不反思。那时的中国很贫弱，落后就要挨打。我们要了解这段历史，铭记这段历史，历史的教训不可忘记。我们要勿忘国耻，振兴中华！

## 在这悲痛的时刻

### ——参观南京大屠杀死难者纪念馆有感 黄山市徽州区第二中学808班 许宇轩

“泱泱华夏，赫赫文明；仁风远播，大化周行。洎及近代，积弱积贫；九原板荡，百载陆沉。侵华日寇，毁吾南京；劫掠黎庶，屠戮苍生。卅万亡灵，饮恨江城；日月惨淡，寰宇震惊。”几千年前，我们国家是多么强大，曾经的一切是多么美好。可是闭关锁国、海禁、一口通商……事情愈演愈烈，一发不可收拾，我们逐渐落后于世界。我无法忘记那屈辱的近代历史，日本在1931年发动了侵华战争……

还深刻地记着1937年12月，那是段黑暗的时期。从13日起，在人类历史上最为凶残的屠杀开始了。三十万同胞，死在了日本人的刀枪之下……如今，我们建起了纪念馆，以纪念这抹不去的伤痕。我也来到了纪念馆中，以追悼无辜惨死的同胞们。

刚走进场地，一位母亲赫然伫立眼前。走近，这才看出端倪：她双手捧着一个孩子，衣服被撕破一半，双腿无力地站着，头发披散，眼神无助。她半张着嘴，似乎在呼喊着什么，她手中的孩子已经死僵。她的每一个细节都如同钢锤，一下一下狠狠地捶打着我的心。日本侵略者犯下了如此滔天罪行，他们甚至不放过一个无辜的母亲、一个天真的孩子。这座雕塑如同一个点燃我内心悲愤的火花。“兽行暴虐，旷世未闻。同胞何辜，国难正殷！”

走进场馆，左边是一排排书架，前面是一张张图片。即使我已经对这个场面有了心理准备，但真正看到它的浩大，也还是感到一阵晕眩。我扶着扶梯，望着书架上那一个个触目惊心的书名，看着照片墙上一张张泛黄的照片。一想到每一本书、每一张图片都代表一条鲜活的生命，内心不由升起悲愤之情。在这三十万人中，各族人民、各种年龄、各种姓氏的生命，在日本侵略者的刀枪之下，竟如同泥土一样不值珍惜。在场馆内，人非常多，可是场馆异常安静。

场馆中部，是万人坑的一小部分，但即使只是一小部分，但其中暴露出来的白骨竟已有上百具。边上挂着一幅幅白骨主人的照片，他们或是学生，或是商人，或是工人。他们在大屠杀发生之前都做着平常的工作，都未曾想到自己会经历如此灾难。我看着这些面孔，又陌生又熟悉。因为我们都是黄皮肤、黑眼睛，我们都是炎黄子孙！而那侵略者，简直是丧失人性的野兽，会将如此灾难降临在这些无辜的群众之上。这时，一阵恶心的感觉涌上喉咙，我强按下去，努力睁开被泪水打湿的双眼。坚毅的眼神仿佛穿透大地，立志要为死去的同胞讨回公道。

穿过场馆，是一片广场，而广场下面才是真正的“万人坑”。可令我眼前一亮的是：广场中间竟然有一片绿茵地！对！就是在这死亡之地上，长出了生机，重新有了生命的气息。我顿时感觉精神大振，刚刚的压抑如同一个被压爆的气球那样，瞬间爆发转化成力量。这是先人给予我们的指引：历史应该被铭记，伤痕应该成为一个警示牌，随时警示自己不要犯同样的错误。

走出场地，场外的空气涌进我的肺，忽然感到强烈的责任感：

天地苍苍，乾坤茫茫，中国少年顶天立地当自强！日出将来之少年中国也，则中国少年之责任也！故今日之责任，不在他人，而全在我少年！