

安徽去年人均纸书阅读量8.93本 你读了几本？

腹有诗书气自华，4月是读书的好季节。4月以来，第六届“书香安徽”全民阅读活动也在不断更新。日前，2018年安徽省居民阅读状况调查成果公布。调查显示，去年，我省居民纸质图书年人均阅读量为8.93本。对照看看，你去年读了几本书？

而中国新闻出版研究院发布的第16次全国国民阅读调查报告，通过对50个采样城市的阅读指数进行测算，得到2018年城市阅读指数排行榜。在城市阅读指数和个人阅读指数排行榜中，合肥排名第八。 □记者 吴笑文

综合阅读率提升

为了全面客观掌握全省居民阅读状况，2018年7月，“书香安徽”全民阅读活动组委会办公室启动第二次安徽省居民阅读状况调查工作，发放调查问卷5020份，实收有效调查问卷5020份，并于2019年2月形成调查报告。

根据调查结果，2018年，全省居民全年综合阅读率为55.3%。纸质图书年人均阅读量为8.93本，较2017年增加了0.19本；人均每天纸质图书阅读时长为25.45分钟。同时，纸质报纸、纸质期刊的阅读总量较2017年均有增加。

超过五成群体进行网上免费阅读

全省居民阅读形式明显呈现数字化倾向。2018年，全省居民数字化阅读方式接触率为70.6%，较2017年的64.8%增加了5.8个百分点，人均每天数字化阅读时长为41.41分钟。手机阅读成为主要数字化阅读方式，去年全省居民手机阅读接触率为64.8%，较2017年的56.6%上升了8.2个百分点，互联网PC、手持阅读器阅读均有所下降。

利用新兴媒介阅读图书已成为全省居民首选的阅读途径。2018年，全省居民超过五成群体进行网上免费阅读，自费购买图书阅读、基层书屋(农家、社区、职工书屋等)阅读群体数量分别排在第二、三位。

未成年人人均阅读图书16.65本

从不同年龄段的阅读群体看，2018年，全省成年居民各媒介综合阅读率为83.0%，与第十五次全国阅读调查结果相比，高出全国2.7个百分点。全省0至17周岁未成年人图书阅读率为91.1%，较全国的84.8%高出6.3个百分点。未成年人人均图书阅读量为16.65本，每天阅读时长为38.16分钟。

□ 活动有约

皖家悦读 大家讲书

作为安徽省第六届“书香安徽”全民阅读活动中的重点活动之一，“皖家悦读 大家讲书”系列主题阅读活动以“皖”字当头，“家”字落地，围绕“唱响祖国颂歌”“讲好家庭故事”“写出家国情怀”“建功新时代”等内容，邀请皖籍、皖地、有“皖情”的文化名人讲书。讲述他们在成长、求学、生活、工作过程中阅读到的、影响最大、最有帮助或受益最多的书籍、人物和故事，同时，在线上以领读的方式，引导喜爱阅读的家庭从线下走到网上，分享阅读在家庭、家风、家教方面的乐育作用，从而更好地发挥文化的引领力量。

在日前举行的首场活动中，《新安家族》作者、著名作家季宇，在安徽大学与现场观众探讨了徽商的家庭、家教、家风，交流徽商文化的脉络与传承，感受了徽商厚重的家国文化。

据悉，接下来还将陆续有翁飞、许辉、吴雪等名家为大家开讲。

“我爱我家·同悦书香”

安徽省首届家庭阅读大会在合肥启动

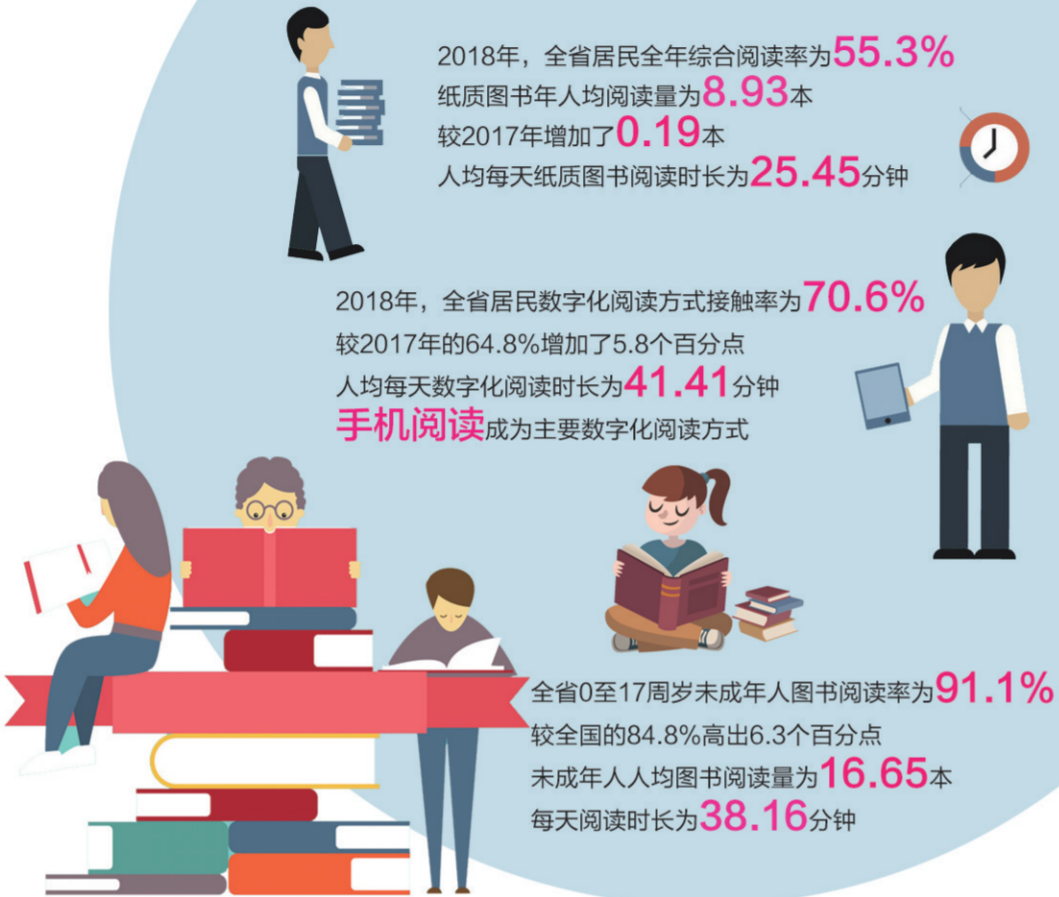


日前，由安徽省妇联、安徽省教育厅联合举办的“我爱我家·同悦书香”安徽省首届家庭阅读大会启动仪式在合肥蜀山壁光图书馆举行，并同步启动2019年度“我爱我家·同悦书香”亲子阅读活动。

为全面贯彻落实习近平总书记重要指示精神和省委省政府和全国妇联的工作要求，省妇联自2015年起，持续开展“我爱我家·同悦书香”亲子阅读系列活动，活动形式多样，内容丰富多彩，吸引了数百万家庭热情参与，营造了“人人爱读书、家家飘书香”的浓厚氛围，带动各地掀起了阅读热潮。 □记者 黄洋洋 文/图

世界很大 书中自有乾坤 世界很小 笔墨即可抵达

书香安徽 全民“悦”读



九种读书方法 教你快速理解如何读书

读书大致分为精读和略读，两者都是读书的手段，下面这些方法可以教会你怎样有效的读书。当然，每个人读书的目的都不一样，结合介绍的这些方法，就能从一定程度上决定自己具体读书时的思维方式和深浅度，阅读的效率 and 速度自然就上去了。

- 1.明白你读这本书的目的
最重要核心的一条你要知道你读这本书的目的是什么，知道什么是你需要的，你的目标不是纯粹的读书而是想通过这本书得到什么，有所读、有所不读、有所精读、有所略读。
- 2.了解书的大概
尤其对于快速阅读一本书，首先得会了解一本书的大概。一是前言、目录、序等；二是结尾的后记等；三是通过目录最好能够找到对于自己最重要的章节和自己有疑问的章节，自己心中有个数。
- 3.做读书笔记
①在读书的过程中，遇到有趣的、有疑问的、重要的地方就记录下来。以备查阅。
②结合已有的知识而总结出来的结论的，一定要记录下来自己是如何导出这个结论的。
③系统结构式。一切接收信息获取经验，都最好有一个自己的大的“知识树”，这样你能以一个宏观的角度，当你有新的知识时就把它加入到这个“树”上，你也可以知道你缺哪方面的知识。这对于提高效率可不是一星半点的程度。

- 4.与书对话，抓住书的作者的思维
在第一次读时可以去理清所读书的事理逻辑与推理，第二次读的时候就要知道作者安排各个观点顺序的意图；进而去抓住作者写这本书的深层次意图。
- 5.不同类型的书用不同的阅读方法
直接举例子吧。侧重说明技巧方法类的书籍，我们可以有选择的直接去看技巧和案例。
- 6.关于快速阅读
很多人读书速度都不快，也快不起来。在读书速度上，貌似只有练习。在保证质量的前提下提高速度，只有纯粹的练习。
- 7.固定的读书时间
每天或者你自己设定的每个周期内(不要超过一周)都要有自己的固定的读书时间，雷打不动，戒掉睡懒觉的习惯，每天早起一个小时，腾出半小时来读今天的“大部头”。
- 8.碎片时间的利用
所谓读书的碎片时间，当你无事所做的时间段超过五分钟的情境就是你的碎片时间了，如果能够好好利用碎片时间所完成的读书进度是远大于你的固定读书时间的。
- 9.换脑式阅读
在一定的阅读时间段里，同时阅读不同科学不同类别的书籍。当一本书读不下来的时候，换另一本书。



好书推荐，让阅读更有价值

中国古代有这样一句话：“书中自有黄金屋 书中自有颜如玉。”通过阅读书籍，不仅可以提高人的层次，提升综合素质，还可以学会解决实际问题中问题的方法，在无形中为自己增加一抹书卷文艺的气息，让气质更加出众。有人说畅销书一定是好书，但好书不一定非要畅销书。既然找好书是一个大难题，没关系，下面小编就来为大家介绍。 □记者 吴笑文

- 1.《偷影子的人》作者：马克·李维
推荐理由：法国作家马克·李维创作的一部小说，也是其第10部作品。故事讲述了一个老是受班上同学欺负的瘦弱小男孩，因为拥有一种特殊能力而强大：他能“偷别人的影子”，因而能看见他人心事，开始成为需要帮助者的心灵伙伴，为每个偷来的影子找到点亮生命的小小光芒。
- 2.《活着》作者：余华
推荐理由：这是一本关于苦难的书，讲述了一个人一生的故事。这是一个历尽世间沧桑和磨难老人的人生感言，是一幕演绎人生苦难经历的戏剧。书中展现了一个又一个人的死亡过程，掀起一波又一波无边无际的苦难波浪，表现了一种面对死亡过程的可能的态度。活着本身很艰难，延续生命就得艰难地活着，正因为异常艰难，活着才具有深刻的含义。没有比活着更美好的事，也没有比活着更艰难的事。
- 3.《看见》作者：柴静
推荐理由：该书讲述柴静央视十年历程的自传性作品，既是柴静个人的成长告白书，某种程度上亦可视作中国社会十年变迁的备忘录。
- 4.《我们仨》作者：杨绛
推荐理由：由杨绛先生撰写了与钱钟书先生和自己女儿钱瑛的家庭生活回忆录。作者以其一贯的慧心、独特的笔法，用梦境的形式讲述了一家三口相依为命的真实情感体验。作者用平实无华的语言记录了生活的点点滴滴。
- 5.《追风筝的人》作者：卡勒德·胡赛尼
推荐理由：美籍阿富汗作家卡勒德·胡赛尼(Khaled Hosseini)的第一部长篇小说，译者李继宏，上海人民出版社于2003年出版，是美国2005年排名第三的畅销书。全书围绕风筝与阿富汗的两个少年之间展开，

一个富家少年与家中仆人关于风筝的故事，关于人性的背叛与救赎。

6.《百年孤独》作者：加西亚·马尔克斯
推荐理由：哥伦比亚作家加西亚·马尔克斯创作的长篇小说，是其代表作，也是拉丁美洲魔幻现实主义文学的代表作，被誉为“再现拉丁美洲历史社会图景的鸿篇巨著”。

7.《谢谢你离开我》作者：张小娴
推荐理由：这本散文随笔，作者是张小娴。主题是离开，实际是透过离开讲女人的成长。因为离开原本就是爱情与人生的常态，那些痛苦增加了生命的厚度，有一天，当我们可以微笑着转身，就会明白，一个不爱你的人，绝不会比你的生命更重要。

8.《世界上的另一个你》作者：朗·霍尔·丹佛·摩尔
推荐理由：《世界上的另一个你》里闪过了真实的人生片段——贪婪、恐惧。不只是一个回忆录，它更捕捉到可以改变我们社会的独特精神。

9.《大江大河》作者：阿耐
推荐理由：《大江大河》四部曲是电视剧《大江大河》的原著小说，以罕见的恢弘格局，全面、细致、深刻地展现了中国改革开放以来经济领域的改革、社会生活的变化以及人们精神面貌的改变等方面，被誉为“描写中国改革开放的奇书”。从1977年恢复高考到1992年南方谈话，从乡镇企业萌芽到中国制造崛起，从房地产改革到2008年金融危机……小说通过讲述国企领导宋运辉、乡镇企业家雷东宝、个体户杨巡、海归知识分子柳钧等典型代表人物的不同经历，生动地刻画了改革开放时期的前沿代表人物，真实还原了一代人的创业生活、奋斗历程和命运沉浮。

10.《国家宝藏》主编：于蕾、吕逸涛
推荐理由：《国家宝藏》是央视综艺频道大型文博探索节目《国家宝藏》独家授权同名书籍。这是一本沉淀中华文明的记忆之书。九大博物馆馆长甄选27件镇馆之宝，讲述国宝的前世今生。在《千里江山图》的壮美中一窥先人背影，聆听“曾侯乙编钟”奏响的华夏正音，感悟“越王勾践剑”千秋不朽的中国剑魂。这也是一本文物知识普及的收藏之作。书中全部内容经故宫博物院等九大博物馆专家亲自审核修订。书中收录大量节目未播出内容，结合史料文献和专家研究成果，梳理文物知识，揭开文物背后的故事与历史，让更多人在懂得如何欣赏文物之美的同时，了解文物所承载的文明和中华文化延续的精神内核。

11.《自在独行》作者：贾平凹
推荐理由：平凹先生素来喜静，很怕有人来敲他的房门。让他觉得自在的，要么就是行走于西北的大地，要么就是隐居在自己的书房。先生其实也喜欢热闹，只是先生的热闹并不是灯火灿烂，而是内心的安宁与独行的自在。一个自在独行者的文字，完美展现了个人与世界相处之妙。从孤独、行走、生死、慈悲、玩物、天地、人事等角度，给内心孤独焦躁者以安宁的抚慰。在这个美好又遗憾的世界里，你我皆是自远方而来的独行客，不断行走，不顾一切，哭着，笑着，留恋人间，只为不虚此行。即便你认为自己是孤独的，也是可以自在的。书中皆为高水准散文，不管是文字感觉，还是思想深度，都足以带来令人惊喜的生活启示和力量。走进贾平凹的独行世界，收获一份心灵的自在与安宁。

12.《我有一杯酒 可以慰风尘》作者：关东野客
推荐理由：这是关东野客所著的第二部作品，13个值得你一饮而尽的故事，慰藉人海中孤独的你。