



喜欢运动的你不要错过了

过去五年,体育电影在国内一直遇冷,但面对着印度《摔跤吧,爸爸》的大热,一大波电影人开始将目光瞄准国内体育电影上。看看如今正在拍摄中的体育电影:《李娜》《中国女排》《我是马布里》……国产体育电影逐渐开始形成一个类型,“体育+电影”将成为新的行业风口。

其实,大银幕上向来不乏优秀的体育电影,今天就盘点下部分精彩的体育题材电影。

□ 记者 江锐 整理



早些年,以《女篮五号》《水上春秋》《沙鸥》为代表的早期国产体育电影,大都以为国争光、民族荣耀作为重要的叙事母题,承担了许多或沉重或悲壮的家国情怀,而较少关注运动员的个体意愿和人生选择。进入21世纪以来,体育电影在叙事表达上有所转变,《买买提的2008》《女足九号》等作品,更多的凸显了以人为本的运动理念,这在某种程度上是一种国家强盛、文化自信的积极表现。在华语电影里,《翻滚吧,阿信》《破风》等影片则能够卸下国家荣誉、民族复兴等重大使命,聚焦于个人荣耀的争取。

赛场是圣殿、比赛是洗礼、胜利是信仰

在类型化的创作过程中,体育电影总是喜欢讲述底层人民或者失意人士的人生逆袭。《弱点》里无家可归的黑人男孩迈克尔,有着与他那庞大身躯极不相称的自卑与怯懦。《铁拳》里的比利原本是叱咤拳坛的轻量级拳王。然而,一场意外让他失去妻子,女儿的抚养权被剥夺,财产被抵押,一夜之间跌落人生谷底。在体育电影里,很多运动员在赛场下的人生都差强人意。他们或自卑或怯懦或彷徨,然而当他们踏入赛场的一刻,所有的不如意都化为比赛的动力,释放出光芒四射的生命能量。

体育电影有着强劲的叙事动力和戏剧张力。《摔跤吧!爸爸》里那位怀揣冠军梦的父亲,克服经济上的困顿和周围异样的目光,经过持之以恒的刻苦训练,终于让两个女儿赢得了金牌。此外,体育电影还诠释了竞技体育与生俱来的狂欢与围观的快感。足球场上,看台上纵情欢呼的人群与赛场上奋力厮杀的球员相互呼应、相映成趣。拳击比赛中,拳台上的选手、场边的教练和看台上的观众都同样挥舞着拳头。可以说,竞技体育是一场场颇具象征性和仪式感的万众行为艺术,是人类释放生命本能、回归娱乐天性的最佳载体。

体育电影拥有强大的励志功能。对于运动员来说,赛场就是圣殿,比赛就是洗礼,胜利就是信仰。在走向赛场的道路上,“苦其心志、劳其筋骨、饿其体肤、空乏其身、行拂乱其所为”,孟子关于“天降大任”的深邃思考,在体育电影中得到了全部阐释。这就是为什么《摔跤吧!爸爸》《烈火战车》等电影中,总是能够在比赛结束的那一刻,赢得观众直抵灵魂又心甘情愿的眼泪。

灵与肉、力与美、善与恶的动态诠释

在体育转播当中,不同的运动项目有着差异较大的机位设置和镜头运动轨迹。严格来说,体育摄像要按照竞技门类进行专门划分。与现场转播的实时性、瞬间性不同的是,体育电影在镜头运动和场面调度方面能够反复选择镜头、从容斟酌组接,以达到更为炫美的视听效果。体育电影的画面,既要照顾镜头美感又要符合竞赛要求;既要表现运动员身体运动的轨迹,又要捕捉运动员心理活动的细节,复调式地表现运动员的心灵空间和肢体语言。

美学家伊格尔顿认为:“美学是作为有关身体的语言而诞生的”。的确,我们在看世界杯时观众们尤其是女性观众,总是能被球星们强健的肌肉和英俊的相貌所俘获。而艺术体操、沙滩排球等运动项目又吸引了众多男性体育迷的目光。

《胜利大逃亡》借助足球比赛讲述二战当中正义与邪恶的较量。《光荣之路》在篮球之外着重讲述黑人球员面临的种族歧视问题。《摔跤吧!爸爸》借助女子摔跤运动提出对印度女性地位和体育机制的质疑。《百万美元宝贝》用冷峻的笔触诠释了人性中的光明与晦暗。优秀的体育电影,都在用体育精神重新定义平凡与伟大。



体育电影 或将成为下一个热点



体育电影表达了人类共通的生命理想和情感共识,它具备成为拥有广大受众基数的类型电影的市场基因,是兼具思想性、艺术性和观赏性的创作类型。

现实主义、理想主义、浪漫主义的集合体

体育运动几乎是世界上唯一不用跨文化翻译的人类集体活动。

在世界范围内,体育电影有着独特的审美价值。体育电影是现实主义、理想主义和浪漫主义的集合体。在主题呈现层面,既要观照现实生活中运动员充满世俗情态和烟火气息的生存境况,又要深入洞察竞技体育本身的发展状况和价值所在。在情节铺陈层面,既要符合竞技体育的竞技规则和运动规律,又要在力与美的持续冲刺中高扬理想主义的旗帜。在镜头剪辑层面,既要在动态与静态之间展现运动员心理与生理的淬火重生,又要捕捉更高、更快、更强的唯美而写意的浪漫瞬间。

《绝杀慕尼黑》2017年

电影根据体育历史中著名的传奇真实事件改编,讲述了1972年慕尼黑奥运会篮球决赛中,前苏联篮球队打败了保持了36年全胜纪录的美国队的传奇故事。在决赛结束前三秒钟,美国队以一分优势领先。美国队已经开始提前庆祝比赛的胜利了,因为他们相信比赛结果已成定局。

《亲爱的篮球》2017年

根据科比·布莱恩特献给篮球运动的告白诗歌信改编的动画短片。由科比·布莱恩特亲自配音叙述。该片获得了第90届奥斯卡金像奖最佳动画短片奖。

《性别之战》2017年

关于1973年女子网球选手比利·简·金与Bobby Riggs的跨性别网球大战,这场比赛以金的获胜结束,比赛有着非常重要的意义,包括让女性获得更大的自尊。

《李宗伟:败者为王》2018年

电影改编自羽坛天王李宗伟的真实经历。李宗伟从小就喜欢羽毛球,但是贫困的家境和父亲的反对,让打球的梦想成为一种奢望。李宗伟背着父亲偷偷练球,还差点儿被地下赌场利用,但他的毅力也终于打动了父亲,开始了正规的羽球训练,并被选入国家队。

然而幸运的日子没有多久,打击接踵而来,队友排挤、落选、失恋,他更是在国际大赛中遇到劲敌,频频落败。背负着重重压力的李宗伟面对强大对手,选择了再次出发……