



上周,安徽文一男篮正式官宣新赛季的两名外援,泰勒·罗切斯特和伊莱·霍尔曼将身披球队战袍征战2019年NBL联赛。而在确认“罗曼组合”之前,安徽文一管理层耗时半年,考察了多达近百名外援,其中效力NBA、CBA多年的伊朗“球王”哈达迪险些加盟。 □胡滔 记者 江锐

## 安徽文一险些签下伊朗“球王”

### 险些牵手哈达迪

在上赛季联赛半决赛1:3输给湖南勇胜队之后,安徽文一挑选外援的工作就被提上了议程。当时中国篮协有明文规定,参加过当年CBA联赛的外援不具备参加同年度NBL联赛的资格。因此,球队管理团队把选拔范围圈定在了曾有CBA经验的外援中。就这样,伊朗中锋哈达迪、希克森以及霍尔曼进入了球队视线。由于希克森官司缠身,霍尔曼刚刚伤愈,哈达迪理所当然地成为了球队的第一选择。

正当安徽文一将一份价值不菲的合同送到哈达迪面前时,CBA新疆队也给哈达迪开出了合同。急于在CBA继续证明自己的哈达迪最终选择了拒绝安徽文一的合同,与新疆队签约。哈达迪也最终与文一失之交臂。

### 赴美考察霍尔曼

在错失哈达迪后,文一将目标锁定在了另一名CBA著名大外援伊莱·霍尔曼身上。霍尔曼从2014赛季开始就连续效力于浙江广厦三个赛季,随后转投天津荣钢,但他在2017年底因膝伤离开天津。长达一年没有参加过任何正式比赛,让文一管理层再次犹豫不决。为了弄清霍尔曼的伤势恢复情况,在2018年底,俱乐部专门派人

前往美国考察霍尔曼。经过实地考察,俱乐部确认霍尔曼膝伤已经痊愈并且完成了康复训练,身体状态保持得也不错,双方很快确立了签约意向。2019年2月,霍尔曼完成了复出,他加盟了波多黎各球队阿雷西博队参加美洲冠军联赛。不俗的竞技状态让文一下定了签约霍尔曼的决心,双方正式签约。

### 小外援寄予众望

在签下了霍尔曼后,安徽文一将重心放到了小外援身上。正当球队准备将合同发给心仪外援时,篮协发布了一纸新政:为了促进CBA和NBL的交流,当年参加过CBA联赛的外援可以加盟NBL球队。借此新规,球队管理层通过分析和考察,考虑到CBA46场常规赛对外援身体的疲劳累积,将签约目标锁定在了CBA未进入季后赛球队外援身上。这些没有CBA季后赛任务的球员在NBL开始前有长达两个月的休息调整时间,对体能和身体的恢复有着非常重要的作用。就这样,罗切斯特进入了球队的视野,无论从球风、能力等各个方面,罗切斯特与球队的体系都显得极为契合。最终在3月下旬罗切斯特结束CBA常规赛后,安徽文一就立即与他签下了合同。

## 备战东京奥运 安徽选手纷纷入选“国字号”

星报讯(记者 江锐) 为更好地备战2020年东京奥运会,国家举重队和国家击剑队近日相继公布了新一期集训名单,安徽选手孟苏平、江滨入选举重国家队,兰明豪、俞乐凡入选击剑国家队。其中,孟苏平、兰明豪近几年都一直在国家队中。

为备战东京奥运会,创新训练方法手段,提高科技助力保障水平,全面提升队伍备战整体实力,在奥运会上完成为国争光任务,按照国家体育总局的奥运备战部署和安排,决定组建新一届国家举重队。在33名集训选手中,安徽女子87公斤以上级奥运会冠军孟苏平、男子81公斤级选手江滨名列其中。此外,在其他岗位,安徽也有多人入选,王欣出任领队,陶月强、徐艳分别是男、女队教练,王星、徐士云担任男、女队队医。

目前,中国举重队正在北京积极备战本月在宁波举行的亚锦赛,教练员和运动员表示,由于国际举联对奥运资格赛进行了改革,密集的赛程是对运动员身体和精神的双重考验。

为了做好适龄运动员选拔和后备人才培养工作,国家击剑队于4月1日至6月30日在北京老山组织今年第二期集训。其中,参加集训正式队员42人、陪练队员21人,安徽两名正式队员兰明豪、俞乐凡,都是男子重剑选手,重剑组总教练是法国籍的雨歌·欧伯利,安徽的焦云龙是两名教练之一。男子花剑小将曹博作为陪练运动员入选,张亮亮则是花剑组教练之一。

## 《流浪地球》入围北影节主竞赛单元

昨日,第九届北京国际电影节组委会副秘书长邢博宣布“天坛奖”国际评委会主席及评审团成员。主席为美国导演罗伯·明可夫,评审团成员分别是智利导演西尔维奥·盖约齐、中国导演曹保平、俄罗斯导演谢尔盖·德瓦茨沃伊、中国香港演员刘嘉玲、伊朗导演马基德·马基迪和英国导演西蒙·韦斯特。

第九届北京国际电影节组委会常务副秘书长王珏公布了入围“天坛奖”的15部影片。入围影片依次为《幸运儿彼尔》(丹麦)、《半世界》(日本)、《本回家了》(美国)、《恐惧》(印度)、《开心点,糟老头》(芬兰)、《此地》(伊朗)、《日暮》(匈牙利/法国)、《德黑兰:爱之城》(英国/伊朗/荷兰)、《音乐家》(中国/哈萨克斯坦)、《第十一回》(中国)、《战火球星》(德国/英国)、《非正统之路》(以色列)、《侍者》(希腊)、《流浪地球》(中国)以及锡兰的《野梨树》(土耳其/法国/德国/保加利亚/马其顿/波黑/瑞典)。 □新文

## 《雷霆沙赞!》明日上映

作为DC电影宇宙的第7部作品,《雷霆沙赞!》即将于明日上映。昨日官方发布中国终极预告,全面揭开DC新晋英雄沙赞的非凡神力。他不仅具备惊人力量、十足电力、闪电飞行等超能力高端配置,搞笑功力同样不容小觑,当仁不让获封史上最FUN超级英雄。

人们不会被蝙蝠侠或超人的超能力逗笑,但沙赞可以。少年正太心搭配猛男肌肉身,身心内外巨大反差引爆极致笑弹,尤其是沙赞刚刚踏入超级英雄世界时,他被巨大惊喜砸中,然后做出每一个14岁少年可能做的事:疯狂测试自己的力量、速度、隐身、飞行、放电等各种超能力,其间神梗无数笑料百出,比如防弹功能竟是在超市亲历抢劫时中枪后才发现的,沙赞全无后怕反而兴奋到飞起,这波少年反应可爱爆棚!而在遇到反派对手之前,沙赞也经历过“嘚瑟期”,为了炫耀神力开启欢脱中二的爆笑出击:假装大人买啤酒喝、街头卖艺表演释放闪电、为路人手机充电充到爆、上传超能力测试视频变身“网红”……一系列脑洞大开的神级爆笑操作集锦尽在电影中。 □影文

## 新作《青春斗》热播 羡慕向真 郑爽:我想成为一个隐形人

1991年出生的郑爽,自童年时代起,便过起了忙碌的生活,钢琴、长笛、舞蹈、比赛、演出占据了她的童年时光,而小小的她也很争气,不仅功课分毫不落、连连跳级,艺术方面也颇为突出,曾成功入选沈阳市电影小明星的行列。2007年,16岁的郑爽在家人的鼓励下报考了北京电影学院,并顺利地成为北影07表演系本科班里年龄最小的学生。自此,这个从小听话懂事的东北女孩,逐渐显露出骨子里的“虎”与“倔”,开启了自己漫长的青春成长之路。

□记者 吴笑文



### “青春于我不是好事”

12岁时,郑爽被父母送到成都独自求学。环境的陌生和离家的孤独在她年幼的心中留下了不可磨灭的印象。即使后来被万千粉丝簇拥、追捧,自卑和社恐依然持久横亘在其心间。

郑爽说:“青春未必在所有人看来都是一件好事,尤其是我,我觉得青春的时候很自卑,很不自信,也得不到肯定,还要不停地用自己薄弱的正能量跟它斗争。”在北影读书的几年,少时的离群索居并未因环境的改变有丝毫的好转,与周围同学的隔阂愈发让郑爽感到无所适从。因为不愿让别人看到自己什么都不懂的样子,装酷成为她为自己打上的“保护色”。

带着逃离一切的心境,郑爽出演了《画壁》《古剑奇谭》《微微一笑很倾城》等一系列作品。然而,在观众还沉浸在她清纯可人的形象中时,郑爽却一反常态地开启了“放飞模式”,素颜出镜、形象“邋遢”、碎碎念、各种表情包……去年更是直接进入“神隐”状态,鲜少在公众面前露面。直到站在北京卫视正热播的《青春斗》的宣传发布会上,观众们才发现,这个28岁的“热搜女王”,似乎终于跨过了自己的青春期,真的长大了。

### 想要成为一个隐形的人

“年龄越来越大了,觉得没必要做成自己不舒服的样子。”如剧中的向真一般,自愿抛弃明星光环的郑爽,更像是一个普通的邻家女孩,穿自己喜欢的休闲服饰,做自己的软件开发。她说:“我想要成为一个让别人感到放松的人,成为一个更贴近生活的人,大家看到我会觉得好像跟自己一样,看到我之后会觉得我也可以努力做自己想做的事情,而不是过于严谨地对待自己的生活。”她自言并不向往镜头前有一个光辉的自己或风度翩翩的形象,而是希望自己不要被看到,“成为一个隐形人”:“其实每天面对那么多镜头还是会感到不舒服,所以拍戏这件事我会觉得顺其自然就好。演员只是我人生道路上的其中一个职业,并不是最终的那个职业。”

如今再面对来自外界的负评和声音,郑爽已经能够尽力做到坦然面对,“我也只是个普通人”不仅是她对自己的定义与评判,也是她与自己和解的方式。