

## 军装情愫

□ 合肥 日月

近日偶尔翻阅影集,看到我从军25年,当过两个兵种,5次换装,所拍摄的一张张穿着不同款式军装的照片。这些照片,既记录了我在军旅生涯中所走过的征程,同时也透视出一位曾经的军人在那激情燃烧岁月的美好回忆。

上世纪七十年代末,我当兵到部队,穿上的第一套军装是七八式。这一款式军装,源于六五式军装,属于六五式系列军装,只是军装面料由六五式棉布渐渐改进为“的确良”,成为七一式、七四式、七八式。那时全军装备七一式、七四式、七八式军常服、白衬衫、军大衣、绒衣、棉衣、纱袜子等,款式均源于六五式,以中山装为蓝本,军种之间的区别是颜色。陆军草绿色、海军灰色、空军绿上衣蓝裤子。官与兵最大的区别是上衣的口袋,军官上衣口袋4个,士兵2个;还有就是军官穿的是两节头的皮鞋,战士穿的是清一色的解放鞋。帽徽为铝制烤红漆的五角星,背面中间有一横孔,用铁丝穿在军帽中央。领章为红色平绒布,背面为白棉布,印有“部队代号”“姓名”“血型”矩形戳子。这套军装最鲜明的特点就是“一颗红星头上戴,革命的红旗挂两边”。据当时连队干部介绍说:“一颗红星头上戴”,代表着党对人民军队的绝对领导;“革命的红旗挂两边”,象征着人民军队永远忠于党、忠于祖国、忠于人民。

这套军装设计大方、美观、简洁、朴素、实用,军帽分为夏帽、冬帽两种;男兵夏帽为解放帽,女兵夏帽为无沿帽,冬帽统一为棉绒帽。军装也分为冬夏两种款式,男兵冬夏服均为立翻领,衣襟扣为五粒光面扣。海军军装为大翻领、披肩套头,扎袖口;女兵冬季同男兵一样,只是夏服上衣为小开领,军裤为裙子。军鞋,

一般均为解放鞋、黑布鞋,干部为皮鞋。夏季配发棕色凉鞋,冬季驻南方部队配发棉布鞋、驻北方部队发翻毛皮鞋。这套军装一穿上,顿时整个人精神抖擞、威武帅气、十分洒脱。我们新兵一领到军装后,个个倍加爱惜。每次清洗、晒干后,都小心翼翼地叠得整整齐齐,放入枕头包里。每次穿着前,都会用一个装满开水的搪瓷杯子,在军装上反复烫,把军装烫平整了,裤缝烫得笔挺笔挺的才穿。集合、站队、外出前,都会对着镜子,整理军容风纪,以树立和展现军人良好形象。

1983年底,我调到武警部队服役后,第二次换装。这回穿上的是武警军装。这一款军装套用的是空军制服,绿上衣蓝裤子,官兵上衣都是四个口袋,军帽上戴的是和红五角星大小一样的国徽。这一款式军装也是65式系列。65式系列军装自1965年6月1日至1985年5月1日,一直是陆海空三军统一制式军装,整整实行20年,成为那个时代的“流行色”,曾深受全国军民的喜爱。

1981年起,为使武警部队与解放军、公安机关区分开,武警部队开始研发统一制服,并首次确立以橄榄绿为主色调,于1983年生产出83式系列服装。这套军装分冬夏常服两个季节,干部与士兵服装款式相同。男式冬夏常服均为中山装;女式冬常服最初与男装样式相同,后又改为翻驳领、双排扣的西服款式,夏常服则为单排3粒扣的小西服领罩衣。面料根据级别分为纯毛、毛涤混纺和涤棉府绸3种,橄榄绿色,帽墙、肩祥和袖口饰黄色装饰线,裤中缝镶红色牙线,服饰不分衔级,佩戴统一的帽徽、红领章和肩章符号。

1985年全军统一换装,武警部队又伴随着解放

军83式服装逐步淘汰,经85式过渡,于1988年武警部队正式换87式系列服装。87式军装呈系列化,分为礼服、常服、作训服、针织等几大系列,功能日渐齐全。87式常服分为冬夏两类,款式区分男女,面料区分官兵,服饰区分衔级。男冬装官兵款式相同,仍为立翻领中山装样式;女士兵冬常服款式与男兵相同,女警官冬常服为翻驳领双排扣列宁装。男女夏常服均为平驳头小翻领西服、系领带,男装单排4粒扣,警官为4个挖袋,士兵则为2个胸贴袋2个下挖袋,女装单排3粒扣,2个下挖袋。警官军装为毛涤混纺,冬服为马裤呢,夏服为凡立丁,士兵为涤棉混纺,冬服为卡其,夏服为府绸,均为橄榄绿色。袖口和大檐帽帽墙饰黄绿黄排列的装饰带,裤中缝饰黄红黄裤丝带。佩戴样式统一的帽徽、领花,肩章佩戴警衔标志。同时,武警部队还首次配发了统一的87式作训服。分为两种:冬作训服和夏迷彩服。冬作训服为关门领,直身中长外套,暗排系扣,4个挖袋,左袖臂袋,中腰、袖口、下摆和裤脚口抽带。夏迷彩服采用绿、黄、棕、黑4色林地型迷彩图案,关门领夹克样式,前襟拉链,2个胸部拉链暗袋,2个立体式下贴袋,左臂右臂袋。裤子前身斜插袋,后身2个明贴袋;佩戴武警迷彩帽。1998年之后,87式夏迷彩服和迷彩帽停用,款式不变,颜色改为橄榄绿色,命名为99式夏作训服;2002年又进行局部改进,更名为01式夏作训服。

我的军旅生涯25载,先后换装5次。每次换装,不仅仅留下了不同时期的战斗风采,也留下了不同时期对军营的眷恋与回忆,还记录一位退役军人退役不褪色的情愫,更重要的是记载和浓缩了人民子弟兵在不同时期军装发展的一段历史。

## 善良才是人性的归宿

□ 合肥 宾语



今年全国两会期间,“宝贝回家”寻子网站创始人、全国人大代表张宝艳的建议上了热搜,热搜的题目是“建议拐卖妇女儿童罪最高调至死刑”。她认为,“拐卖犯罪的量刑必须重于绑架罪”。张宝艳不止一次讲起过那个故事:1992年的一天,她的孩子在商场走丢了。“当时觉得天都塌了,在大街上一边哭一边喊儿子的名字。”张宝艳的孩子当时只有4岁,她脑子里第一个想法就是,孩子被拐了。

三个小时后,儿子自己走回了家。“我整个人瘫坐在了地上。要是真拐走了,我就不活了。”这件事过后,她开始关注孩子丢失的家庭,与丈夫自费创办“宝贝回家寻子网”,专门帮助被拐卖、被遗弃、走失的、流浪乞讨儿童回家。11年来,共帮助了4300多个家庭找回孩子。

因为差点丢失孩子,张宝艳自费创办了寻子网站。

因为战友家丢失了孩子,军旅作家梅国云创作了长篇小说《拐卖》。《拐卖》是作者梅国云先生以自己的亲身经历为素材,创作的一部长篇小说,讲述的是智

障男孩“若水”被人贩子拐卖,母亲小草千里寻儿,又惨遭人贩子拐卖的跌宕起伏、催人泪下的故事,是作者心灵在痛苦的挣扎中流淌出来的文字。

1987年6月,梅国云从解放军运输工程学院毕业分配到驻陕某部政治处改行做了干事。部队驻地咸阳、西安、渭南三市交界的瓦头坡。通往三座城市的公路在此交集。公路两边是绵延数公里的专门接待过往司机的乡村饭馆。梅国云所在部队的营区被老虎沟一分为二,东边的办公区和生活区属于富平县地界,西边的作业区属于三原县地界。

因为地处三个地区的边缘,属于行政管理的真空地带,也就成了一些人贩卖黄金毒品,拐卖妇女儿童的天堂。《拐卖》里面的很多情节正是以这个地方为背景的。

上世纪八十年代末的一个周末,政治处陈主任请梅国云和几个江苏老乡吃饭,大家发现嫂子——陈主任的爱人神情悲伤,后来才知道,自卫反击战开始那年,陈主任在兰州军区汽车某团十连当指导员。忽然有一天上级命令部队进入战备,而令人心酸的一幕就是干部家属必须立即离队返回老家。

那个时候,他们的孩子才一岁零九个月。因为要打仗,夫妻心里自然明白,这一分开搞不好就是生离死别。那一夜两个人都没有合眼。第二天嫂子就抱着孩子依依不舍地离开了丈夫,踏上了返回安徽宿州老家的路程。

当时不像现在,坐个卧铺乘个飞机是稀松平常的事情,陈主任是求爷爷告奶奶才弄到了一张绿皮火车的硬座。坐在一起的另外还有两个人,陈主任托付那两个人,自己是军人,因为战备,妻儿要回老家,拜托路上照应一下。夜里,嫂子实在扛不住就睡着了,等醒过来发现孩子不见了。身边的那个被托付的年龄一点的旅客说,你的孩子被那人(被托付的另一个年轻一点的旅客)抱下火车了。丈夫舍命去打仗,自己却搞丢了儿子,嫂子一下子就崩溃了。一岁零九个月大的孩子,是为了那场战争被歹人抱走的。从那个时候开始,他们夫妇俩就一直没有放弃寻找骨肉,一听说哪里有消息,就立即奔赴,40年来,跑过河南、陕西、山东等地,后来帮助好几个其他家庭寻找到了孩子,

自己的孩子依然没有音讯。

梅国云的孩子若冰是1991年出生的。因为他和爱人都是军人,想到陈主任的孩子,每当逗着小家伙咯咯笑的时候,梅国云的心里就会悲哀,万一再来一场战争,他和爱人都要上前线,这孩子可怎么办?揪心的事还在后面。当孩子长到三岁多的时候,梅国云才发现小家伙有些不正常,到西安儿童医院检查,智商只有25。两个分别出生在相隔千里的健康家族的人,怎么会生出智商只有25的孩子呢?专家分析,可能与他爱人妊娠期间从事的工作有关。

梅国云相信,孩子来到父母身边,是命运的安排。在抚育孩子的这20多年来,是孩子升华了父母的爱,让他们走进他们这个群体,走进他们的内心世界。梅国云说,对做父母的来说,最大的责任就是必须让无辜的孩子一辈子生活在爱的环境里,否则孩子就可能会遭受各种欺凌。

孩子未来的路还很长,如何才能让他一辈子生活在爱的环境里。随着自己年纪的增长,这样的担忧与日俱增。从孩子被查出智商有问题的那个时刻起,梅国云就常常在夜里睡不着觉。一个智商只有正常人四分之一的孩子,万一被人贩子弄走了,谁家会接受这样的孩子呢?梅国云差一点思虑成疾。《拐卖》正是在这样的思虑中构思出来的。

对于小说里的主人公若水的命运,作者实在感到无能为力,只能借助于中国传统文化对他的浸润滋养,赋予他以超能量。这样即使他的妈妈小草老了,永远地离开儿子了,若水也不会被欺凌,不仅如此,他还能用他强大的本领救赎无数处于社会底层的弱势群体。

今年3月,《拐卖》出版发行时,正值全国两会召开。小说中母子坎坷多舛的命运让人揪心,结局的团聚又唤醒大家对生活的信心,善良才是人性的最终归宿。

呼唤人们对拐卖人口这一严重社会问题的关注,呼唤社会力量群力打击这一犯罪现象,呼唤社会保护妇女儿童,尤其是残疾儿童这样的弱势群体,唤醒犯罪者的良知,呼唤家庭、学校、社会关注特殊孩子的教育和成长,正是《拐卖》这部长篇小说的文学意义。