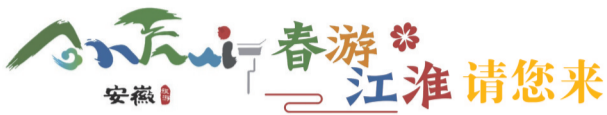


在“皖国古都”探寻古陶、石刻的千年传承



3月21日下午，“春游江淮请您来”旅游推介活动百家媒体采风团跟着“皖西线”的行程来到了潜山市。潜山市地处安徽省西南部、大别山东南麓，一直以来有着“皖国古都，安徽之源”的称号。在这里，除了有天柱山的壮丽自然之美，也能找到摩崖石刻、痘姆古陶等一些难得一见的人文景观。

□记者 唐朝/文 高斌/图

最后一座未熄灭的古窑

在潜山市痘姆乡的痘姆古陶非物质文化遗产传习基地，贴地而卧着一座百米长的古窑。据了解，这是潜山市及周边仅存的最后一座未熄灭的古窑。据考证，痘姆制陶技艺与薛家岗遗址出土陶器同根同源、一脉相承，距今已有6000年历史。痘姆陶器手工制作技艺2008年被安徽省人民政府列入省级非物质文化遗产代表性名录，2017年6月痘姆龙窑柴烧技艺被安庆市人民政府列入市级非物质文化遗产代表性名录。

当游客走到痘姆古陶的古窑边，低矮的砖房、沧桑褪色的瓦顶、粗糙的制陶拉坯现场，场面无一不让人震撼，走入期间，现实与传统在激烈地碰撞着。在展馆内，这里有建盏、水壶、茶具，也有挂件、饰品，百余平米的房间内陶器制品琳琅满目，有紫红色、酱红色，有点缀花纹、不规则的图案，在这成百上千的陶器制品里，千姿百态却找不出完全相同两件，令人啧啧称奇。如今，在一代代的传承中，痘姆乡的工匠们也在不断创新，为古陶增添新的生命力。



三祖禅寺摩崖石刻

跨越千年 山间石刻保存至今

乘坐大巴，记者一行来到了著名的三祖禅寺，在建寺1500多年的寺庙一侧，潺潺的流水正在冲刷着崖壁。在山谷流泉摩崖石刻景区，穿过竹林，一眼就可以看到古“潜阳十景”中的两景“石牛古洞”和“山谷流泉”。山中的泉水沿石壁潺潺而下，清冽明亮，两岸野花闲草相伴，环境十分幽雅。唐宋以来，达官名士来游者摩肩接踵络绎不绝，留下不少名篇佳作。在这全长近400米，宽约17米，总面积不过630平方米的河谷中及其东面崖壁上，刻满了自唐代以来1200余年间的摩崖石刻300多方。

在琳琅满目的石刻中，最引人注目的莫过于宋代政治家王安石和文坛巨子黄庭坚的名篇大作了。据记载，北宋皇佑三年（公元1051年）九月十六日，王安石抵舒州任通判，夜宿三祖寺。随后他便写下了“水泠泠而北出，山靡靡而傍围；欲穷源而不得，竟怅望以空归”一诗，抒发他夜游的心境，后来他入相得志，将原诗改成“水无心而宛转，山有色而环围；穷幽深而不尽，坐石上以忘归”。每每游人至此，保存了几百上千年的石刻都会让人叹为观止。

户外营地 体验自驾乐趣

潜山市旅游度假区风情大道的中联天柱山营地，是一家集国家3A级旅游景区、五星级汽车自驾运动营地。这里与天柱山火车站仅一墙之隔，距天柱山风景区新换乘中心8公里。这里既是省级体育生态公园，又是低空飞行基地拓展训练基地、水上运动基地以及儿童游乐场的主题乐园。营地背倚天柱山，自然风光秀美，环境宜人，是旅游休闲度假胜地，是魅力潜山的一道亮丽风景线。

这里除了提供特殊的户外活动外，最值得一提的是，营地还提供了别具一格的住宿：房车、木屋、蒙古包、户外野趣帐篷在这里应有尽有。在这里，你可以倾听树木花草的呢喃，在心里呼唤远山，和星星、月亮共眠……或情意绵绵的情侣、或温馨的三口之家或情投意合的朋友，亲近自然而又不失温馨舒适的住宿方式一定会给你的旅行增色添彩。

“安” 歌送好音

语出：唐·羊士谔

《乾元初，严黄门自京兆少尹贬牧巴郡……十四韵刻于石壁》

安徽画报

画说美好安徽 ANHUI PICTORIAL



《安徽画报》创刊于1958年，用最生动的历史相册，记录安徽变化，是安徽的记忆，数代人的情怀。

《安徽画报》以美图美文美术美味，打造一份可读可品可赏可藏的政经文旅类高端期刊，是安徽宣传战线的一支新力量，反映安徽经济建设和社会发展的一个亮丽窗口。



订阅热线：0551-64376898 投稿邮箱：ahhb2017@126.com

温馨提醒：扫描右侧二维码关注《安徽画报》官方微信公众账号，了解更多官方资讯

《安徽画报》微信公众账号