

## 镇馆之宝



## 隋寿州窑青釉龙柄鸡首壶： 隽美精致最“如意”

寿州窑始烧于南北朝晚期，兴于隋，盛于唐，主要分布于淮南地区，是淮南最具有地方特色的文化标志之一。在淮南市博物馆里，珍藏着一件国家一级珍贵文物——隋寿州窑青釉龙柄鸡首壶，它以优美的造型、高超的技艺和丰富的内涵，让每一位前来观赏的人都赞不绝口，更当之无愧地成为淮南市博物馆的镇馆之宝。

□吴承江/文 高斌/图



隋寿州窑青釉龙柄鸡首壶



龙柄细节图

### 宝物“回家”

时间回到2009年初，淮南市博物馆馆长沈汗青在一次文物征集过程中，得知南京的一位收藏家藏有一件精美的寿州窑鸡首壶，这件鸡首壶器型优美，工艺精湛，几无破损，保存得非常完整，在全国范围内的公、私收藏者中都是独一无二的。“让珍贵文物回到家乡”成了淮南市博物馆上下一致的心愿，为此，淮南市博物馆领导多次请示淮南市文广新局与分管市领导，两年内三赴南京，与这位收藏家反复沟通交涉，终于在2011年将这件龙柄鸡首壶带了回来。

### 匠心独具

寿州窑是唐代茶圣陆羽在《茶经》中列举的六大著名瓷窑之一。据专家们考证，这件龙柄鸡首壶属隋代寿州窑的标志性产品，口径7.5厘米，底径6.3厘米，高31厘米。龙首口衔盘沿，龙须向外翻卷，眼球硕大。鸡首向后扬起，口中衔以小珠，栩栩如生，以修长俊朗的造型，写实粗犷的表现手法，给观者以美轮美奂之感，显示出寿州窑窑工的高超技艺和对瓷器独到的审美意趣，更难能可贵的是所有造型都是工匠们花费气力纯手工捏制。经安徽省文物鉴定站鉴定，被定为国家一级珍贵文物。

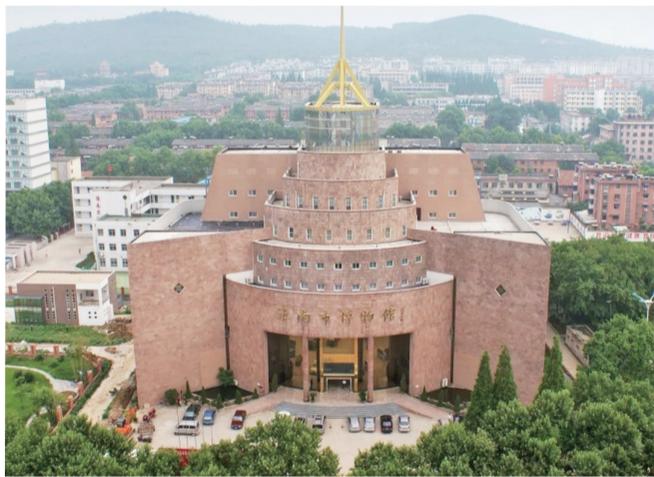
“鸡首壶一般为生活用瓷器，多用于盛水或盛酒。根据一些学者研究，古人认为鸡与‘吉祥’有关，雄鸡一唱天下白，鸡有驱邪避凶、吉祥如意之蕴意，鸡首壶延续使用了数百年，反映出在那段战乱频繁的年代里，人们对吉祥平安生活的祈望。”淮南市博物馆保管部主任吴琳说道。

### 文化标志

寿州窑的问世是文化交融的结晶。根据相关考古资料显示，南陈时期寿州窑已经出现并烧制。经过隋代的发展与演变，唐代的寿州黄瓷大行于道，成为时尚。唐王朝建立之后，从“贞观之治”到“开元盛世”的近一个半世纪时间里，国内兵革不兴，寿州作为淮南道治下的通衢大邑，是地方政治、经济、文化的中心，影响力很大。在江淮地区，寿州瓷涵盖了人们日常生活的所有领域，寿州窑，成为标志性的窑口，寿州瓷，更成为淮南这一地方标志性的文化产品。

民以食为天，而器具不仅承载食物，更承载历史文化。一件小小的龙柄鸡首壶，背后蕴藏着无穷的工匠精神和丰富的地域文化，这些都值得我们细细品味。

□据《安徽画报》



淮南市博物馆



博物馆工作人员向记者介绍青釉龙柄鸡首壶