

## 《苏东坡传》读书笔记

这是一位被余秋雨称作“五十年来活得最精彩”的北宋诗人。这位诗人，也曾鲜衣怒马，意气风发；也曾被贬关外，受尽排挤，但他依旧活得潇洒，活得浪漫，值得林语堂用一本书的时间，带你走进他的一生。

从小就背着“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”，当时不懂苏东坡的惆怅与无奈，只想应付了事，现如今读林语堂的《苏东坡传》，才能结合他的经历去品读诗中的情。

“十年生死两茫茫，不思量，自难忘”，这是苏东坡妻子去世后的第十年，苏东坡以寄情思写的小诗。生死两隔十余年，苏东坡将心中的凄凉悲惨都化作了最朴实无华的文字。那时的苏东坡正卷入政坛的漩涡之中，对妻子的怀念愈加深厚。苏东坡的妻子未与苏东坡共享安乐便早早离去，使他内心的愧疚更深一层，留下了这首脍炙人口的叙情小诗。

“常时低头诵经史，忽然欠伸屋打头。”这不是耳熟能详的诗，却简明易懂。兄弟两人的日常打闹跃于笔端。苏东坡常常利用视察的机会，在弟弟家小住，享受远离官场与半归隐的生活。苏东坡与其弟感情纯粹，常以良师或益友互相交心，他们也有辞官退隐的共同理想生活，即便远隔万里，仍互寄书信、互道哀愁。两

## 《草房子》陪伴我成长

读了作家曹文轩的《草房子》这本书后，我的心里有种从来没有过的感动。我被书里面几个小朋友的善良、勇敢、坚强、真实深深地打动了。

这本书里，我最喜欢的是桑桑，他是个聪明、调皮又很善良、勇敢的小男孩。他特别爱动脑筋，对自己感兴趣的事情总是想尽办法去尝试。当他发现有人欺负同学时，不顾危险挺身而出。当他得了一种重病要用烧红的针往身上扎时，他却能忍着不哭不喊，最后终于战胜了疾病。在我的生活中，从来没遇到过像桑桑这样有意思的孩子。

我最佩服的是陆鹤。他因为秃顶被同学们嘲笑，

## 万花筒续写

安东尼长大了，生活将他带回了“地球的眼睛”。他找到了以前温暖的家，想起自己最亲的人和朋友……安东尼看到一个筒状的东西，走近一看，原来是万花筒。万花筒的外壳如今已黯然失色，但内部构造并没有损伤，跟以前一样的花色和形状。刚回到家的安东尼太累，他准备带着他的万花筒一起去休息。

为了新的生活，安东尼找到了他人生中的第一份工作，他工作时因为慌慌张张经常犯错，会被人批评；因为是新人，他比别人做得要多、要久，可只要想到万

合肥市第五十中学新区天鹅湖校区 柴沈钰  
指导老师 张妮

人团聚之时，一起诵读经史，身材高大的子由起身之时，不料撞上屋顶，这便有了苏东坡边取笑子由边作出的“忽然欠伸屋打头”。

“人生各有志，此论我久持，他人闻定笑，聊与吾子期。”苏东坡在杭州上任期间，作诗无数，或感伤，或诙谐，或愤怒，或戏谑讽刺，又或是启人灵思。可他如赤子般狂放不羁，将心中的不甘用诗词尽情表达出来。王安石变法仍未失势时，富弼和范镇退隐林下，司马光潜心治学，张方平纵情饮酒，东坡之弟子由也选择明哲保身，闭口不言时事。这些朝中老臣不是不为民考虑，也不是贪生怕死之人，而是在看清时局与看透结局之后，对一个国家的失望，对一个朝代的放弃。苏东坡难道看不清吗？他也曾一度想要修炼成佛，也一度研究长生不老的丹药，可终究还是化成了一首首悲哀的诗。他有满腔激情，诗词中布满了无尽的嘲讽，因此被皇上贬出关外。之后倒也活得潇洒自在，只是少了一腔热血。

那年四月，苏东坡初次进京，就有多少人笃定这个意气风发的青年，必将成为栋梁之才，可谁料到，最后竟是“似花还似非花，也无人惜从教坠”的结局。

合肥市滁州路小学五(2)班 王若曦  
指导老师 何梅

可是不管别人怎么看他，他都要努力证明自己，最后在表演比赛中为学校争得了荣誉。杜小康也是我佩服的人。他的家里本来很富裕，因为遇到了灾难，他家穷得一无所有，他连学都不能上了。特别是他在暴风雨中赶鸭子的情节，让我感动得眼泪汪汪。后来杜小康为了帮助家里在学校门口卖文具，面对以前的同学他却很平静，一点儿也不感到害羞，他的内心变得多么强大呀！

读了《草房子》这本书之后，我的心里有很大的触动，不管生活中遇到了多少磨难，他们还是那么善良、那么坚强，书中的很多人都经常浮现在我的脑海中，陪伴我一起成长。

合肥市滁州路小学四(2)班 李晨璐  
指导老师 王枫岚

花筒，安东尼就不觉得累，心情也会变得好起来，用万花筒的眼睛去看世界，这样才能发现其中的绚烂多姿。

从此以后，他的新生活便不再是慌慌张张的，早上吃早餐、上班，中午早早地把所有工作做完享受午餐和下午茶，晚上下班回家，做一顿丰盛的晚餐……尽情享受所有美好时光。有人问安东尼：是什么改变了他？他就会告诉所有人：“是万花筒！正是它让我知道了，只有用一双美丽的眼睛去看世界、看所有事情，才能看见所有的美好事情。”

## 谢谢你，桑桑！

合肥市和平小学东校五(5)班 汪培皓  
指导老师 梁静

《草房子》这本书讲述了男孩桑桑在麻油地小学度过六年刻骨铭心、终身难忘的校园生活。书中，给我印象最深的便是桑桑了。他为了吸引别人的眼球，在夏天穿上大棉衣，抢走秃鹤的帽子。他还和伙伴们一起把家中的碗柜改装成了“高级鸽笼”，因此挨了爸爸妈妈的一顿打骂；还有保护纸月不被大孩子欺负；帮助杜小康赚钱；陪秦大奶奶聊天，让她不再孤独；陪细马一起放羊……这些都让我觉得：桑桑是一个勇敢、调皮、善良的孩子。其中，桑桑最勇敢的表现是，当他得知自己得了重病，一天比一天瘦弱时，没有放弃希望，依然勇敢地与死神做着斗争，坚持不懈。最后，他被一位老中医治好了。

《草房子》读完了，但桑桑在我心中的印象从未结束过，因为他教会了我勇敢、善良的道理。谢谢你，桑桑！

## 《淘气包马小跳》读后感

合肥市和平小学东校三(2)班 黄祖勋  
指导老师 孙云

说到调皮捣蛋的小孩，大家一定会想到“留级生”“差生”吧，之前对于调皮捣蛋，我曾经也是这样理解的，但是自从我看了《淘气包马小跳》这本书后，我对“调皮捣蛋”这个词有了进一步的认识。

《淘气包马小跳》这本书中的马小跳虽然是个淘气包，但心地善良，还有许多的朋友，比如有嘴巴闲不住的毛超、有猫脸表妹桂真子、有结巴大王张达、有美丽的夏木棵等等。虽然马小跳和毛超、唐飞、张达被人称为四大金刚，但你可千万别把他们看扁了！他们可干过几件大事的呢，比如机智抓小偷，合力放生野生保护动物等等，几乎每件事都是他们的“杰作”。马小跳身上总是有说不完的笑话，因为有他的地方，每一天，每一件事都不寻常。其实，在我的身边也有很多的“马小跳”，他们都是我的好朋友，而我自己有些方面也像马小跳一样调皮捣蛋。看了这本书后，我希望以后也能像他一样有一颗善良的心，做一个诚实、勇敢、守信的男子汉。

## 单亲家庭里的活泼少女

合肥市滁州路小学五(3)班 孙悦妍  
指导老师 张智民

14岁的女孩尤莉亚生活在单亲家庭中，活泼开朗，有着火一般的热情。在她身边，有许多跟我们日常生活中性格相似的人：小机灵鬼科琳娜；英俊帅气，踏实稳重的高年级同学施特凡；为人大方，幽默滑稽的“胖子”……我很佩服这本书的作者——克里斯蒂娜·涅斯特林格。她能将自己普通日记写得深入人心，贴近生活。我有许多问题想问她，比如说她写这本书的灵感从何而来；比如说她小时候作文写得好不好……如果说她是一个巫婆，那可一点儿都不夸张，她可以轻轻松松的，就知道孩子们的内心世界。我一直想对她说一些发自肺腑的话：您真是太厉害了，能将无聊的日记写得妙趣横生。虽然主题是写一个女孩的故事，但也从侧面告诉了我们单亲家庭的孩子不一定是悲观的，也可能是活泼开朗的。

近期继续刊发市场星报、安徽财经网、安徽少年儿童出版社联合举办的第二届“少年中国说—国际安徒生奖大奖书系”征文活动部分作品。投稿的小读者可关注市场星报教育官微，在菜单栏查看“获奖名单”。加入星报小记者，提高写作能力，更多实践活动等着你呢！欢迎致电：0551-64376949。



带上爸爸妈妈，一起来植树吧！

星报小记者  
第五届植树节等你来

植树热线：0551-64376949 18655199562