

敬畏国歌

国歌背后的故事

国歌《义勇军进行曲》，由田汉作词，聂耳谱曲，最初是故事影片《风云儿女》的主题歌，诞生在民族危亡的关头。



上海百代唱片公司将《义勇军进行曲》灌成唱片公开发行，唱片编号为34848b。

《风云儿女》1935年5月24日首映，吹响了抗日救亡的号角，电影公映之后迅速引起强烈的社会反响，令观众热血沸腾，《义勇军进行曲》慷慨激昂的歌声随之响彻大江南北。

红色经典成为国歌

在新中国成立之前，《义勇军进行曲》已经广泛传唱、深入人心。然而从一曲红色经典，到成为代国歌，再成为正式国歌，其间还有一段曲折的历程。

1949年7月，新政协筹备会在《人民日报》等国内外报纸公开为国歌征稿，一个多月征集到歌词694首、曲谱632首，但来稿中和被推荐的冼星海的《救国军歌》《太行山上》，郑律成的《延安颂》《延水谣》，张寒晖的《松花江上》，任光的《渔光曲》，麦新的《大刀进行曲》，孙慎的《救亡进行曲》，没有一首特别令人满意。政协会议开幕在即，国歌仍无定稿。毛泽东主席亲自召集座谈会商讨国歌事宜，先后由刘良模、梁思成、徐悲鸿、张奚若等代表提议以《义勇军进行曲》为代国歌，得到多数与会者支持。

经过充分讨论酝酿，1949年9月27日，中国人民政治协商会议第一届全体会议通过决议，在中华人民共和国国歌未正式制定前，以田汉作词、聂耳作曲的《义勇军进行曲》为代国歌。毛泽东主席、周恩来总理都强调不改歌词，有“安不忘危”的意义。

1949年10月1日，《义勇军进行曲》作为国歌第一次在天安门广场响起。2004年3月14日第十届全国人民代表大会第二次会议正式将《义勇军进行曲》作为国歌写入《中华人民共和国宪法》。

2014年12月13日，《人民日报》刊载中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于规范国歌奏唱礼仪的实施意见》，规范了国歌奏唱的场合、礼仪及宣传教育。

2017年9月1日，由中华人民共和国第十二届全国人民代表大会常务委员第二十九次会议表决通过《中华人民共和国国歌法》，自2017年10月1日起施行。

几度修改的词与曲

1934年秋，田汉为该片写了一首长诗，其中最后一节诗稿被选为主题歌《进行曲》的歌词，歌词写完不久，田汉被国民党当局逮捕入狱。根据一些见证者回忆，在上海霞飞路（今淮海中路）的弄堂里，聂耳用很短的时间就谱出了《进行曲》的初稿。

为了使《进行曲》的曲调和节奏更加有力，聂耳和孙师毅商量，对歌词作了三处修改：第一处是在歌词开头将“起来”与“不愿……”完全分开，又在句末加上了休止符以作强调；第二处是将原歌词第六句“冒着敌人的飞机大炮前进”修改成“冒着敌人的炮火前进”，并在句尾也加上了休止符；第三处是在原歌词第七句“前进！前进！前进！”后再增加了一个“进！”。

朱庆澜将军为国歌定名

1935年4月15日，为了躲避国民党当局追捕，聂耳从上海乘船东渡日本，他把《进行曲》带到了日本再次修改。1935年5月初，聂耳把歌谱定稿从东京寄回到上海。田汉的主题歌歌词并没有确定歌名，而聂耳从日本寄回来的歌词谱曲的名称只写了3个字“进行曲”。《风云儿女》的主题歌歌词和“进行曲”两个名称如何成为一个名字呢？作为电影《风云儿女》投资人的朱庆澜将军，画龙点睛地在“进行曲”3个字前面加上了“义勇军”3个字，《风云儿女》主题歌的歌名就成了《义勇军进行曲》。最后，由



中国历史上的“国歌”

1880年《普天乐》
1896年《李中堂乐》
1906年《颂龙旗》
1911年《巩金瓯》
1912年《五旗共和歌》
1913年《卿云歌》

1915年《中华雄立宇宙间》
1919年《尽力中华歌》
1925年《中华雄立宇宙间》
1926年《国民革命歌》
1929年《三民主义歌》
1931年《国际歌》

外国国歌之最

●流传最广的国歌——大不列颠及北爱尔兰联合王国国歌《天佑女王》（《天佑国王》创作于1745年）

英国国歌是世界上流传最广的国歌。英国的历史非常悠久，在历史上有一段时期，60多个国家都是英国的殖民地，世界60多个国家都有英国的国旗在飘着。国歌改变了国家主权，在香港回归的交接仪式中，伴随着英国国歌的响起，英国国旗缓缓下降，香港在那一刻不再是英国的殖民地；而《义勇军进行曲》的旋律伴随着五星红旗冉冉升起而飘荡在整个大厅内。我国国歌奏响的这一刻标志着香港重新回归到祖国的怀抱。

●最具战斗性国歌——法兰西共和国国歌《马赛曲》（创作于1792年）

法国国歌是《马赛曲》，《马赛曲》不仅是法国的国歌，它还被马克思、恩格斯、列宁等许多领袖人物尊崇。革命性、先进性、战斗性是它的代名词，它是在1792年马赛战斗的时候某位军官写下的，到1795年被法国立为国歌。虽说法国是一个浪漫、自由的国家，但是法国的国歌却是具有战斗性的。

●最具戏剧性的国歌——俄罗斯联邦国歌《俄罗斯，我们神圣的祖国》（创作于1943年）

俄罗斯国歌《牢不可破的联盟》，1943年由斯大林作曲。苏联解体后，领导人又重新采用沙皇时代的歌曲为国歌。直到普京上台才最终确定了国歌，也就是现在的俄罗斯国歌《牢不可破的联盟》，这不仅体现了普京对前辈们为这片国土所做的贡献的肯定，也更好地

表达了俄罗斯坚不可摧的国家精神。

《爱国者之歌》沙皇——格林卡作曲、作词。（沙俄）（1833年）

《国际歌》列宁——欧仁鲍狄埃（法国人）作词、皮埃尔·狄盖特作曲（苏联）（1917年~1944年）

《牢不可破的联盟》斯大林——米哈尔克夫作词、亚力山德罗夫作曲（苏联）（1944年~1991年）

《爱国者之歌》叶利钦——格林卡曲、无词（俄罗斯）（1991年~2000年）

《俄罗斯，我们神圣的祖国》普京——米哈尔克夫填词、亚力山德罗夫作曲（俄罗斯）（2000年12月）

●最舒缓的国歌——日本国歌《君代之代》（创作于1880年）

谈到日本国歌的时候，于海先生讲到，他到日本参加阅兵的经历，“全体起立，6000人全部起立唱国歌，令人震撼”。日本通过国歌凝聚了对天皇的忠诚，国歌也起到了凝聚民族精神力量的作用。

