

守正创新 雕刻别样歙砚文化

歙砚始于唐代，原产安徽歙县，全称歙州砚，是中国四大名砚之一，距今有一千二百多年的历史。歙砚制作技艺，随着社会和科技的进步，正在遗失和淡化、替代，歙砚砚石原料奇缺，传统工艺后继乏人。

歙砚制作技艺省级非遗传承人程礼辉，1972年生于歙县农村，从小在家族长辈，外公方钦树、父亲程棣华等人的熏陶下，1989年开始制砚至今。程礼辉介绍说：“歙砚制作技艺非常考究，从一块砚石石材到加工成歙砚成品，大致

需要经过选料、制坯、设计、雕刻、磨光、上光、制盒和包装等十多道工序。用手触摸一方石料，光滑冰凉的触感似在抚摸初生婴儿的脸，仔细看纹理的风采也各有不同。”制作歙砚是一项耗时耗力的工作，平刀、锉刀、锤子等工具加起来，有30多种，每一样工具都有其特殊的作用。从一块石头变成一方歙砚，一切变化都在双手之间。

程礼辉现为高级工艺美术师，一级技师，黄山市非物质文化遗产传承人。获中国工美行业艺术大师、安徽省工艺美术大师等荣誉称号，在制砚的历程中开创了随形、巧雕、俏色、雕塑技巧融合线雕技巧等新的雕刻风格。其技艺特点是“以诗书画印为本，以时代性、徽文化地域特性为钻研方向”，在传承歙砚传统技艺基础上，立志于创新和发展，传承经典、创新紧扣当下，把握时尚脉搏，让歙砚雕刻技艺多元化、让歙砚作品时代化……

据了解，自2007年创办了礼辉砚雕艺术馆，其领衔的工作室“黄山市程礼辉技能大师工作室”直接授徒弟子达30多人，近年来推广歙砚技艺和歙砚体验活动达几千人次。程礼辉说，目前制作歙砚还是沿用古法，在传承歙砚传统技艺基础上，立志于创新和发展，传承经典、创新紧扣当下，把握时尚脉搏，让歙砚雕刻技艺多元化、让歙砚作品时代化。

□ 记者 周诚文/图



程礼辉看着自己的作品，陶醉其中



程礼辉正在思考绘制草稿



给徒弟们演示用凿子掏出砚台



在起草的线稿上用铁笔刻画线条



制作歙砚大大小小的工具摆满了桌子



精雕细琢每一个细节