

幸福的日子再次开始

——《罐头里的小孩》续篇

在工厂经理和穿蓝色衣服的员工走后的第二天，康拉德又去上学了。老规矩，基蒂还是在楼下等着康拉德一起去上学，托尼也还是站在街角等着他们，弗兰克依然站在高街路口静静地等待他们的到来。

他们一进学校就各奔各班。他刚进教室时发现斯通老师还没到，就在班级里开始管理起来了。好像根本没发生过昨天的事情一样。到放学时，基蒂才发现康拉德变了。就在刚才，弗兰克和托尼说他笨蛋时，康拉德竟然回敬他们说：“你们才是傻瓜呢！”这让托尼和弗兰克大吃一惊！以前的康拉德是个温文尔雅、百依百顺的孩子。

有一天，康拉德穿了一双非常漂亮的运动鞋去学校。弗兰克看见了，很嫉妒他，这时他的心里就产生了一个坏念头。先是拿着自己平日里最喜欢的玩具跟康拉德换，康拉德拒绝了。顿时弗兰克的脑子里就想出了一个坏主意。放学后，弗兰克从抽屉里拿了一瓶黑墨水在手里，先是想夸康拉德鞋子漂亮、衣服漂亮、人又聪明之类的话，想趁康拉德不注意的时候泼他一鞋子的墨水。聪明的康拉德老早就发现了他手里的墨水，于是没等弗兰克开口夸他，他就说亲爱的

合肥市滁州路小学三(6)班 夏祯睿
指导老师 徐华南

弗兰克把你的墨水借我一用吧！就这样，弗兰克的阴谋再次以失败告终。然后他把这件事告诉了老师，老师教育了弗兰克。因此，他的同学们不敢再小瞧他了，以后也没有人会欺负他了。

巴托洛蒂太太很心疼康拉德，像正常人家的妈妈心疼孩子一样的心疼他，从不舍得让他做一些对同龄孩子来说有负担的事情。有一天，巴托洛蒂太太生病了，住进了医院。康拉德为了照顾她，就到邻居家跟基蒂妈妈学做家务。基蒂妈妈烧饭时，他就会在旁边拿起纸和笔记录食物的制作过程和所需的分量，从不马虎。每天上午、下午放学后，就会到基蒂家学做好吃的，做好后送到医院给妈妈吃。在他的照顾下，他妈妈渐渐地好了起来，可以出院了，这可把康拉德乐坏了，高兴得又是打扫卫生，又是烧好吃的。

弄完家里的事情以后，就去医院接妈妈一起回家了。以后的每天放学回来后都会帮妈妈一起干活。有妈妈照顾的日子又开始了，但现在是他和妈妈互相照顾、互相抢活干了，还抢得不亦乐乎！

幸福的日子再次开始了！

真善美

——读《草房子》有感

合肥市和平东校五(5)班 张欣悦
指导老师 梁静

有人说“读一本好书犹如在百花园中穿梭”。这不，这个暑假，我就穿梭在百花园中，尽情地嗅着各种花香，快乐着、感动着。

捧着《草房子》，我完全陶醉在这充满诗情画意的世界里。金色的草房子、碧波荡漾的大河、一眼望不到边的芦苇荡，还有一群可爱的孩子：乡村男孩桑桑，也是本部作品中的主人公，他在油麻地小学度过了六年快乐又难忘的校园生活，虽然经历了无数的困难和挫折，但是他仍然开朗乐观；油麻地曾最富有的不幸少年杜小康，因为父亲的失败，跌落到生活的最底层，在经历了恐惧、无助、迷惘之后，勇敢地与“暴风雨”相抗争；在孩子眼中身世之谜显得扑朔迷离的少女纸月，常年与奶奶相依为命，每天上学都要爬十里山路，她的坚强，恰恰是我身上所缺少的；还有战胜自卑，最终获得尊严的陆鹤；善良有爱的秦大奶奶，她的勇敢又何尝不是我们学习的榜样！掩卷沉思，这一个个鲜活、美丽、有灵性的人物似乎已走进了我的心里，我从他们身上感受到了至真、至善、至美的人间真情，对他们的喜欢，我已情不自禁！

感谢曹文轩伯伯让我欣赏了一幅富有风情的美丽画卷，感谢他让我感受到人性的美好，更感谢他让我明白了童年就是一间充满阳光的草房子，浪漫、温馨、美好……

我愿做一株野草

——读《长袜子皮皮》有感

有一个女孩，头发的颜色和胡萝卜差不多，两条梳得硬邦邦的小辫子直挺挺地竖着。她的鼻子像一个土豆，上面长满了雀斑。她的连衣裙更怪，原本想做一件蓝色的，可蓝布不够，只好这儿缝一块红布，那儿缝一块红布。她，就是精灵鬼怪的长袜子皮皮。就让我们跟着作者林格伦走进皮皮的世界吧。

皮皮是一个古怪而又调皮的孩子。在她的身上，有许多不平凡的特点，如：皮皮力大如牛，大到能同时举起12个人；皮皮豪迈正义，遇到不平之事爱拔刀相助；皮皮勇敢顽强，勇于单独挑战两名无恶不作的强盗。然而，皮皮的命运也是悲惨的，当她还在摇篮里时，妈妈就永远地离开了她……

但悲惨的命运并没有把幼小的皮皮打倒。随着

合肥市滁州路小学六(2)班 杨思辰
指导老师 倪爱萍

年龄的增长，她变得十分善良，对人热情、体贴入微。她性格开朗，喜欢与人开玩笑，勇于探险。她带着杜米和妮妮卡“捡破烂”，和小伙伴们一起玩“沉船冒险”。她还很淘气，在课堂上“大闹天宫”，在马戏团里表演杂技。皮皮在无父无母的情况下，变得独立自强，她把自己的生活安排得井井有条。她以她特有的魅力赢得了同伴的喜爱，和小伙伴们结下了深厚的友谊。

从小，我就很喜欢路边的野草。今天，看完《长袜子皮皮》，这不禁又让我想起了它。是啊，皮皮何尝不是一株“野草”？她无拘无束，平凡且又渺小，但却有坚韧不拔的生命力；她的外表并不突出，却充满了象征春天的绿色；她的身世虽然坎坷，却依然选择坚强。我也要像皮皮一样，做一个积极、乐观向上的人！

中华经典

合肥市临泉路第二小学六(5)班 黄彦捷
指导老师 程燕

经过历史的洗礼，五千年至今，中华大地上孕育了很多文人墨客，因此给我们后人留下了无数篇赏心悦目、琅琅上口的绝诗名著。徜徉在这文化宝库的海洋里，细细品味着经典名著，着实让我有着身处其中的感受。

你要问我喜欢哪本经典名著，我的脑中直接会跳出《三国演义》这本百读不厌的名著。这是爸爸在“十周岁”成人礼会场上送我的礼物。随手翻开看了几页，我就被书中的人物深深吸引：凶狠残暴的董卓、奸诈无比的曹操、文武双全的赵云、料事如神的诸葛亮，这几位主人公都给我留下了深刻的印象。从此让我爱不释手。

《三国演义》中有无数的画面在我脑海中浮现，从一开始的桃园结义，再到讨伐黄巾军，紧接着到北上伐董卓……数个故事中我最喜欢的是赵云大战长坂坡、关羽过五关斩六将，还有那赤壁中使用的一道道计谋。古人的智慧让我大开眼界，从中也学到很多知识，让我受益匪浅。

经典文化是我们中华的瑰宝，是历代人民智慧的结晶。爱我中华，诵读经典，让我们一起去感受中华民族文化的魅力吧！

《草房子》读后感

假期里，我走进省图，近距离地看到了著名的儿童文学家曹文轩爷爷，并且听了他一堂生动有趣的分享讲座。曹文轩爷爷好亲切呀，全场几乎都是站立着，他讲了很多小时亲身经历的故事，以“推开写作之门”为主题，用生动有趣的方式为我们讲述如何获得写作大门的钥匙，写出一篇好文章。曹文轩爷爷说：阅读是弓，写作是箭，想把箭射远，弓得很强劲，一定要多多阅读。

讲座结束后，妈妈还帮我买了两本曹文轩爷爷的代表作《草房子》和《青铜葵花》。拿到书的第一天，我就读完了《草房子》。书中讲述的是小男孩桑桑和他的小伙伴在油麻地小学六年生活中的一些难忘的事情。这里有性格多变的秦大奶奶，知恩图报的细马，坚强的杜小康，柔弱、文静的纸月，以及做事莽撞却十分大方的桑桑……每个人物的喜怒哀乐，悲欢离合都栩栩如生地展现在我的眼前。

印象最深刻的是杜小康同学，他家境富裕，又是班长，最让孩子们羡慕的是，他还拥有油麻地唯一的一辆旧自行车。然而，杜小康的遭遇却是艰辛，让人

合肥市和平小学东校五(2)班 张欣蕾
指导老师 胡丽华

心酸的。杜小康的爸爸外出做生意发生意外事故，以致家里空无一文，穷得杜小康连书都读不起。杜小康只有含泪辍学，跟着病弱的父亲离开油麻地去放鸭子、摆小摊，在生活的艰辛与贫困中成熟起来，但他心里却时时刻刻都怀念着油麻地小学。

其实一开始我并不喜欢杜小康，他学习好，但很傲气，总是和大伙格格不入。看到杜小康辍学，偷书，因想读书而挨了爸爸的打，我真的好难受。难受震撼的同时，庆幸自己生在能读书的好时代，庆幸我的家虽不是很富裕，但爸妈总会尽一切努力送我上学，还让我去学画画，学科普表演，庆幸我和同学们都非常幸福地在明亮的教室里学习着。

《草房子》让我懂得了成长的真谛，为人世间平凡的真情而倍感温暖。我深信，有爱就会有奇迹！我们要学会珍惜，珍惜所拥有的一切；我们要学会关爱，关爱同学、朋友、老师、家人；我们要学会坚强，如杜小康能在逆境中崛起，无论前方多么坎坷、多么崎岖，坦然地去面对、勇敢地去克服。

《少年斯特法诺》读后感

合肥市滁州路小学四(4)班 曹宏宇
指导老师 孙存会

今天，我读了一本书，名叫《少年斯特法诺》，这本书得了国际安徒生大奖，它的作者是阿根廷的现代著名作家玛丽娅·特雷莎·安德鲁埃托。

这本书主要向我们说了少年时期的斯特法诺丧失了父亲，一直在故乡和母亲相依为命，移民潮爆发后，他乘船前往美国，上了一艘大船，可是由于天气原因，雷电打中了船板，船板燃起了熊熊大火，他将一个木板扔进了大海，自己也跳了下去，他站在木板上，在大海上漂啊漂，他又来到了阿根廷，跟随皮诺的叔叔在农场干活。一次，他在一个广场上散步，遇到一个商店，他走进商店，遇到一件乐器，老板说这叫萨克斯，他又找到一家音乐超市，在里面有一个经理，这个经理是个音乐家，他跟这个经理学会了萨克斯，被马戏团看上，从此跟随马戏团云游四方。一次，他母亲得了重病，去世了。在接到母亲死讯后，他非常悲痛，也迅速成长起来，但他想起母亲的嘱咐，找到了母亲要找的琪雅拉太太。

读了这本书，我懂得了一个道理，一个人一生要有一个目标，并且要为目标去奋斗。如果你没有目标，那你的人生只会一无所获。

近期继续刊发市场星报、安徽财经网、安徽少年儿童出版社联合举办的第二届“少年中国说-国际安徒生奖大奖书系”征文活动部分作品。投稿的小读者可关注市场星报教育官微，在菜单栏查看“获奖名单”。加入星报小记者，提高写作能力，更多实践活动等着你呢！欢迎致电：0551-64376949。

