

国家电影局:

老片重映需再审 放映影院不得超2500家



日前,国家电影局下发了《国产电影复映暂行规定》,其中规定:复映的影片必须进行内容重审和重新发放公映许可证。还规定全部放映范围不超过2500个影厅。这意味着《大话西游之大圣娶亲》2017年第三次上映票房时斩

获近1.7亿票房的情形,或将难以再现。新规将于2018年12月1日起施行。

《规定》明确了复映影片是取得《电影公映许可证》或公映许可,距首次公映结束超过两年再次进行发行放映的国产电影。《规定》明确划分了复映影片的管理办法,国家电影局直接重审中央和国家机关有关部委、有关人民团体、军队所属电影单位为第一出品单位的影片。其他影片按照属地管理原则,第一出品单位所在省(自治区、直辖市)电影主管部门重审,但重审意见及放映安排需要上报国家电影局。

所谓的“复映”就是坊间通常说的“重映”,王家卫的《东邪西毒》、吴宇森的《英雄本色》、周星驰的《大话西游之大圣娶亲》等都曾重映过,张艺谋的《红高粱》今年10月12日复映,不过复映的老片票房却是冷热不均。

新的规定出台以后,复映的影片必须进行内容重审和重新发放公映许可证。且规定全部放映范围不超过2500个影厅,每家影院放映单部复映影片的影厅不超过1个。这意味着,复映影片的全国排片占比将受到严格限制。业内人士指出,像《大话西游之大圣娶亲》2017年第三次上映时票房累计近1.7亿的可能性,以后或将不复存在。

□北青

琵琶演奏家方锦龙

周日将做客“大湖之约”

星报讯(记者 吴笑文) 由合肥市委宣传部、合肥市文联主办的“大湖之约——艺术名家大讲堂”将于25日下午3点在合肥大剧院举行,国乐艺术家、乐器收藏家、当代五弦琵琶代表人物安徽老乡方锦龙先生将与观众分享他的音乐王国。

方锦龙,安徽安庆人,6岁开始学习柳琴,到小学毕业已经会演奏琵琶、二胡、京胡、三弦等十几种乐器。现为广东省艺术研究所锦龙音乐工作室、“芳华十八”时尚国乐团艺术总监,并拥有私人乐器收藏之最的“锦龙国乐团”。他的代表作品有《琵琶行》《静夜思》《临安遗恨》《十面埋伏》。

从艺40年来,方锦龙先后出访欧、美、亚、澳、非洲逾四十个国家,在国内外举行了多场不同主题的专场音乐会。方锦龙还成功进行了五弦琵琶的改良,在理论和演奏技法上都有独树一帜的创新,取得了“盘龙琴轴”实用新型等设计专利。据悉,本场讲座可听可看,方锦龙将在现场为观众展现、演奏三十多种自己收藏的乐器、乐曲。

本次讲座是公益文化惠民活动,广大市民可凭有效身份证件到合肥大剧院售票厅等处免费领取该活动入场券,每人限领2张,数量有限,先到先得。讲座结束后,方锦龙还将进行现场CD签售。

全球华人篮球邀请赛合肥落幕

星报讯(记者 江锐) 经过四天的激烈对抗,“文一杯”第34届全球华人篮球邀请赛11月19日在合肥落下帷幕。三个赛区的300多支海内外华人球队争夺出了各个组别的冠军。

当日下午,在合肥体育中心体育馆,全球华人篮球邀请赛M55B组别的决赛在福建福州万盛常青队和江苏常州大白鲨队之间展开,这也是本届赛事最后一项冠军归属的争夺。最终经过3节鏖战,江苏队43:35战胜福建队夺冠。全球华人篮球邀请赛是目前规模最大、影响最广的华人业余篮球赛事,吸引了四大洲200多个城市华人的重视与参与。1985年响应广大华人对篮球的热爱,以高启正为首的美国中华体育联谊会筹备举办“全球华人篮球邀请赛”。

据了解,全球华人篮球邀请赛一般为国内、国外轮流举办,北京、上海、福州、横店等城市都先后成功举办过该项赛事。一晃几十年过去,“全球华人篮球邀请赛”今年在合肥走过了第三十四个年头。

安徽小将谭强无缘香港赛四强

星报讯(记者 江锐) 2018国际羽联世界巡回赛香港公开赛近日收兵。安徽小将谭强与何济霆搭档在男双四分之一决赛中,以0:2不敌日本组合嘉村健士/园田启悟,无缘四强。

前不久在中国福州羽毛球大师赛获得亚军的何济霆/谭强,目前排名世界第17位,本次香港公开赛首轮遭遇老对手陈宏麟/王齐麟,这对中国台北选手目前世界排名第4,结果何济霆/谭强以21:17、22:20胜出。第二轮,何济霆/谭强继续他们的上升趋势,以22:20、21:15完胜日本选手小林优吾/保木卓朗,闯进八强。无奈在争夺四强的比赛中,负于另一对日本选手嘉村健士/园田启悟。

《狗十三》提档至12月7日

星报讯(记者 吴笑文) 由曹保平执导、焦华静编剧,张雪迎、果靖霖等人主演的电影《狗十三》,曝光了第二支预告“平行宇宙”和“失物招领”版海报。预告片采用分屏形式呈现了两种截然不同的剧情走向,一场青春的AB剧用特别的方式看到成长的不同可能。引人深思的“平行宇宙”,见证的是少女周旋在各种社会关系中破碎的美好憧憬,也唤起每一个人心底潜藏至今的青春记忆。

密封五年,从宣布定档开始,电影《狗十三》的讨论热度就在持续升温,电影对于残酷青春和中国式家庭教育的真实呈现,令网友们纷纷称赞:“这才是我的青春”。据悉,为了期待已久的观众能早一睹口碑“神作”全貌,电影《狗十三》将于12月7日提档上映。

体医融合天地宽,志愿服务有作为

——记省体医融合试点工作中的社会体育指导员们

社会体育指导员是全民健身的宣传者、群体活动的组织者、科学健身的引导者、场地器材的保管者、健康时尚生活的引领者。近日,新华社刊发了《运动处方私人订制,体医融合探索新路——安徽省体育局体医融合慢病干预试点见闻》的文章,全面介绍了省体育局在合肥市庐阳区开展体医融合干预慢病的试点工作,充分肯定了体医融合在促进全民健身与全民健康深度融合中的探索创新,也彰显了社会体育指导员在试点工作中的重要作用。



社会体育指导员熊绣英为受试者指导动作细节

一、顶层设计,具体实施

试点工作从今年3月开始,招募了106名糖尿病、高血压、高血脂等慢病患者,5月17日正式开始实施,在进行医学体检和健康体能测评等评估后,医疗、运动专家开具运动处方,由社会体育指导员具体负责进行健康干预。在近五个月的健康干预实践中,参与工作的十二名社会体育指导员坚持每周两次为受试者传授健身方法和技能,同时给予线上线下的专业健身指导,风雨无阻,从未间断。试点工作的各个环节,处处可见社会体育指导员的身影。

二、树立典型,示范引领

在初始的干预方案中,选择的健身项目是健身操和健身气功八段锦,社会体育指导员积极建议把广泛流行的广场舞引入干预方案,提高了受试者的健身兴趣。安徽中医药大学第二附属医院的骨科主任医师、国家级气功社会指导员欧良树认为,由华佗编创的五禽戏本身就是中国古代医者对体医融合的探索,应该让受试者习练,“我想教会他们的不仅是一套健身气功,更是一种健康的运动生活理念,帮助他们改变不良的运动习惯。”欧良树说,药物治疗是治标,科学的运动生活方式才是“治本之策”。

在社会体育指导员的精心辅导下,这些由于不良生活习惯和缺乏健身锻炼的受试者也能熟练跳

上几套广场舞,健身气功五禽戏、六字诀也习练得像模像样了。

三、点面结合,做好服务

参与试点工作的指导员,每周两次受试者传授健身方法和技能,往往一个人要教几十个人,不仅要示范,还要喊口令、纠正动作。对个别运动基础差的受试者还要区别对待,个别辅导。高血压患者李乔,一招一式认真学习健身气功五禽戏,除了集中健身课程,还按社会体育指导员开的运动处方坚持练习,继续坚持下去,高血压的帽子就能摘掉了。

四、志愿服务,大有可为

庐阳区体医融合慢病干预试点工作是省体育局“626”重点工作,试点已经取得初步成果,参与试点工作的社会体育指导员发挥了重要作用。难能可贵的是他们牺牲了大量休息时间为受试者志愿服务,不求回报,不计报酬,为贯彻落实国务院颁布的《志愿服务条例》树立了榜样,我们要真心为他们点赞。在他们的悉心指导下,许多慢病患者掌握了适合自己的健身方法,养成了经常健身的良好习惯,逐步走上了健康之路。

体医融合天地广阔,志愿服务大有可为。

省社会体育指导中心党支部书记 王勇