

“文艺扶贫 携手小康”惠民演出走进太湖



当天演出活动在激昂奋进的《美丽中国走起来》中拉开序幕,相声《唱支山歌给党听》、歌舞《驻村干部》和《太湖之恋》等12个节目,围绕太湖扶贫攻坚,,引起观众强烈共鸣,现场掌声不断。

安徽歌舞剧院院长常海棠介绍,这是太湖县入冬以来的第一场演出,天气渐寒,我们希望借助文艺扶贫来宣传政策,丰富人民生活,鼓舞扶贫士气。

“扶贫先扶志,我们因地制宜发展产业,不等、不靠、不要,让群众自己‘造血’奔小康。”太湖县寺前镇乔木寨村的扶贫工作副队长李锡望说,“文艺演出很精彩,节目也很感人。”

太湖县是国家扶贫开发重点县和全省深度贫困县。近年来,太湖县委县政府全力推进产业扶贫,坚持“四带一自”,着力打造“一村一品”“一乡一业”,精准体现“长短结合、种养结合”成效。截至今年9月,累计发放小额扶贫贷款7.2亿元,发展123家龙头企业和243个农业专业合作社,带动2.5万户贫困户发展特色种养业,使太湖县贫困发生率由24.7%降至6.7%,全县2.37万户、9.0568万人如期脱贫。

春华秋实·记录时代 书画40人展开幕



星报讯(余陈盼/文 叶孟琦/图) 用翰墨铭记时代,用丹青描绘华章。11月9日,由市场星报、安徽画报主办的“春华秋实·记录时代——纪念改革开放40周年书画40人展”在亚明艺术馆开幕。

安徽省直书协主席李光发,安徽萧龙士艺术研究会会长萧承震,安徽文旅集团副总,市场星报社社长、总编,安徽画报主编陈宝红,合肥市委统战部副部长汪达升,李鸿章研究会常务副会长兼秘书长李鲁生,市场星报社副总编、安徽画报执行主编刘冬梅,李鸿章研究会副会长、著名画家刘燕凌,安徽萧龙士艺术研究会副会长兼秘书长黄小舟等领导嘉宾出席,星报艺术中心主任周玉冰主持开幕式。省文史研究馆原副馆长余家林宣布画展开幕。

据悉,本次展览集中展示了40位艺术家100余幅精品力作,主题鲜明,展出的作品多是以传统的传承性为主,在融合传统的基础上调整放大喜好与个性,在笔墨之中感悟时代与神境转换的创造。新安画派的清幽、江淮大写意的浑厚、江淮书风的传承,都从这次展览得到鲜明呈现。展览将持续至11月13日。

参展艺术家名单:(按姓名音序排序)

操秋生、曹光友、成锋、丁培生、杜继双、端木礼田、樊建文、关光生、胡崇江、侯鸿钧、黄庆生、黄小舟、李凤卿、李建华、刘开永、刘伟、孟爱春、彭乐意、刘燕凌、石维达、王德康、王纤、王钰、王士龙、王祖培、吴柏、吴兴国、许耀美、尧雨、姚树林、殷红、殷陆昌、张宜克、张虎、张兴华、周兰英、朱沈阳、曾义、朱化杰、张子沧。

安徽男手获全锦赛第六名

星报讯(记者 江锐) 2018年全国男子手球锦标赛近日在江苏苏州举行,以年轻球员为主的安徽队敢打敢拼,最终名列第六。

本次比赛共有来自山东、江苏、安徽、天津、北京、上海等全国各省市10支队伍的158名运动员参赛。安徽队与山东、北京、天津、陕西同分一组,经过数日的激烈较量,安徽男手队最终获得大赛第六名的成绩。与安徽队同组的山东与天津会师决赛,山东队在最终的决赛中憾负天津收获亚军,天津队获得冠军。

安徽名将孟苏平“力举” 世锦赛三银牌



星报讯(记者 江锐) 2018年举重世锦赛

近日在土库曼斯坦阿什哈巴德收兵。比赛最后一天,奥运冠军、安徽选手孟苏平与俄罗斯名将卡什丽娜上演了一场“世界第一等”的对决。两人频频挑战和刷新世界纪录,堪称本届世锦赛女举最精彩刺激的一场较量!最终孟苏平不敌对手,获得3枚银牌。

近些年来,孟苏平和卡什丽娜每次国际赛场的相遇都是恶战,互有输赢。2016年里约奥运会前夕,由于俄罗斯代表团因兴奋剂问题被整体禁赛,卡什丽娜未能参赛,孟苏平夺冠。本次比赛,抓举卡什丽娜就来势汹汹,每一把重量都要到了全场最高,最终举起145公斤创造世界纪录。孟苏平在弱项抓举上立足紧追卡什丽娜,为挺举力拼对手做好准备,三把成功举起135、140、143公斤。挺举孟苏平更加放开了,第一把175公斤锁定总成绩坐二望一后,第二把加到184公斤刷新世界纪录的成绩,她成功征服了这个重量!在卡什丽娜第三把举起185公斤再次刷新挺举和总成绩世界纪录后,孟

苏平加到了冲击总成绩冠军的188公斤,这样的极限重量她翻站却比前两把更轻松,可惜上挺环节有些着急出现杠铃前倾,遗憾未能上演逆袭奇迹。

虽然最终收获三枚银牌,但孟苏平仅输给卡什丽娜3公斤,这在大级别上是非常微弱的差距,赛后孟苏平表达了继续加油的决心:“这是世锦赛多次与卡什丽娜交手,成绩最接近的一次。我已经看到了她并不是不可战胜的,我会继续努力!对未来非常有信心!”在颁奖仪式上,卡什丽娜为孟苏平送上了惺惺相惜的掌声。

市场星报

市场星报
中国最具成长性媒体



热血摇滚点燃舞台

陈羽凡单飞:羽泉永远不散

星报讯(记者 吴笑文) 作为乐坛名宿,出道20年来,在上周日播出的江苏卫视《蒙面唱将猜猜猜》中,羽凡第一次独自一人正式在舞台上诠释作品。虽然一直以羽泉组合被人熟知,但是“单飞”来到《蒙面唱将》,羽凡仍然极具个人辨识度,并且用他鲜明的摇滚主张,在这个舞台上留下了热血滚烫的音乐作品。

节目中,羽凡先与新搭档“小可爱”一同演绎了金曲《背叛情歌》,巫启贤盛赞:羽凡唱歌有令狐冲的感觉,高音有独孤九剑的霸;小可爱像游坦之,面具就像牢笼,一直在掩饰自己。尤其是羽凡的高音一出,不凡中透着孤独,马上就被人猜出。独唱中,羽凡选择了窦唯的作品《希望之光》,不仅用激情演唱致敬乐坛前辈,羽凡更关注



的是寄予后辈力量,“用真诚的方式去支持任何一个热爱摇滚的年轻人”。此外,羽凡还表达了他对待感情的态度:你来,我在甜蜜中等你,你不来,我在自由中等你。

虽然这次羽凡独自登台,但是羽泉组合仍是不可分割的。“我和海泉可能会分别做音乐,是因为俩人力量拆分更有效率,但羽泉永远不会解散,羽泉还是羽泉。”