

游历湘西

□合肥 艾霞

冬 天的湘西河道没有干枯，两侧河床由上而下流动二股清泉，奔跑的急流簇拥在一起。100多米的陡步，眼前满山都是萧条凋零的季节。山脚龙洞大开，这就是亚洲第一大溶洞——黄龙洞。心弦天然“梦幻剧”缓缓拉开帷幕：各色彩心弦灯布景，内有两层旱洞，两层水洞，两条阴河。走过幸福、长寿的迎宾双门，登上游船历历风光兀现眼前，开阔处可容下蟠桃大会。四五分钟弃船登岸，湿漉漉的台阶和栏杆盘旋曲折跌宕起伏，有韵律之美。

徜徉在石乳、石柱、石幔、石幔、石花——天工造就的钟乳石博物馆实罕壮观，听导游员讲解，唯有凝神静气地品读、欣赏、由衷地发出赞叹，我陶醉于大自然鬼斧神工的奇妙力作“亿年钟石落人间，不知当年是何仙。顽石修炼真身在，离别天堂落人间”石灰岩溶洞是大自然举亿万之功的神奇造化。走近一座钟乳石仔仔细细看悬在上方的钟乳石垂悬一线的滴水，直视石如油润的同类，存为活体的两座上亿年的钟乳石，号称《喜相逢》，间隙一线的功力要在八百年后结为一体，叹息！此生无缘鉴证奇迹发生了！所谓“青山不老人易老，灵石有缘人无缘”黄龙洞镇洞之宝当属定海神针：19.2米高、10厘米直径（最细），长在斜坡上，两头粗，中间细，上方还在继续生长。

我走马观花穿梭在各具奇形的钟乳石旁，黄龙洞内一年四季的恒温早已让我大汗淋漓，我迫切寻找出口方向，一丝清风扑面而来。洞内的大千世界是世外桃源——武陵源。张家界得此山而闻名。我迫切盼

望一睹武陵源的真面目，虽然我游览许多山，有名山也有野名小卒的山。

张家界在云迷雾绕中渐渐露出真面目，三千奇峰脱去翠绿的外衣读出她美丽的面貌，亦真、亦幻、亦美，笑颜以待地接纳我们，观景台上美得简直让人心潮澎湃了！那一座座挺拔耸立的淡灰色棒棒秀峰，在云岚雾海里犹如茫茫大海上悬浮叠荡的仙山，又像一把把倚天剑直刺天地间，给人以朦胧美感。争奇竞秀的石峰，变幻出各种栩栩如生的形象：双龟探溪、百元大钞、采药老人、猴王瞭哨……形神兼备，惟妙惟肖。

导游阿妹问我：你们家乡的黄山与张家界武陵源谁更美。读过黄山、武陵源倒是让我明白，山与山的生长受地理位置的影响，经过上亿年的变迁形成的山体形状各具地方性特色。山有山的一方水土，多少会影响人或事，黄山的奇松、云海、怪石、日出，让地处长江流域的人们性格厚重和对生活热情。武陵源奇峰林立、凌空而立的棒槌峰，不似山脉做依靠，独伫直刺云天，更具有湖南人的创新发展和进取精神。

从索道下站的市区坐缆车到索道上站的天门山顶大约需要半个小时。很有“飞天”之感；脚下是一片林海茫茫，山峦叠翠，远处的张家界市区里的房屋建筑变成星星点点……口字天门悬挂当空真是风光无限。弃缆车步入玻璃栈道全长60米，悬挂在峭壁旁的玻璃栈道一览无底，实罕惊心动魄。沿续向前的是1600米，平均海拔高度1400米的鬼谷子栈道，弯弯曲

曲的盘龙建在直立的悬崖侧壁上，位置十分险峻。四面山峰像刀劈斧砍似的直上直下。走在鬼谷子栈道上，一片黑森森的山谷，深不可测，正常人俯身也会头晕目眩。

天门山还有一个奇观，就是那条拥有九十九道险弯的盘山公路，也被称作“通天大道”。这条路地势险要，蜿蜒曲折，穿行于山体绝壁之侧，180度的急弯此消彼长，层层叠起，从山脚下直达天门洞，游客从索道中站到天门洞走的就是这条天门山路。正是由于它的奇险无比，全世界来这里挑战各种极限运动的人越来越多。这里变成了勇敢者创造世界纪录的乐园！

凤凰古城位于湖南省湘西土家族苗族自治州西南部，国家4A级景区。走在边城的青石板上，我脑海里的古镇模拟着幽暗神秘的吊脚楼，行到转角处沱河的水声飞进耳边，灯火阑珊的夜晚，繁华热闹的两岸，沿河建筑的青灰砖、木屋里发出的节奏，琳琅满目的饰品、商品。行走在沿河两岸的阿妈手里鲜花环点缀着她独特的乡土。我好奇小心地看着散发雾气的水面和滚动的水车。满床巨石托拂着清辙的水草摇曳在披着彩霞的河道里，一会儿烧红了脸一会儿绿柳成荫，水前行发出潺潺的告别声，而水草眷恋她的繁华扎根一方迎着新的生命……那是即将乘坐的木舟，是急流下的木桨，依然荡漾在水波里的水莲，是鱼儿翠翠同淌过的沱河，渡岸船索攀缘在岸桩上，茶桐的小镇不见当年斯人。

秋访安大

□合肥 贺一民



秋 天，无论走在哪里，都让人觉得赏心悦目。傍晚，安大，鹅池。夕阳像极细金沙漫天洒下，池畔古槐枝头的疏叶在微风中闪动着点点金黄，倒影在平静的水面，一眨一眨的，像成百上千鱼儿调皮的眼；一群前来写生的孩子，端坐在池畔，时而凝眸而思，时而会心一笑，连同他们手握的彩笔、笔尖下的画纸，都一同融化在这秋色里，清丽、纯净、雅致……路边的梧桐，白白的树干，粗大的枝丫，像一排排正在做“倒立”运动的健儿，给这秋天平添了几许苍劲。突然，一阵飞鸟掠过枝梢，像风一样，把人的心儿带向无限蔚蓝的天际去了。如果再晚些时候，天色渐渐暗下来，薄雾轻轻笼水面，池畔当会聚拢起三三两两的钓鱼爱好者，他们或手提射灯、小板凳，或肩背长枪短炮的渔具，悠闲地在池边坐下，点燃一只香烟，长杆一甩，心情随着荧光点点浮沉。

置身其中，眼前童话一样的风景，是不由你胡思乱想的。你的整个灵魂一定是像被用极净的清水洗净了一般，或者是被强大的磁场吸引住了一样，与这纯美的秋韵融化在一起，在同一个频道上起起伏伏，轻盈自如。此时此刻，你的累、你的委屈、你的压抑、你的迷茫、寂寞和愤懑……这一切的一切都将融化得一干二净，让你又重新找回到了那个纯真、充满理想和希望的自己。

我们常常会感叹：时间真是一个玩弄人的高手！童年、少年时，时光漫长，度日如

年；青年时，又让你感觉有大把的时间可以挥霍；到了中年，蓦然回首，十年、二十年已“弹指一挥间”，在你惊叹、错愕之际，时光又利箭一般喇喇地飞去了。屈指一数，我从安大毕业已近20年了。近些日子，心情好的时候我会来这里，像一个赤子扑进母亲的怀抱，分享我的快乐；无聊、孤独和迷惘时，也总是信步到这里走走，这里的一草一木，一砖一瓦，总能让我感受到不一样气息，给我以心灵的抚慰。是的，母校对学子的爱，是持久的、永恒的，不会因你的离校而减少一分一毫、一点一滴。相反，时间越长，这爱便越显得宽广醇厚，连绵博大。

历代文人墨客常喜欢给秋天贴上“悲”“凉”的标签，笔下多是凄凄惨惨戚戚，而把无尽的溢美之词送给春天。但在我，至少此时、此刻、此地，如果要选择的话，我会毫不犹豫地选择秋天。而且，即便有人用三倍长的春光来换母校这一时刻的秋色，我也不会愿意的。

不久前大学同学聚会，一场“酣战”之后，有位同学即兴填了一首“江城子”，附在后面，以为记。

江城子·毕业20年聚

挥挥一别二十载，走千里，未相忘。各为生计，无事不匆忙。今日相逢千杯浅，赴两场，不设防！

醉眠母校主楼旁，阶梯室，窗正亮。物是人非，相顾泪千行。少年雄心今安在？志未踣，鬓已霜。

想哭的时候不要忍

□宝鸡 毛伟涛

下班回家，母亲向我夸赞道，今天她带我3岁的女儿去打疫苗，女儿竟然没有哭。当时只是皱皱眉头，表现出一些不舒服而已。护士和周围的人都称赞孩子真乖，真坚强。不像其他孩子一样打针的时候疼得哇哇大哭。听着母亲的话，我心里并没有感到高兴。我劝母亲再不要当着孩子的面过于夸奖这件事。因为，我不知道孩子的坚强是自然的流露，还是压抑的隐忍。我不想我的孩子为了讨得大人的欢心，而违心地遮掩自己内心的真实想法，不想让孩子，为了做个好孩子、听话孩子就自己受着委屈，装出大人们希望她成长的样子。

想哭的时候不要忍。每个人在生活的道路上不会永远一帆风顺畅通无阻。生活中我们都会遇到挫折、坎坷，甚至灾祸、意外。朋友误解、生意失败、亲人离世，遭受重大变故，当我们面临不幸时，需要坚韧和不屈，需要乐观和自信。但是在重振旗鼓之前我们有时也需要用惊天泣地的恸哭让自己的感情流露。哭并不是无能，也不代表懦弱，是压抑已久情感的释放，是心灵的涤荡和超脱。前些年，为了上区参加教学能手赛教。两个多月的时间，我放弃了休息、娱乐、陪伴家人的时间，没日没夜的研究课标，观摩优质课视频，查阅资料，认真备课，借班上课磨课。每次课后虚心听取其他老师的意见，积极反思，及时改进。经过了两个月“暗无天日”的日子。我自信满满地走入赛场，却因为一招只差而失利。赛教结束后，当我走出那所学校的大门时，心灰意冷，在四月温暖的阳光下，我却感受到了刺骨的严寒，耀眼的光芒下，却看到的是一片暗淡。我迈着沉重的脚步，来到一个没有人的角落，眼泪夺眶而出，我放声大哭。为了这么多天艰辛付出没有收到应有回报而哭，为我没有和别人一样的好运气而哭。

哭过之后，擦干眼泪。抬眼看着春日澄清空旷的蓝天，听着小鸟欢快的啼叫，心里舒服了很多。换一种想法，虽然赛教失败了，可是我还有一份自食其力，被许多人羡慕的工作。虽然今年没有被评上教学能手，可是我还年轻，明年还有机会，只要心中有不落的太阳，光明总会到来。第二年，我如愿被评为教学能手，回想去年的眼泪，我并没有嘲笑自己的怯懦，反而很欣赏自己的真实。因为，面对失意，我没有刻意用标榜的坚强去掩饰当时的无能为力，没有用伪装的笑脸压抑自己伤心的眼泪，也没有用阳光的外表去遮掩自己内心的黯淡。我承认失败，但我依然没有放弃。哭过之后，我重整旗鼓，不懈努力，最后终于如愿以偿。

想哭的时候不要忍，生活本身就是坎坷与坦途并存，风雨与彩虹相伴。真实的生活需要我们理性面对，伪装只会让自己离真实的生活越来越远，让自己的情感永远隐藏在阴暗无光之处，内心得不到暴露的人就会缺少阳光。乐观豁达的人总是不怕袒露自己的内心世界。

想哭的时候不要忍。既是对过去失意的不甘，也是在宣示自己继续努力的信心和勇气。所以，想笑的时候不要装深沉，想哭的时候不要装顽强。