

记忆深处的红柿子

□ 山东 姜宝凤

民间有俗语：“白露打核桃，霜降摘柿子”。每年秋风萧瑟，草木零落之时，家乡的柿子就红了，一簇簇、一串串高挂在树梢上，在明丽的阳光下，闪烁着晶亮光泽，令人垂涎欲滴。

我的家乡地处山区丘陵，由于这里梁峁起伏，沟壑纵横，土薄地稀，最适宜种植的果木除了板栗树、枣树之外最多的是柿子树，因此家乡的房前屋后、庄头地尾、沟边洼畔，到处都能看到一棵棵老于虬枝的柿子树，它们不择地势，顽强地生长在贫瘠的土地上。每当柿子成熟的季节，站在崖顶望去，漫山遍野的柿树层林尽染，犹如挂满了一盏盏小灯笼，将家乡点缀成一幅赏心悦目的农村民俗画卷。

我老家的大门口就有一棵老柿树，小时候听爷爷讲，是他爷爷的爷爷栽种下的，它枝桠黝黑，树皮皴裂成鱼鳞般大小，有两人合抱之粗，所以具体树龄他也说不清楚。那时爷爷的身体还很硬朗，每天傍晚，我常常坐在老柿树下边写作业，边等着爷爷。爷爷也总含着他那承载着岁月的大烟袋，赶着大轮黄牛架子车，从夕阳中举鞭归来。我就缠着爷爷要吃那树上的柿子，而爷爷则笑呵呵地用手捋着白胡子说，七月核桃八月梨，九月柿子红了皮，柿子要等熟透了才能吃，不然要涩你的小嘴哩。于是，我便只有等待。到小麦收割时，柿子还是绿绿的、硬硬的，当时我最心痛于每场风雨过后，柿树上总会被吹落下许多小拳头般大小的青柿子来，我不舍得扔掉就用针线把柿子穿起来挂在脖子上玩，就像一串大大的佛珠。

记忆里，柿树上的每一个柿子，都是在我和伙伴们贪婪的目光抚摸下长大的。那时候小孩子能到嘴的水果很少，所以，每年秋季柿子快成熟的时候，也是我们一群顽童最快乐的时光。我们总是如一群小鸟般围在树下，叽叽喳喳，边咽着口水，边品评着哪个柿子最红，哪个柿子最大，一直争论到柿子收获的时节。

摘柿子的日子终于到了，也是我们最兴奋的时刻。这时，柿树上的叶子已经落得差不多了，只剩满树的红柿子在枝头上张扬地晃动着。树下围满了家人，一片欢声笑语。爬树摘柿子通常是父亲的事，我是坚决不上去的，一是怕危险，二是熟透的柿子经不起我撒野，在树上动作稍微一大柿子就震落了，掉在地上宛如散了黄的鸡蛋。父亲爬树之前，先将一根绳子一端系住篮子，一端缠在腰上，抬头瞅一眼柿树，往手心吐一口唾沫，两手一合一拧，噌噌几下就爬上了树顶，坐稳之后再再将篮子吊上去。父亲小心翼翼地把柿子摘下，一个一个放进篮子里，我和小伙伴们则在树下仰着小脸儿数着数，其实嘴里早流满了口水。柿子摘得差不多时，父亲会在树的顶端留几个，说那是留给鸟雀的，这是家乡老辈人流传下来的习惯，可见乡下人纯朴善良的心和大自然是多么地和谐。等父亲从树上下来，我们就一涌而上抢柿子吃，我们都爱吃那种红透了、软软的柿子，小心翼翼地剥去皮，便露出浓稠的浆汁，一口舔下去甜甜蜜蜜、黏黏糯糯的，那感觉真是妙不可言。尤其是浆汁里面的“柿舌头”，父亲说“柿舌头”是柿子没有发育完全的种子，吃在嘴里清脆细滑，甭提多有嚼劲啦。

我家大门口这棵老柿树，有幸得以存活至今，并伴随着我长大成人。我外出上学，每次月末回家时，爷爷和奶奶总是相互搀扶着依偎在老柿树旁等我，他们瘦弱佝偻的身躯在风里站得极艰难，这一幕让我永生难忘。我参加工作后，不能经常回家，但每到老家柿子成熟的季节，奶奶总会挑选一布袋大而红的柿子托人给我送来，每回我都如获珍宝似的把那些老家的柿子保存到很久。就像朋友所说，那是在回味童年时那一树红彤彤的记忆。的确，望着这些柿子，内心深处却涌动着浓浓的思乡之情，脑海里不时闪现出一群站在树下翘首枝头期盼着柿子成熟的馋嘴小孩子的身影。

母亲的手擀面

□ 江苏 乔加林

上世纪七十年代初，我出生在苏北一个偏僻的小村庄。家乡的土地大都以种植玉米、小麦、山芋、棉花为主，也不知是水的原因还是土质问题，从我记事起，我们村就没有种植过水稻。那时候的粮食产量很低，尤其是小麦，一亩地也就能收两三百斤。一日三餐主食是玉米面窝头、山芋和萝卜干，平日里难得吃上一顿白面饭食。

记忆中，我最喜欢吃母亲做的手擀面。手擀面，就是用杖擀出来的面条。在我的内心深处，母亲的手擀面却是挥之不去的“美食记忆”，饱含着岁月的味道，老家的味道，亲人的味道。

母亲在做手擀面时，通常都是把面和好用手揉均匀后，放在一边醒一会才开始擀面。先在桌子上铺上面板，拿出三尺长的擀面杖，把面卷成筒状，站好马步，躬着腰，随着擀面杖碰撞面板的节奏，身体一前一后，一起一伏，双手随擀面杖前推后拉，左右压均匀，不断重复，偶尔停下展开，加些苞米面防止粘连，然后继续。待面块擀到一定程度时，将擀面杖卷入面片中，反复向外推、卷。推、卷几次后，将其展开，撒上适量的面粉，从另一个方向把擀面杖卷入其中，再进行推、卷操作，反复几次，姿态优美，像在跳舞一样，但这可是力气活，一会儿妈妈的额头就出汗了。直至面团被擀成薄片，就把面展开，再上一层苞米面，按一定宽度叠起，开始切面，妈妈的刀法快而均匀，面条厚度与宽度像是机器切割一样。母亲的手擀面标准很高，和面后，必须“手光、面光、盆光”。

在锅里水烧开后，母亲用手轻轻拿起一把面条，抖掉上面的苞米面才下锅，有时还会往锅里加点冷水，母亲说：冷热一激，面条容易熟透。在面条出锅前，母亲再放些猪油、葱花调料什么的，捞出一碗面，舀上一勺汤，就着萝卜干，那感觉就是人间美味！这时整个厨房只听到吃面的嗦溜声，没人说话。父亲能吃油，每次还要单独在碗里再放点猪油。

现在面馆里各种特色面条很多，但吃起来，始终吃不到母亲亲手做的手擀面味道。母亲已经多年生活不能自理了，已经很多年没有吃过母亲做的手擀面，但母亲曾经做的喷香手擀面条，泛着温暖的母爱，滋养着我们姐弟成长的画面犹如昨日。每次吃面条，我的脑海里总会浮现出母亲弓腰擀面的情景。

母亲的手擀面，味道远比现在买来的面条要香得多，纯正得多。母亲的手擀面，我永远也吃不够！

安徽体彩举办第六届“中国梦·体彩梦”有奖征文活动

为了更好传播“公益、公信、责任”主题，大力弘扬“责任、诚信、团结、创新”的体彩精神和“公益、健康、快乐”的体彩文化，值此电脑体育彩票在安徽上市18周年之际，省体彩中心将举办第六届安徽体彩“中国梦·体彩梦”有奖征文活动。特邀社会各界人士踊跃投稿参与。

一、征文时间

2018年10月30日到11月25日。

二、征文主题与内容

本次征文活动的主题为：“公益公信、责任彩票”。

应征作品须围绕中国体育彩票的公益本质和文化特质，以“责任、诚信”为主线记述身边的人或事，展现体育彩票以公益、责任为己任的品牌形象，抒发作者的真情实感。

三、征文要求

1. 原创作品，严禁抄袭。
2. 文体不限，1200字以内，作品内容积极向上，文字简洁流畅。
3. 不得一稿多投。
4. 所有征文稿件，均以电子文档形式发至 ahltery@sohu.com 信箱。恕不接收纸质稿件，不一一回复。作品后面请填写以下信息表（未填此表将取消评奖资格）。

四、版权说明

应征作品版权（包括署名权）归作者所有，但主办方享有

全部应征作品的传播、发布、改编和编印出版图书的权利。

五、奖级设置

1. 一等奖2名，各奖4000元。
2. 二等奖6名，各奖2000元。
3. 三等奖10名，各奖1000元。
4. 组织奖6名（分中心供稿量居前6名）。其中一等奖1名，奖励现金3000元；二等奖2名，各奖励现金2000元；三等奖3名，各奖励现金1500元（若有并列，根据评奖结果确定；组织奖中，宣传员个人奖励不少于25%）。
5. 获得一、二、三等奖的个人，将受邀担任中国体育彩票安徽公益使者，参与安徽省2019年度体育彩票公益活动。

六、评选办法

在本届征文活动期间，将从征文作品中择优在《安徽体彩》、安徽体彩网等媒体刊登。征文活动结束后，组织由相关新闻媒体编辑、彩民代表、业内专家等，对优秀作品进行初评、终评，评选出一、二、三等奖、组织奖，并通过《市场星报》、《安徽体彩》、“安徽体彩网”等媒体公布评选结果。

姓名	职业	手机号	身份证号	详细通讯地址



宿州彩民复式投注竞彩中奖

10月14日，宿州20554体彩销售网点杨先生（化姓）在复式投注竞彩混合过关时，揽获奖金23536.8元。

据了解，杨先生虽然是名资深的老球迷，却是个竞彩新手，他接触竞彩玩法是在世界杯期间，因为看着好朋友投注竞彩非常欢乐，杨先生也加入其中。对于竞彩，他选择的入门级玩法就是自由串关。从胜平负这种简单玩法入手，反复研究，排除不确定的场次，然后确定投注的组合方案。虽然投注不足半年，但杨先生已经多次收获大奖。

当晚，杨先生依旧选择了比较有把握的比赛投注让球胜平负，通过倍投这种方式，最终成功猜中5场比赛结果。

弃烟购彩，享受健康

家住怀远县金夏小区的王大爷，已年近古稀，高血压、气管炎伴随多年。老人没事时还喜欢吸支烟，每次吸烟都要咳上半天，对病情十分不利，但又屡禁无效，精神状态很不乐观，家人为他的健康操碎了心。

王大爷的儿子是一位铁杆彩民，今年10月2日，因生意太忙，就让父亲代他到经常买彩的体彩投注站看看数字型玩法——排列三的中奖结果。这一去，使王大爷与体育彩票难舍难分。之后，王大爷用研究出的号码打了两

张彩票。自此之后，王大爷的身影每天都出现在体彩投注站里，一呆就是老半天，同其他有经验的彩民讨论走势、研究规律，居然把吸烟的时间都占了，慢慢的，烟竟然被王大爷永久地遗弃了。

如今，戒了烟的王大爷精神饱满，日子过得美滋滋的。谈起对购彩的感想，王大爷很认真地说：“买彩是健康的良药，是单调生活中的一种乐趣，是孤独日子中精神的寄托，是对困难群体一份真诚的爱心。”

□ 彭军