2018年10月31日星期三 编辑 宋才华 组版 胡燕舞 校对 解下球

改革开放看安徽

1978,18个红手印揭开农村改革序幕

改革开放四十载,很多人说中国创造了奇迹,这四十年我们究竟从何种处境走出,这 四十年我省又发生了哪些变化?记者以时间为序,向大家展现在这四十年间,每一个阶 段,不同的城市,发生的不一样的故事。

1978 安徽 滁州

1978年,改革开放从安徽凤阳 小岗村开始。

40年前,小岗村的村民面临着 饥荒的困局,粮食产量上不去,在 "大锅饭"的历史背景下,人们的物 资极为匮乏,现如今,在小岗村大包 干纪念馆还留存着当年饥荒时的历 史珍贵文物。为了调动村民的生产 积极性,也为了吃饱饭活下去,在安 徽滁州凤阳的这个小村庄里,18户 农民以誓死的决心秘密地商议分田 单干,按下"大包干"的红手印,也定 格了中国改革开放的起点。包产到

户明晰了农民的承包经营权,释放了农村生 产力。"大包干"第二年,小岗村生产队粮食总 产量相当于1955年到1979年的产量总和, 人均收入是1978年的18倍。以此为起点, 从安徽到全国,从农村到城市,坚冰融化,大 地回春,中国开启了改革开放的黄金时代。

如今的小岗村成了"网红村落",因为独 特的历史身份,在改革开放四十周年之际,这 个小村庄还原了改革开放的全部时间印记。 今年2月,小岗村村民代表聚集在大包干纪 念馆前领取了第一次集体经济收益股权分



小岗村大包干纪念馆

红,每人350元。此前,小岗村成立了集体资 产股份合作社并发放股权证,村民从"户户包 田"实现了对村集体资源的"人人持股"。小 岗村的"首次分红"也见证了中国经济新一轮 改革,在新的时代再一次做农村改革的先行 者,在持续不断的农村改革中,小岗村的变化 也只是安徽农村的一个缩影,在美好安徽的 建设中,振兴乡村也是一项重点工作。小岗 村的故事我们不是第一次听说,当然也不会 是最后一次,改革开放的步伐依旧一步一步 坚定地向前迈去,带着新时代的使命。

1988 安徽 黄山



刘海粟黄山画

1988年,已是93岁高龄的刘海粟第10次登上黄山。 这一次,他在黄山逗留59天,作画46幅。刘海粟热爱写 生,尤其热爱在黄山写生,云雾缭绕、变幻莫测的黄山赋 予很多艺术家源源不断的创作灵感。"五岳归来不看山, 黄山归来不看岳",每每提到安徽,第一印象便是黄山,异 乡人在安徽打拼,回家后必会被人问起,是否去过黄山。 1988年黄山建起步仙桥,将梦幻景区和天海、白云景区连 接在一起,一头通向黄山西大门钓桥庵,一头通向天海, 成为绕谷路线的地标。

1988年也是改革开放的第十年,那时候新新文艺正 在兴起,张艺谋的一部《红高粱》横空出世,拿下柏林金 熊,震惊世界影坛。1988年去黄山旅游的大部分是国内 的文人墨客,1988年黄山还在引进国外的酒店管理系 统。而如今,黄山已经走向世界,国际机场、高铁动车,将 一批批国际游客带进黄山,也将黄山带向世界。在改革开 放的四十年里,安徽从一个旅游资源大省,实现了向旅游 强省的跨越,还记得"美好安徽,迎客天下"的宣传片里一 帧一帧记载着安徽各地的风土人情、巍峨的自然风景、浓 厚的戏曲文化吗?改革开放四十年,安徽经济在发展,传 承的文化也越来越多样化。(下转T05版)





更多优惠请关注中国银行安徽分行(微信号: AnHui BOC)







点击菜单 → 热点活动 → 一分钱乘公交

