



三国历史上，荆州之战为东吴蜀汉的关键一役。

大多数人对《三国演义》里的故事耳熟能详，不过，对三国历史略有了解的人都知道，“演义”终归是“演义”，这些精彩绝伦的故事并非三国历史的真实原貌。近日，张艺谋新片《影》正在热映，这部以东吴蜀汉争荆州为背景的古装巨制，再次引发了人们对三国历史的热烈讨论。

说到东吴的“都督”，人们总会想到周瑜周公瑾。《三国演义》中，周瑜被称为“大都督”。那么，“都督”究竟是一个怎样的职位？东吴诸位“都督”中，谁的才略胆识最高呢？

□ 据《北京晚报》

三国正史中的东吴“都督”

三国时“都督”有两种

周瑜其实不能被称为“大都督”

说起“都督”，深谙三国故事的读者，不难联想到周瑜周公瑾。可是，少有人想到，“都督”究竟是何官职，又到底有多重要？

汉代武将的职位以“将军”为主，分为六品，其中一品“大将军”地位最高，掌握实际军权，此外有近百种不同品级的“将军”职位。东汉末年军阀割据，原有武官制度业已疲敝，出现了大量“将军”滥置现象。为明确职权，各势力便设立“都督”之职。任命“都督”方式并不固定，一般因事因地有所变化。这段时期的“都督”一般分为两种，第一种是由君主指定统帅，全权指挥作战或完成军事目标；第二种是管辖前线战区。而《三国演义》中常称呼周瑜的“大都督”，在历史上实际是另一职位，一般负责统帅全国军队，因此，小说中这么称呼周瑜其实并不准确。

第一种“都督”在《三国志》中又有“都督”“左督”“右督”等说法，周瑜早年征战江夏时，就曾被任命为“前部都督”；第二种“都督”如《三国志·吴书》记载，“后备诣京见权，求都督荆州，惟肃劝权借之，共拒曹公”，意即刘备想成为荆州的管理者。两种“都督”最大差异是：前者着眼于战事，而后者是管辖地盘。

实际上，《三国演义》中呼之为“都督”的股肱之臣——周瑜、鲁肃、吕蒙，准确地说，是东吴西线战区指挥官，其职责类似于第一种“都督”。他们在荆州所任正职皆是“太守”，并同时冠以“将军”职，其主要任务是与刘备、曹操集团作战。西线荆州战事，确为东吴，尤其是主公孙权心头所重之事。所以，自然由心腹之臣谋划。据南宋洪迈《容斋随笔》记载：“然一时英杰，如周瑜、鲁肃、吕蒙、陆逊四人者，真所谓社稷心膂，与国为存亡之臣也……四人相继，据西边三四十年，为威名将。”以此看来，四人虽于“都督”名号上有所差别，但对东吴的重要性不容置疑。

提及周瑜，不难想到他“羽扇纶巾”的赤壁英姿。三国历史上，赤壁战功当归周瑜。《三国志》明确记载“瑜、普为左右督，各领万人，与备俱进”，刘备集团当为东吴的辅助与外援。《三国演义》中，诸葛亮、周瑜同于手掌书“火”字不谋而合的桥段，虽然精彩，但实属小说手笔。此外，《三国演义》中的周瑜心胸狭窄、嫉贤妒能，实际上，《三国志》说周瑜“性度恢廓，大率为得人”（意为宽宏大量、深得人心），《江表传》亦记载“与周公瑾交，若饮醇醪，不觉自醉。”

历史上，周瑜与诸葛亮确有矛盾，但不是因为周瑜气量狭隘，而是因为他对刘备集团的忌惮。周瑜曾上书孙权，认为“刘备以枭雄之姿，而有关羽、张飞熊虎之将，必非久屈为人用者”。周瑜本想以声色犬马“软”禁刘备，但孙权认为刘备难以制服，且欲以其制衡曹操，于是“权稍畏之，进妹固好。先主至京见权，绸缪恩纪”。

周瑜去世时仅有三十六岁，但他并不是被气死的，更不会发出“既生瑜，何生亮”的感叹。三国历史上，周瑜“道于巴丘病卒”，与刘备集团关系不大，周瑜曾在与曹魏南郡之战中，右肋受箭伤，这可能是他英年早逝的原因之一。

“憨直”鲁肃实有雄韬伟略

陈寿在《三国志》中赞其为“奇才”

周瑜死后，鲁肃是其继任者，也是东吴第二位重要的“都督”。在《三国演义》中，鲁肃惯常的个性是老实、憨直、忠厚，这一性格塑造与真实历史相去甚远。

史书曾记载鲁肃三件英雄事迹，小说均未提及。第一件是《三国志》记载的“指困借粮”，说鲁肃将自家三千斛粮食，慷慨资助周瑜作战；第二件是裴松之注中记载，鲁肃曾带领乡民转移；第三件事亦载于《三国志》中，说的是赤壁胜利后，孙权下马相迎，鲁肃未觉显耀，举鞭说：“愿至尊威德加乎四海，总括九州，克成帝业，更以安车软轮征肃，始当显耳。”

历史上，鲁肃为孙权所制定的战略规划中，已初具“三分天下”的构想。与诸葛亮不同，他将三股势力预设曹操、刘表与孙权。此外，鲁肃最早主张联盟抗曹，并于刘表死后，立刻前往江夏说服刘备，其想法与诸葛亮暗合，最终促成联盟。鲁肃还劝说孙权道：“今肃迎操，操当以肃还付乡党，品其名位，犹不失下曹从事，乘犢车，从吏卒，交游士林，累官故不失州郡也。将军迎操，欲安所归？”（《三国志·吴书》）他站在孙权立场上，说明投降的

白衣吕蒙巧用“替身”夺荆州

装病弄假成真 不幸英年早逝

鲁肃之后，负责荆州战事的“都督”是吕蒙。吕蒙改变了鲁肃的联盟战略，一心想收复荆州，且对刘备集团敌意甚炽。《三国志》曾载其言曰：“且羽君臣，矜其诈力，所在反复，不可以腹心待也。”关羽镇守荆州北部，实力强劲，所以吕蒙一直要设计巧攻，于是便有了“替身”之计。

吕蒙为刺激关羽大举北上，与曹军对抗，便故意称病，并指派陆逊为继任者，“以治疾为名，乞分士众还建业。”陆逊当时年纪轻轻，尚无声名，上任之初又言辞恳切地书写信件，表达对关羽的敬仰。关羽性格高傲，自然不把陆逊放在眼中，也便不再担忧防务。于是，吕蒙的“替身”成功麻痹了对方，关羽尽遣主力北上前往樊城。

关羽出征后，吕蒙与士卒“尽伏其精兵舳舻中，使白衣摇橹，作商贾人服，昼夜兼行，至羽所置江边屯候，尽收缚之”。（《三国志·吴书》）整个过程瞒天过海，正是《三国演义》中所说的“白衣渡江”。不过，小说对“白衣”一词的阐释有所偏颇，“白衣”更可能指民间便装，而非身着白衣。

历史上，吕蒙的后续策略也在小说中有所体现。他在占领城池后，约法三章，力主善待关羽及其士卒的家眷，其中有人违规，吕蒙还“垂涕斩

悲惨下场，由此坚定了孙权抵抗的决心，可谓英明果断。

《三国演义》中的鲁肃，习惯站在蜀汉一边。三国正史中，鲁肃也力保与刘备的友好关系，以致孙权曾说：“虽劝吾借玄德地，是其一短。”此乃孙权对陆逊所说，足见其对“借荆州”之事耿耿于怀，颇有埋怨鲁肃之意。不过，鲁肃“借荆州”有他的考虑，他欲以刘备抗衡曹操，从“曹公闻权以土地业备，方作书，落笔于地”来看，这个决策也并非“昏招”。

《三国演义》中，另一个与鲁肃相关的故事是“单刀赴会”。自元杂剧以来，关羽在单刀会的神勇威严被确立，而据《三国志》记载，“肃邀羽相见，各驻兵马百步上，但诸将军单刀俱会。”可见当时并非关羽一人持刀，且双方距离甚远，恐难劫持。再参见所载对话，“肃厉声呵之，辞色甚切。”可知鲁肃据理力争，不卑不亢，丝毫不落下风。

《三国演义》中，鲁肃憨厚仁义、甚至有些愚笨的形象，实在与历史上雄韬伟略的他相差甚远。陈寿在《三国志》中“周瑜、鲁肃建独断之明出众人之表，实奇才也”的判语也是明证。

之”。待到关羽军队士兵闻听消息，知道家人无恙，便也丧失战意。最后，关羽只得“败走麦城”。

在《三国演义》中，吕蒙之死的描述过于夸张，与历史无涉。小说写道，东吴的庆功宴上，关羽“还魂”借吕蒙躯体大骂孙权，最终“吕蒙七窍鲜血迸流，死于座下。众将见之，旦夕悚惧”。这一情节实为神化关羽而设置。自三国故事流传，“扬蜀”和“关公崇拜”的立场可谓由来已久。

据《三国志》记载，“装病”的吕蒙在成功夺得荆州后，确实患了病，而孙权为之忧心不已，悬赏千金寻找名医，并且“常穿壁瞻之，见小能下食则喜，顾左右言笑，不然则咄嗒，夜不能寐”。可惜的是，像雄才大略的周瑜、鲁肃一样，吕蒙终究没有康复，也不幸英年早逝。

《三国志》作者陈寿认为，吕蒙“勇而有谋，断识军计……初虽轻果妄杀，终于克己，有国士之量，岂图武将而已乎！”作为“都督”，冲锋陷阵固然可嘉，但最重要的是要制定战略、统筹全局，这一点堪称东吴历任“都督”的共通之处。

可以说，东吴之主孙权，与历任西线“都督”的关系可谓相互信任、君臣和睦，并不存在勾心斗角的算计。而他们三人的接任者陆逊，也是东吴倚仗的谋臣，后担任吴国“大都督”之位。