

新闻热线 62620110
广告垂询 62815807
发行热线 62813115

总编办 62636366
采编中心 62623752
新闻传真 62615582
Email admin@scxb.com.cn

零售价 1元/份
全年定价 240元

法律顾问 安徽美林律师事务所
杨静 律师

承印单位 安徽新华印刷
股份有限公司

安徽财经网
www.ahcaijing.com

星报传媒
全媒体矩阵



官方微信 scxb123



掌上安徽
微信二维码



掌上安徽
APP客户端



星报官方微博



安徽24小时

非常道

蔡昉: 中国户籍人口城镇化率42%
城市化任务远未完成

社科院副院长蔡昉于野三坡论坛称,高收入国家城镇化率84%,中等偏上收入国家65%,而中国城镇化率只有58%,户籍人口城镇化率只有42%,户籍制度仍在阻碍农民工在城里长期居住,“差距还很大,城市化任务远远没有完成。”

@新浪财经

微声音

久坐的人记性差,难怪我有个“假脑子”

美国加州大学一项研究发现,坐得越久就越健忘。虽然运动可以使人通过深呼吸增加血液中的含氧量,促进脑细胞增长,但是再多的运动也不足以抵消久坐对大脑带来的伤害。因此保持脑健康,避免久坐是关键。记性不好的人,你可能该起来活动5分钟了。

@生命时报

热点冷评

“给抄袭作品打零分”
彰显学术精神

□汪昌莲

这两天,中国科学院大学副教授苏湛“火了”,起因是他用文言文写了一封成绩公告。苏教授在公告中写道:“凡今抄袭者,一经查实,不问考勤,皆黜落。”而他“黜落”的方式是,给22名期末作品涉嫌抄袭的学生直接打了0分。苏教授的“严格”在网上引发讨论。不少网友都对老师坚持原则的态度表示支持,但也有人认为,一门选修课而已,直接给0分是否太过较真?(9月16日《北京青年报》)

针对22名大学生的期末作品涉嫌抄袭,副教授均给打了0分,有的网友表示老师“坚持原则”,有的网友则认为“太过较真”。殊不知,如果老师不较真,选修课就有可能变成了“水课”;而教育部最近提出,要坚决淘汰“水课”。更何况,大学生期末作品涉嫌抄袭,既是一种作弊行为,也是一种学术不端之举,老师打0分,并发“0分通报”,维护了高等教育的公平,彰显了学术精神,值得称道和推广。

大学生既然进了高校,就要认真完成学业。不能靠“抄袭作品”等不端手段,就想混个文凭。大学坚守学术精神是底线,如果大学也把学术视作儿戏,充满了世俗交易,那么学问就会斯文扫地,知识的价值必然会一落千丈,进而影响社会的进步发展。这也是最近一个时期,人们为什么对一些学术骗子深恶痛绝的原因所在。在学术面前,都应该一视同仁,一切以知识水平为准,这应该是大学所固有的特质。

时下,许多用人单位只认学历不认人,只看证件不看能力,而且工资福利待遇与学历高低也是绝对成正比的,这就刺激了一些大学生为追求学历而不惜一切代价。这就要求,高校教师,都应向“给抄袭作品打零分”的教师看齐,坚持原则,崇尚诚信,以德为先,在执行教学制度和学业管理上,人人平等,不厚此薄彼;特别是,对于那些抱有混文凭病态心理的大学生,应从严监管,不能让他们投机行为得逞。

“男月嫂”很现代但不现实

□徐建中

时评
Guiding



非礼勿视

王恒漫画

一部名为《月嫂先生》的电视剧目前正在热播。剧中,超级学霸沈心唯机缘巧合下成为了一名男月嫂。而随着电视剧剧情的发展,在线下,不少家政公司竟接连接到男性关于男月嫂的咨询电话。“刚开始吓了一跳,后来有人提醒我好多都是看了《月嫂先生》而来的。”(9月16日《北京青年报》)

随着社会的发展,男性面孔出现在传统观念里只有女性从事的服务行业并不鲜见,像男妇科医生、男助产士等,已经属于常态化。也就是说,接受新事物、新理念是时代发展所需,但“男月嫂”的出现却并不一样,它虽然也很现代,笔者看来却并不现实,如果大肆推广,其间隐藏着很多问题。

首先,从一定程度上说,“男月嫂”是《月嫂先生》这部电视剧催生下产物,但电视虽然来源于生活,却并不等同于生活,电视剧中的“男月嫂”可以有机缘巧合,却不能照搬到现实,生活就是生活,踏踏实实才是真。所以如果看到电视中的“男

月嫂”成功了,就想在现实中如法炮制,显然不现实。

第二,从安全的角度来看,它也并不具有市场。所谓月嫂,照顾的都是产妇和孩子,先姑且不论孩子,单就产妇来说,让一个“男月嫂”去照顾就有诸多不便,毕竟男女有别,其间的诸多隐私及安全隐忧也需考虑。

第三,女性细腻,男性阳刚,这是一种相对普遍的特质。有人说“男月嫂”可以让孩子接受阳刚之气,以免“娘炮”,这就有点牵强了。别说孩子还那么小,根本不懂,就算他有了一定接受能力,难道说让“男月嫂”照顾就肯定不会“娘炮”?显然不是,“娘炮”和“男月嫂”是两个截然不同的现象,它们有各自产生的原因和生存空间,并没有直接的因果关系,不能混为一谈。而且就照顾孩子来说,显然是需要细腻型的,所以女性应该更适合。

所以,“男月嫂”作为一种新型潮流,很现代,但当下并不现实,最多,只能把其看成一种新生事物,做为特殊护理情况下的一种补充罢了。

时事乱炖

网络音乐空间需要扶正祛邪

□王丽美

9月14日,海南省文体厅根据媒体报道的《实在不能忍!这样的海南话歌曲竟上架抖音、网易云等各大平台?》新闻线索,立即责成海南省文化市场综合行政执法总队对歌手唐强创作的网络歌曲《鲁迅买墨汁》,用海南方言侮辱鲁迅先生的低俗、恶劣行为进行立案调查。(9月16日澎湃新闻)

就是这样一首满口粗口话的网络歌曲,竟然先后上架了抖音、网易云音乐、今日头条等拥有巨大流量的网络社交平台或资讯发布平台,甚至还被放上了推荐页面,号召“海南人学起来”。如果说网络平台一时没有搞懂《鲁迅买墨汁》的真正含义,但歌词中“生殖器”等粗鄙词汇是显而易见的,可见一些网络平台眼中只有流量,唯利是图,企业责任与法律法规早已弃置一旁。

搜索发现,“鲁迅买墨汁”并不是“强哥”第一次用海南话粗口创作歌曲。2014年,唐强就曾发表了一首名为《菠萝买不起》的歌曲,这也是一句海南话重度粗口谐音歌曲。不难发现,一些歌手把粗鄙做噱头,把恶俗当魅力,将低俗和旋律加以糅合,一味迎合

了部分民众的负面情绪和恶俗心理,追“星”逐臭,反而获得了一定的关注、名气和传唱,加之缺乏有效惩处,导致音乐创作者更加急功近利,屡屡游走在淫秽、暴力、低俗的灰色地带,以博取名利,制造出了极其不良的示范效应。

网络歌曲看似小事,其实无时无刻不在潜移默化地浸润社会风气和现代文明。优秀的音乐作品陶冶心灵、经久不衰,反之,将网络当做自家的私第,把音乐视作“倒垃圾”的载体,肆意地发泄负面情绪及低级趣味,既违背了互联网管理的有关法规,也与现代文明背道而驰。

除了依法处置《鲁迅买墨汁》歌曲及其创作者之外,几大网络平台也要反思自己的错误。网络不是法外之地,用规则和道德来维护我们大家的网络音乐空间,大力查处违规网络音乐经营活动,净化网络音乐环境;提高自律意识和法律意识,不当恶俗歌曲的吹鼓手,不给恶俗歌曲一席之地,拒绝低俗歌曲,提升网络文明,扶正祛邪,打造生动、健康、文明的网络音乐文化,既是网络平台的法律责任,也是网络平台的时代担当。