

# 安徽小将姚道刚再战葡萄牙联赛

近日,2018-2019赛季葡萄牙锦标联赛第四轮,贡多马尔客场0:0战平埃斯皮纽,未能延续球队连胜势头,但仍继续排名第一。效力于贡多马尔的安徽小将姚道刚有着上佳表现,若非对方门将注意力集中,他在上半场一脚似传似射的吊门便已打破僵局。

□记者 江锐

## 重回球队,力争主力

作为1997年龄段国青队队长,上赛季冬歇期时重回贡多马尔后,姚道刚度过磨合期,逐渐坐稳主力位置。新赛季为了获得更多出场机会,姚道刚选择继续留守。在上个赛季中,司职中场的姚道刚送出1次助攻并制造了两粒点球,攻守全能的表现也备受主教练阿尔贝托的器重。

对于新赛季,姚道刚说:“今年争取坐稳主力位置,也能通过自己的努力帮助球队取得胜利。去年一度取得升级机会,但最终功亏一篑,希望今年能完成

升级目标。今年贡多马尔一队有三名中国球员,希望我们今年都能达到心中预期目标。”

## 位置变换,表现出色

目前,在葡萄牙锦标联赛前四轮比赛中,贡多马尔3胜1平排名榜首。值得一提的是,贡多马尔主教练阿尔贝托对姚道刚的使用方式和世界杯冠军法国队对于马图伊迪的使用方式非常相似。

本赛季比赛首轮与阿马拉特的比赛中,姚道刚被阿尔贝托挪到右边锋并出场65分钟。在自己相对陌生的位置上,姚道刚努力完成教练的要求,在右路稳固防守的前提下,数次抢断对手并支援中路的组织和进攻。姚道刚作为一名防守型中场,被放在边路直接封锁对方边路进攻,这和世界杯上法国主帅德尚对于马图伊迪的使用方法非常相似。对于本场比赛,姚道刚说:“对手去年排名联赛第五,实力挺强的。再加上是新赛季刚刚开始,大家都想争胜,所以对抗挺激烈的。”

## 谭强日本公开赛闯过首关

星报讯(记者 江锐) 9月12日,日本羽毛球公开赛在东京展开男双首轮争夺,安徽小将谭强与何济霆组合以2:1击败东道主日本选手井上拓斗/金子祐树,晋级第二轮。

本次公开赛,中国羽毛球队非常重视,几乎是以全主力阵容出击,其中男双派出四对选手参赛。当天何济霆/谭强率先登场,对手是2016在中国大师赛曾经赢过的井上拓斗/金子祐树。不过,现在的井上拓斗/金子祐树非同以往,何济霆/谭强以13:21先丢一局,第二局同样打得焦灼,不过关键分处理上何济霆/谭强更胜一筹,21:19抢回次局。第三局优势显然是在何济霆/谭强这边,虽然在17:12时一度被追分到18:17,好在他们没有因此乱了手脚,连下3分就此逆转锁定胜局。

何济霆/谭强在下轮将对阵印度组合埃特里/雷迪,要知道对手刚刚淘汰了马来西亚名将“双蔚”组合,实力不容小觑。何济霆/谭强并不怕跟自己比细致的对手,这一战还是有得一打。

## 国奥队奥预赛分档第二档

星报讯(徐晓帆) 据亚足联消息,2020年第四届亚洲U23锦标赛暨2020年东京奥运会亚洲区预选赛赛程出炉,第一阶段预选赛暨亚锦赛预选赛将于2019年3月18日开打。在第一阶段预选赛东亚区分档中,中国国奥与澳大利亚、泰国等被列为二档球队;而除了韩日两支传统强队,近年来进步明显的越南、马来西亚也被定为一档球队。

## 《如懿传》清宫掠影显岁月痕迹



星报讯(记者 吴笑文) 作为备受关注的年度清宫大戏,《如懿传》不仅在剧情上精彩不断,引人入胜。更是从制作各方面完美呈现大清盛世的时代感和厚重感,就连海报的创作也如此精益求精。昨日,一组“清宫掠影”老照片和照片拍摄特辑的发布,让观众们既对前40集的剧情诸多回味,同时又仿佛穿越时空,旁观了一群在清朝后宫中生活着的妃嫔们。

这组由著名摄影师尹超拍摄的照片,除了常规的数码拍摄外,还特别采用了19世纪的古老技术——湿版摄影法,它的独特艺术性让时光的痕迹留在照片上,让《如懿传》中的各个角色,穿越时空走进历史的隧道中。它所描绘的后宫是在遵循史实前提下的合理艺术化创作。观众在追剧时感慨:“《如懿传》后宫主人们的生活,犹如历史书中群芳图册,细腻真实让人忍不住相信。”



看新闻 听小说 玩视频  
聊吃喝玩乐 在线购物……

# 掌中安徽3.0 新版升级



下载掌中安徽  
玩转最新资讯