

# 铿锵玫瑰“人和”为先

## “土帅”贾秀全带领女足进入黄金期

雅加达亚运会，中国女足时隔20年后重返亚运会女足决赛。仅仅从决赛前的战绩来断定中国女足复兴并不准确，但能够以进31球0失球挺进决赛，并在小组赛末轮完胜老对手朝鲜队，中国女足在本土教练贾秀全的带领下已回到正轨上来。而在加拿大世界杯、里约奥运会得到历练后，以王霜、王珊珊、吴海燕为代表的这一代中国女足球员日臻成熟，她们也让人看到铿锵玫瑰再度绽放的希望。

□北青

### 球员对贾秀全执教服气

自从1998年在曼谷亚运会决赛中战胜朝鲜队后，中国女足除在2006年女足亚洲杯上夺冠外，再也未能在重大国际赛事中登顶。本次亚运会，中国女足在小组赛第三轮中以2:0完胜亚洲女足传统劲旅朝鲜队，这才是分量最重的一胜。要知道在1999年获得美国世界杯亚军后，中国女足开始滑坡，在此后近20年时间里，中国女足因人才匮乏和教练频繁更迭而处于每况愈下的态势。

贾秀全上任前，中国足协也曾尝试起用不同外教改善球队的境况，但效果并不理想，于是足协决定重新起用本土教练。尽管贾秀全顶着外界有关他“不了解女足”的质疑声上任，但从带队2个多月的实际情况来看，队员对这位“男足外来户”的执教比较服气。从效果来说，贾秀全的技战术安排与这支女足比较契合。尤其是自他上任后，去除了各种不和谐杂音，队员与教练及后勤服务团队间保持了很大程度的默契与信任，球队在重塑辉煌之前，首先做到了“回归稳定节奏”。

### 足协对中国女足空前支持

当然，中国女足回归正轨也离不开中国足协的支持。据了解，在配合中国女足备战亚运会上，足协的支持力度不亚于支持男足。比赛开始前，足协就曾派先遣团赴赛地落实吃、住、行及训练条件。此外，目前中国足协组织了一支超过10人的女足前线保障团队，涉及医疗、营养、康复及后勤服务等多个环

节。在亚运会期间，中国足协虽然格外重视球员的思想引导，但无论足协领导还是领队、管理人员都不会干涉主教练的执教，而是尽可能满足球队备战、比赛中的各种需求。

根据女足复兴计划的相关内容，中国足协接下来还将加大对中国女足球员的补助与奖励力度。在鼓励球员留洋方面，足协也拿出了具体举措。比如球员一旦加盟欧洲国家或者其他高水平职业联赛，如果其收入与国内俱乐部收入有差距，那么中国足协将对相关球员给予补助，让她们在无后顾之忧的情况下安心留洋，从而提升国家女足整体竞争实力。

### 女足国脚进入黄金期

中国女足能够挺进亚运会决赛自然也离不开队员们的辛勤付出。比赛期间，以王霜、王珊珊为代表的中国女足主力球员展现出她们在技战术层面的核心价值。资料显示，在20名参加本届亚运会的中国女足队员中，有8人曾经作为主力参加了2年前里约奥运预选赛战胜日本队的比赛，其中就包括当时进球功臣古雅沙、张睿。20人中，有多达12人参加过3年前的加拿大世界杯并跻身8名之列。可以说经过多年在各类赛事的磨砺，这些球员对待大赛的能力明显提升，心理也更趋成熟。

王霜、王珊珊的冒尖也弥补了过去多年来中国女足缺少明星球员的窘况。更重要的是，这些队员相互间比较熟悉，能够在场上形成默契。而无论作为主力还是坐在板凳席上，她们都能相互间给予精神支持。用知情人的话说，“这一批国家女足队员思想先进，格局高，教练员把她们的积极性一激发，各种优势和特点就很容易表现出来。”



### 叶派小生宋小川将做客“大湖之约”

星报讯(记者 吴笑文) 昨日，记者获悉，叶派小生名家、著名京剧表演艺术家叶少兰先生的入室大弟子宋小川先生将于9月16日做客由合肥市委宣传部、市文联主办的“大湖之约——艺术名家大讲堂”，为观众主讲《京剧叶派小生艺术浅谈》。

宋小川，工叶派小生，扮相俊美，嗓音清脆圆润宽厚，文武兼备，表演潇洒自然大方，是一位难得的小生文武全才。多年来，他涉及艺术面较为广泛，不但在戏曲方面颇有精湛的唱功、俊朗的扮相，还在影视、音乐、相声、主持人等方面有着不凡成就。在纪念著名京剧表演艺术家、教育家王瑶卿先生诞辰100周年之际，与著名京剧表演艺术家杜近芳同台演出了京剧《柳荫记》，在剧中扮演梁山伯，获得成功，引起了戏剧界的关注。1987年，拜著名京剧表演艺术家叶少兰为师，成为叶派大弟子。在电影《霸王别姬》中特邀担任张国荣的京剧化妆师。在京剧电影《江姐》中扮演甫志高并担任副导演。特别是在电视剧《大宅门》中扮演的万筱菊，给广大观众留下了深刻的印象。

### 《碟中谍6》阿汤哥大秀中文“我爱你”

星报讯(记者 吴笑文) 日前，好莱坞动作冒险巨制、经典特工系列新作《碟中谍6：全面瓦解》在北京天庙举行了首映发布会。导演克里斯托夫·迈考利与三位主演汤姆·克鲁斯、亨利·卡维尔、西蒙·佩吉组成的“特工男团”帅气亮相，畅谈影片台前幕后的精彩故事。

25000英尺(约7600米)高跳低开精彩跳伞镜头背后的刻苦演练、楼顶飞跃镜头阿汤哥摔断脚踝继续拍摄的敬业精神等，博得现场的阵阵赞叹与掌声。

发布会后，“特工男团”现身首映现场，阿汤哥大秀中文“我爱你”，并与西蒙联手比心，将特工中国行的气氛推向高潮。《碟中谍6：全面瓦解》目前全球票房累计突破5.39亿美元，今日，影片将以2D、3D、IMAX3D、中国巨幕3D、杜比影院以及杜比全景声制式全国上映。

# 到手的金牌变成了银牌

## 安徽选手汤玲玲亚运赛场遭遇裁判不公?

星报讯(记者 江锐) 广州亚运会铜牌、仁川亚运会银牌，对于第三次参加亚运会的安徽选手汤玲玲来说，在雅加达拿到金牌无疑是她的梦想。然而，在空手道女子68公斤级决赛中，由于裁判的一次争议判罚，使得汤玲玲亚运金牌梦想成为泡影。还好，由于2020年东京奥运会已经将空手道列为正式比赛项目，汤玲玲还有机会在更高的舞台上证明自己。

汤玲玲算是一名老将了，她参加过两次亚运会，具有丰富的比赛经验，虽然前两次亚运会都未能站在最高领奖台，但是世界排名24位的汤玲玲是本届亚运会空手道项目金牌的有力争夺者。

汤玲玲在本届雅加达亚运会上首次出战1:0战胜了目前排名世界第二的日本选手染谷香子，在半决赛中又以5:0大胜一名中国台北选手。在决赛中，汤玲玲遇到了老对手、哈萨克斯坦的加夫洛娃。四年前，在仁川亚运会决赛中，汤玲玲就惜败于这个对手，这次在决赛中再次相遇，可谓是复仇的一个好机会。比赛进行得非常激烈，但是在规定时间内，双方互交白卷。

根据项目的规则，由于汤玲玲的进攻更加积极主动，所以她应该获得比赛的胜利，获得金牌。但是加夫洛娃却不这么认为，她认为自己的最后一攻踢中了汤玲玲的有效部位，应该属于有效踢击。经



过裁判观看录像回放，认为对手的得分有效，最终汤玲玲这枚到手的金牌又飞走了。

显然，这个结果让在场的所有人都无比诧异，也有不少的争议，甚至有网友在观看录像的时候，发觉并不是裁判判定的那样，为汤玲玲感到不公!

赛后，汤玲玲表示，自己的胳膊挡住了对手的最后一击，对手没有踢中自己。随后央视记者也表示：这样的结果有些不公和遗憾。但是汤玲玲却非常大地表示，结果不重要了，自己非常享受比赛的过程。而她自己也与对手进行了拥抱，真心地祝贺对手获得金牌。