

爱能够成为比血缘更强的连结么？

□ 上海 蔡珍椽

看完《小偷家族》，给我最真切感受恐怕就是怅然若失。在长达120分钟的故事里，导演是枝裕和用近乎松散的方式讲述了在一个看似平常家庭里的一点一滴。就故事情节而言，平常到让观众看到中间就因为没有明显的冲突和炫酷的视觉冲击而分散注意力，但影片所彰显的风格正是枝裕和多部电影的统一特色。关注于日本的家庭，又不仅仅于家庭，而是通过这个小家庭来影射社会中的种种问题，有的甚至挑战了大众的传统认知，从而促使观众尝试着进行思考。

尽管柴田治和儿子祥太常常去便利店和超市偷取食物和日用品，但是父子之间的配合和默契，甚至在偷盗之前还会有一套有意思的手势，结合他们的生活状况，导演着重强调了柴田治和祥太之间的情感，弱化偷盗这种行为。此外，在父子交流中，柴田治曾对祥太说：“你能叫我一声‘爸爸’么？”随即得到的却是沉默，敏感的观众从这里也许就能隐约感受到二者间的距离感和对二者关系的迷惑。一家人虽然每天都生活在一起，但是一有人来，家里人都要躲出去，奶奶初枝也会说就她一个人生活，观众在不了解日本文

化和社会背景之前，也许还不能理解故事中所发生的这种现象。

导演通过电影提出了一个问题：“爱是否可以超越血缘，成为人与人之间更强更稳固的连接？”柴田治和祥太在回家的路上看到了被关在阳台上穿着单衣冻得瑟瑟发抖的女孩子友里，不忍之下将其带回家，发现友里身上多处瘀伤，友里隐瞒实情只说自己是摔伤，事实上是被父亲殴打所致，而母亲也不关心友里的成长，认为关心就是给她买裙子买东西，而并非是陪伴。在这种情况下，信代决定收留友里。友里从一开始害怕到融入这个家庭，她逐渐拥有了她这个年龄下应有的爱和开心，一家人在屋檐下抬头看着没有烟花的天空也能够十分温暖和开心，这种来源于家庭的温暖和尊重让她感受到了真正的爱和保护，信代为了她可以放弃难得的工作机会，而祥太从讨厌到接受直到为了她落网被抓。令人深思的是当友里最后回到了那个社会认为“温暖”的家时，面对的依然是无人陪伴，穿着单衣趴在阳台上望着远方默默唱着柴田治教给她的歌谣。

事实上，我们无法选择家庭，只能被动地承

受，无论有爱还是冰冷，我们只能选择默默接受，因为血缘。而小偷家族里没有血缘关系的“亲人”却有着足够的情感温暖和羁绊，对于友里的家庭而言，也许友里的存在是错误的，所以没有人在乎，但是对于小偷家族而言，友里却是美好和幸运的，应该自由奔跑的，而不是禁锢在阴暗的房间或是冰冷的阳台上。

为什么如此温暖的人们还需要去偷窃？是什么让他们成为这样的？又为什么还要教孩子们这么做？在影片中，警官曾问柴田治：“为什么要让孩子们也做小偷？”他喃喃答道：“因为我没有什么可以教给他们的了。”导演意图将这一问题的答案指向社会，控告社会对于这样一些人的帮助太少。

在是枝裕和的镜头中，美食也往往成为联结家人情感戏份的特有符号。小偷家族，他们究竟偷了什么？偷的是零食和日用品？还是每个家庭成员的心？重新审视影片所讲述的这个故事，一边暖心、一边愤怒、一边也无奈。爱能否跨越血缘成为人与人联结的体现，这个答案导演没有给出，每个人的答案也可能都不一样。

穿凉鞋的惬意流年

□ 重庆 何龙飞

小时候的热天，要是能够穿上一双凉鞋，那一定是幸运而惬意的事。

我家穷，连温饱问题都未解决。买凉鞋，要花钱，会苦恼父母。可我看到同伴赶起了时髦、穿上了崭新的塑胶凉鞋挺气派后，心里羡慕极了，便嚷着父母要买。父母掐指算收入，还是摇了摇头。这下，我可憋屈了，眼泪掉下来了。父母见状，赶紧过来安慰我：“么儿乖，我们再挣点钱，宽裕了再买凉鞋！”目睹父母的认真样，我只好抹掉眼泪，点头。

盼啊盼，终于盼到了赶场天。我屁颠屁颠地跟着父母前去。不经意间，见有塑胶凉鞋在卖，而且摊主在竭力地吆喝：“凉鞋，凉快”、“看到起，盯到来，买起走，嘿舒服”……如此煽动，我立即拉着父亲的衣角，要买凉鞋来穿。父亲下意识地摸摸裤包，再看看我的执着、可爱样，“哎”地一声叹息后，掏钱买下一双塑胶凉鞋。当穿上那双塑胶凉鞋时，我的脚下仿佛生起了风，很快凉爽起来，惬意的心境油然而生。于是，我把父亲当成了最懂我的人，那双凉鞋就是我的宝贝。

回家路上，我健步如飞，不时跳着走，感到了无比的轻松、快乐，甚至还唱起了《一闪一闪亮晶晶》《歌唱二小放牛郎》《卖报歌》等儿歌，引来路人的目光与赞叹。父亲见我穿上凉鞋的兴奋样，指点着我，甭提多满意、荣光了。那时那刻，我知道：这些，都是父母省吃俭用的结果，都是塑胶凉鞋倾情奉献的功劳，来之不易，得好好珍惜。

穿着那双凉鞋，我意气风发地赶场下街，增强了自信，乐在其中，连弟弟也经不住诱惑，缠着父母给他买了一双同样的塑胶凉鞋，以求心理平衡、分享快乐；借助塑胶凉鞋的优势，我即便背着书包，走起路来也轻便得多，从而赢得了时间，以至于上学从来没迟到过；走外婆家，须翻山越岭、上坡下坎，在凉鞋的助力下，我照样走得轻松、愉快；平时的游戏中，凉鞋更显神功，助我取得一次

次胜利，自豪之情溢于言表；暑假，凉鞋带给我更多的清凉与爽快，调动我学习、作业的主动性，激发我热爱生活、感恩父母的热情。直到晚秋时分，我才暂别凉鞋，把它珍藏在楼上干燥处。蓦然回首，我感慨万分：感谢凉鞋，伴我度过热天。

第二年热天来临，那双塑胶凉鞋派上用场，重新让我充满自信、激情，乐此不疲地享用轻便与惬意，不干活才怪呢！父母都是望子成龙心切的人，找准时机启发我：人啦，就得像塑胶凉鞋那样，轻巧，实用，一步一个脚印地往前走，只要锲而不舍，总会到达胜利的彼岸。听了父母颇富哲理的话语，我还能说什么好呢，唯有穿着凉鞋做懂事娃、好好学习、天天向上的份了。

后来，泡沫凉鞋应运而生，走进了乡村市场。父母没有吝啬，赶潮流地给我和弟弟买了泡沫凉鞋。这样一来，无论雨天，还是晴天，乃至大热天，我们都走得更轻便、自信、快乐。天道酬勤，我们的学习成绩日渐提升，还考上了学校，赢得了老师及同学们、左邻右舍、亲朋好友的口碑。父母更是引以为荣，认为这是我们的努力加上凉鞋助力所致，皆功不可没。我们的心里也很清楚，与父母一道沉浸在欢乐中。

参加工作后，得注意形象，改买或定做皮凉鞋，尤其是喜欢甩尖子皮凉鞋，走起路来不单凉爽，还会更有风度。于是，穿着那一双双皮凉鞋，我洒脱自如地赴一场场相亲，经过好事多磨后，总算迎娶到了知心爱人；我信心十足地度过热天，感到了凉爽，收获了欢愉；不仅拥有了物质上的踏实感，而且精神上的富足感也随之而来。

如今，妻女在我的影响和带动下，也爱穿一双双漂亮且实用的凉鞋或凉拖鞋，穿出气质与风情、清凉与舒畅，走过一个个热天。每每看到她们自信且知足的模样，我总会浮想联翩，穿凉鞋的惬意流年的记忆便纷至沓来，只任那些真情和挚爱温暖我的心灵。

赤子之心

——怀念张建中先生

□ 合肥 金兴安

我与张老曾在一个单位共事，他是我尊敬的领导和崇敬的师长，又是忘年交的朋友。在他人生最后的四年里，我一直与他保持频繁的接触和友好的交往。记得2010年3月，我打听到张老在三亚居住的消息后，当即决定飞往三亚看望他，采访他。此后我每年都去三亚，仅2013年上半年我就连续三次去三亚，最后一次的时间是2013年5月28日至5月31日，令我万万没有想到的这次竟是我见到张老最后的日子。在四年里除我6次飞三亚与他谋面外，还有不计其数的电话交谈和书信来往，真可谓密集性的交往四年。

又由于张老的人生阅历丰富，学识渊博，加之爱好和兴趣广泛，以至于我俩见面的谈话内容更是丰富多彩，无所不及。谈社会、谈人生、谈书画、谈文学、谈收藏、谈交友。但我现在回忆起来，谈论最多的话题还是我们黄山书画院的人和事。记得在我俩每次谈话中都不自觉地谈到这一话题。原先张老只是一般的询问，询问一批曾为黄山书画院义务教学的书画家们生活、身体状况，黎光祖、郑若泉、郭公达、陶天月、周彬等皆一一问到。张老对这些不计报酬、不计名利而献身于黄山书画院教育的书画家们给予高度评价和由衷的感谢，特别是对高龄还坚持教学的黎光祖、郑若泉等更是表示敬重和敬佩。

后来张老就谈起他当年为何联合我省一批著名的书画家创办黄山画会和黄山书画院的背景和初衷。自上世纪80年代初张老以其独具创新的理念出资购房作教室亲手办起黄山书画院那天起，一直到他逝世的前夕，他心里时时刻刻装着黄山书画院。他人在三亚，心在合肥，他珍惜书画院的昨天，关注书画院今天，更加期待书画院的明天。

在追思和怀念张建中老先生逝世五周年的今天，我们就是要学习他开创了培养和造就人民大众书画艺术的先河，就是要学习他敢为人梯的精神风范，就是要学习他对书画事业对黄山书画院的一颗赤子之心。

[多彩社区]家门口的暑期活动精彩纷呈 励志奖学金让学子倍感温暖

活动。现场，工作人员充分利用宣传标语、现场讲座等方式宣传地震防灾减灾、应急自救等知识。

关爱“候鸟”携手共建爱心

为让留守儿童拥有更多学习机会，合肥蓬莱“行知学堂”候鸟之家公益课堂近日联合中影国际影城开展了“关爱候鸟”公益征书活动。影城还组织大家共同观看了电影，让孩子们体会母爱，学会感恩。

戏曲公益课堂梨园秀风采

近日，蓬莱居委会邀请安徽省戏剧家协会的专业老师

杨高猛为辖区“小候鸟”们教授戏曲知识，学习戏曲技艺。小学员现场穿戏服，感受戏曲魅力。老师教授经典动作，小学员表现有板有眼，引来众口交赞。

DIY手绘圆宫扇

8月10日，来自方兴小区的18组家庭一起在圆宫扇上绘画出自己心目中的新小区。此次活动让孩子们善于观察生活、发现生活中的美，同时亲子DIY的过程更是提高了生活的趣味性，亲子感情得到升华。

爱在七夕，抛开学月，重拾浪漫

为丰富老年人的晚年生活，在七夕前，方兴居委会联合方兴计生协和巢湖市德颐顺老年服务中心开展了爱在七夕，抛开学月，重拾浪漫的七夕活动，以七夕节的新鲜趣味让老年人在活动中感到快乐和幸福。 □ 李丽君 吴梦奇 王富云 腾云霞

8月17日，由瑶海区三里街街道人大工委联合凤阳路社区举办“大爱传递，让梦前行”活动如期举行。三里街街道人大代表团的代表们自发筹款1.8万元设立“励志奖学金”基金，为辖区9名困难家庭考上大学学子捐助助学金。

“跨界”PK欢乐多

8月8日，合肥龙河路社区开展“跨界”大PK。活动中，大家放弃各自擅长的运动，如老年人跳健身操、练瑜伽，年轻人跳广场舞、练气功。PK开始后，大家古怪的动作引起自己和对手们大笑，纷纷表示要相互学习切磋，将健身之路坚持到底。

防震减灾让爱延续

近日，合肥三里街街道凤阳路社区联合安徽户外运动协会举办了“防震减灾让爱延续”地震应急救援防范专题