

# 梦落武功山

□ 句容 唐红生

早就听说素有“云中草原，户外天堂”之称的武功山了，虽然参加户外时间不长，但对武功山心仪已久。“南武功，北鳌太”，穿越这两座山，是户外人心中的梦想。于是，凭着一股逐梦的豪情报了名。

炎炎夏日，十多人长途奔袭十来个小时，到达江西芦溪县城。路上就听领队说，武功山原名叫兹山。“兹”古时同“滋”，为万物滋生繁茂之意。南朝陈国将军欧阳颍出兵平定侯景之乱时，祈拜于此，得山神武仙人托梦授其平乱之策，陈武帝感念武仙助其成就霸业之功，赐名“武功山”。听着这美丽的传说，觉得此山更为神奇。坐索道至中庵站下，向绝望坡方向徒步前行。拐弯抹角间，吊马桩峡谷出现在眼前。悬崖上窄窄的栈道令人生畏，两边峰峦竞相耸立，仿佛将游人抱个满怀。愈是险峻，风景愈好，“灵鼠朝王爷”、“滴水观音”等象形石栩栩如生，一簇簇洁白的野百合在绝壁上悄然绽放。

仰视前方，一座山峰如石笋横空出世，直插云霄，又似神仙栓天马的石桩，吊马桩由此得名，正可谓“拔地凌霄吊马桩”。艰难地爬过数百级台阶，眼前豁然开朗，景色也迥异，刚才还如峥嵘铁骨的汉子，现在却变成柔情似水的女子。满眼翠绿，十万亩连绵起伏的漫山草甸，泛起层层细浪。山丘线条柔美，质地温软，如无垠的绿毯。草甸小径，优美动人，似女子身躯上缠绕着丝丝绸带，时而直线向上，时而系于腰间，时而单线收束，时而双条交错。于是，有了纵深，有了遐想，有了灵动，有了妖娆。

大块的白云如棉花糖般，从山峰后飘起。一路上不时地见到帐篷，有搭在山巅，有搭在峰底，也有在山腰，都是零散的。但一到观音岩，千余顶帐篷层层叠叠，五颜六色，甚为壮观。夜幕四垂，月色似银，星星闪着魅惑之眼，与帐篷内透出的点点灯光默默对视。远处山凹处升起的一片亮光，那是观音岩“星空户外营地”。夜宿山



中，随意躺在柔软的草地上，感触山的脉动，倾听风与草的私语，回味童年数星星趣事，方觉惬意人生。

天未亮即动身，一来要看日出，二来要登金顶。翻山越岭站在山头时，天际微露蛋白，湖蓝的天空开始显现淡淡的红，祥云泛起红晕，渐渐化为紫气霞光。一轮滚圆的红日正以绵延远山为支点，喷薄而出。在我们纷纷摆出托举它的造型留影时，正冉冉升起，光芒四射。金色的阳光撒向草甸，蒙上了迷人的色彩，深浅不一的绿变换着。山谷间云烟氤氲飘渺，若即若离。金顶更是云遮雾绕，通往金顶的栈道曲曲折折，似一道望不到尽头的天梯。“我见青山多妩媚”，海拔1918多米的金顶，为江西境内最高峰，在我眼里却无高傲之感，反而觉得几多妩媚。

一路碧草连天，细看有绣线菊、蓟花，蜂蝶恋之。几处长廊下小憩补给，终于登顶，忽有“山至高处人为

峰”之感。放眼望去，绿草如茵，群峰对峙，奔腾磅礴，云雾时开时合。正如徐霞客诗云：“千峰嵯峨碧玉簪，五岭堪比武功山。观日景如金在冶，游人履步彩云间。”

几处青灰色建筑是道观和古祭坛，泛着久远的气息，抑或带有几分神秘。武功山自汉晋起就被道佛两家择为福地，三国时著名方士葛玄、晋之葛洪、梁之陶弘景，在此聚天地之灵气炼丹。而这三人均与家乡句容有关。葛玄被道教尊称为“葛仙翁”，葛洪是葛玄侄孙，世称“小仙翁”，他们都是句容人。陶弘景则隐居在句容茅山长达45年之久，故谓之“山中宰相”。触摸着斑驳的葛仙坛，又多了份亲切感。

登武功山宛如寻梦，寻一份宁静自然，梦一回探幽访古，化作一首隽永悠长的诗，深深印在户外经历中。站在山巅，耳听风声，目极美好，用心感悟，竟久久不舍下山。

## 父亲那张“夏天的脸”

□ 蚌埠 韩国光

父亲节这天，我去母亲那里，路上热烈的太阳烘烤着我。满脸流着汗水的我想起了已离世十年的父亲，又想起了他那张“夏天的脸”。

在我小的时候，父亲就下放到怀远乡下，到了夏天尤其是学校放暑假时，我调皮得简直“疯”了。我家不远处就是张公山的“小岛”，“小岛”挨东处有一面积不小的水塘，它的深度其实不比“小岛”一圈湖水浅，附近以及远处来的人都爱在这口水塘里游泳，每年这里都要淹死几个人。所以一到这时，父亲就会叮嘱母亲，让她一定看好我和弟弟，不要去河塘边玩水。我和弟弟虽不会游泳，但那口水塘对我们俩来说还是极有诱惑力的，邻居家的小利子小友几乎天天去捞“乌龙牛子”、逮青虾。“乌龙牛子”就是田螺，他弟兄俩捞“乌龙牛子”用的是一个绑着竹竿的三角形抄兜，逮青虾用的是白纱布做的网兜。小利子小友捞到了“乌龙牛子”，回家就在门口用锤子将它砸碎，然后喂他们家养的边吃边叫的几只麻鸭。钓的青虾放辣椒炒熟了，他家人也会送一些到我家。我经常作业不写就跟着他俩去了水塘那里，看着大人挥动着手臂在水中畅游、或有小孩子在水里“打扑通”，便兴奋不已。我脱去衣服只留下裤衩就摸索着下了水塘，真凉快啊。我趴在塘边两腿学着“打扑通”，还想着猫下腰用手摸“乌龙牛子”，我不断变换位置，水中走着走着水就漫过了腰身，再走一步说不准水猛然就漫到了双肩处。真危险啊，我赶快往岸上走。

这时我母亲可能就找过来了，她离多远就顺着堤坝喊了过来：“小二子，快回来——，小二子你在哪？——”我穿上衣服跑到家门口，父亲可巧已从乡下回到了家，他推着自行车也准备去找我。这会他看到了我，气愤得拧着我耳朵就让跪下，他拿来一洗衣用的木

搓板，我露着双膝就跪在了上面。大概跪有一个多小时，他板着脸问：“下次可去了？再去看我可揍你！”有一次，我又去了张公山水塘，正帮小友子提拎逮青虾的网兜呢，父亲不知啥时出现了，他狠狠地拧着我的耳朵，接着就给我左右两耳光。我的耳朵被拧得真疼呀，他拇指食指紧捏着耳轮，无名指抵着耳垂，就这么用力一使劲，我便嗷嗷叫了起来。随后我跟着他回家，那头顶热辣的阳光如火盆一般，父亲横着的眉毛就像太阳两道直射的光芒，他眼珠瞪着，眼里闪着一股恼恨。父亲那张“夏天的脸”，太可怕了太无情了，后来我和弟弟都不怎么去那里玩水了。

父亲作为干部下放到农村，他下放去的那个村庄我也去过。那时乡下运输东西还用着牛车，记得那也是一个夏天，庄稼地里许多人头戴草帽，都在用镰刀收割着玉米。我喜欢热闹，便在割的一堆堆玉米秆间瞎跑乱疯，一时手拖一根玉米秆两腿跨在两边当马骑、当牛赶，一时掰断一根玉米秆用牙咬嚼当甜甜蕉啃。父亲怕我这样会被收割的镰刀碰着，他那张“夏天的脸”又摆了出来：“去一边玩去，等会坐牛车回去不要啃玉米秆，防止车帮磕到牙齿！”我嘴上答应了父亲，坐牛车回去时又啃起了有着甜味的玉米秆。那牛车车帮、车轴轱都是木制的，乡间土路本来就坎坷不平，我一不注意路上牙齿就磕在了摆动不定的车帮上。顿时，嘴里流出了鲜血，后来我的上门牙就变得凸凹不齐了，这是我不听父亲话，留下的终生遗憾！

我的父亲一辈子遇到应该制止的事情，脸色都会变成那张“夏天的脸”。父亲是个无情的人吗？其实不然，今天回味起来，他才是真正爱我的人。爱得越深才会“恨”之越切，我确实要感谢父亲，如果不是当年他严管着我和弟弟，我俩性命也许早就丢在水塘里了。

## 夏来戏水乌龟沱

□ 四川威远 余宾

我的童年，主要是在老家的梨园中度过。当时，生产队实行联产承包责任制。我们家分到梨园里的几棵梨树，我的任务就是在暑假期间守护梨树，不要别人来摘梨子。我自幼属于外表文静，内心狂野的那一种人，梨园的宁静，让我喜欢，又让我寂寞。毕竟是小孩子，总会寻找乐子。梨园里有一条小溪，小溪潺潺流动，小溪里有一大石，名叫乌龟沱。乌龟沱，是水石中有一大石头，酷似乌龟，因此得名。

乌龟沱里的水，真是清澈见底。这让我眼馋不已，于是，我决定就在乌龟沱里学游泳。正在此时，山上来几个伙伴，他们歇一会儿，就脱衣裤，下了水去。我还是有一些害怕。阿伍大声说：“不要怕，水不深的。”我这才脱掉衣裤入水。水漫过我的肚子，我感觉失去重心，像要摔倒一样，看着伙伴们游来游去，非常高兴。我也学着他们，往水里一扑，不料，水不听我的使唤，并不把我浮起来，而是要把我沉下去。我拼命拍打水，好不容易才站起，鼻子嘴巴里全是水，我抹一下脸，甩甩脑袋，狼狈极了——好难啊！

阿伍见我不会游，过来教我，他用手，勾着我的下巴，我一下子游起来。他一放手，我又立即沉下去，吓得我赶紧站起来，尴尬不已——好难好难啊！大家玩了一个下午的水，我还没有学会——真的好难好难啊！伙伴们尽兴了，都散去。只有我，还呆呆看着乌龟沱出神。

我盯着乌龟沱，心里想我怎么样才能学会呢？猛然，我看到了乌龟沱里的巨石乌龟，豁然顿悟：“对，明天我就用手抓住那个乌龟石头学。”第二天，太阳刚刚出来不久，还不很热，伙伴们都还没有来。我脱了衣裤，用手扶着乌龟石头，慢慢向前挪步，水齐腰深，然后抓稳石头，两脚向后上方打水，“蹦蹦……”我的身体浮起来，我身后“浪花翻涌”。累了，我站起来歇一口气，接着又练。就这样慢慢地学，过了几天，我试着放开石头，居然能够游起来，这让我高兴坏了。

于是我先学自由泳、接着学蛙泳、后来学仰泳，躺在水上，能够看到自己的肚皮，最后，我的仰泳技术在伙伴中应该是最高的，我可以优哉游哉地在水里躺很久。过了几天，伙伴们又到乌龟沱来戏水，我不声不响地下水，一阵“狗刨”，游了起来，伙伴们都感到十分惊讶……万事开头难，游泳也是开头难。但是，开了头，找准了方法就不难。就是因为我找准了游泳的方法，所以我才很快地学会了游泳。