

不得不知的色彩搭配逻辑



在很多人眼中，一个家装修得好不好看，色彩起了关键的作用。但往往，家居美图搜罗了一大堆，不明个中奥妙，只照着“网红”相片装修，也未必能把家搭配成想象中的样子，甚至适得其反，东施效颦。其实，想驾驭好色彩，要先搞懂其内里的搭配逻辑。 ■ 据《新快报》

进阶版

了解色彩的“相生相克”拿着色相环挨个挑

做好“三色原则”基本上能保证家里的配色不出错，但想更自如地运用色彩，打造更灵活的家居空间，那就需要更深入地了解一下色彩学知识。

首先要知道色彩的三大属性：色相、纯度（也称彩度、饱和度）和明度。色相通俗地讲就是色彩的“相貌”，指红橙黄绿蓝靛紫等各有名称的不同色彩，但也要注意，同一色系下也有多种不同色相，例如同为红色系，朱红和玫红就不属于同一色相；纯度也就是饱和度，可以理解为某一种色彩的浓淡，当一种颜色掺入黑色、白色或其他彩色时，纯度就会改变，红黄蓝三原色就是纯度最高的，而像如今流行的一些北欧风用色中，就有不少是低纯度色彩；最后是明度，也就是色彩的明亮程度，包括同一色相在不同光照下的明暗程度以及每种纯色自身的明度。此外还要知道，虽然日常生活中我们会把黑白灰也当做颜色，但从色彩学上讲，黑白以及各种深浅不同的灰都属于无彩色系，不具备色相和纯度，仅有明度这一项属性。

而把不同色相的颜色按圆形排列，就是色相环。怎么排列的呢？色相环是在三原色红、黄、蓝的基础上，将三原色两两调和，例如1:1调和出现三间色橙、紫、绿，不同比例调出不同的色相，就组成色相环了；而根据调和次数的多少，则可以有十二色相环、二十四色相环等等。把色相环揣在手里，对照以下几个方法来选择空间配色，你将少走很多弯路。

1. 色相环30°角内的同类色搭配

以二十四色相环为例，30°角大概就是相邻的两种同类色。选出这两种颜色就可以代入“基础版”，分别作为基础色和主配色，再通过纯度和明度变化，延伸出一些作为过渡、呼应的搭配色彩，让配色更具层次。这种方法操作最为简单，能让空间整体用色保持和谐统一，但也会让整体气氛趋于冷淡、平和，缺乏活力。

2. 色相环约60°角范围的相近色搭配

从60°角开始，刚好划分三原色和三间色共六色组成的色相环，意味着，60°角相比30°角，选色跨度会更大，色彩更丰富的同时也要开始注意过渡中和问题，以免显得突兀。

3. 色相环90°直角撞色搭配

但选色范围拓展到90°角的时候，色彩的对比就更加强烈了，撞色效果开始出现，例如偏紫的红色和偏紫的蓝色，视觉效果上却是两个完全不同的色彩，具有表现力，但内里却有相关色，能够互相平衡。

4. 色相环180°角的互补色搭配

互补色相信是让更多人又爱又恨的搭配，因为常为人所诟病的“红配绿”是典型的互补色，同时多被封为经典的“蓝配黄”同样也是一对互补色。可



见互补色的使用有多么考究。避免“踩雷”的方法也是有的，比如两种颜色中至少一种明度或纯度有变化，常见的北欧风配色之一，就是低饱和度的红绿配；同时还要善于利用间色来缓和视觉尴尬，例如用同类色来过渡以缓解过分强烈的视觉冲突，或者配合黑白灰穿插使用等。

基础版

同一空间用色不超三种 用好“三色原则”想出错都难

在时装搭配领域，有一条被称为“三色原则”的穿衣配色方法，即一个人全身上下的服装、饰品颜色，应尽量保持在三种之内。遵循这种配色原则穿衣打扮，虽说不一定能穿得出挑，但大体能保证搭配不会出错、失礼，基本上能以大方得体的形象示人，称得上是“傻瓜式配色法”。这种配色法则同样可以运用到家居空间设计中。

网络上曾盛传过一条7:2.5:0.5配色比例公式，据说是源自日本某人气杂货店的“黄金配色比公式”，就是建立在“三色原则”的基础上延伸而来的。家居空间用色中，一般分为基础色、主配色和点缀色三种，而这则公式则对三者的比例进行了较为精确的分配，即分别以7:2.5:0.5的比例分布在空间中。

不过，设计业内人士也指出，空间配色中的确需要做好上述三类用色的分配，大致比重也如上所述，但不必过分苛求7:2.5:0.5之类的所谓“黄金配色比”，因为类似的还有“6:3:1法则”等等，更重要的是建立这种配色概念，做好层次区分，因地制宜地应用。

荐读

你若读书，风雅自来

把书作为生活的常态，是生命最美好的习惯。

如果手头、桌头、床头，总有悦心的书陪伴，是一生的幸事。书在左右，或信手闲翻，或倾心细读，或一笑看过，或反复品鉴，芬芳盈口，满心余香。从春花读到秋月，从夜雪初霁读到朝辉甫上，在春秋默然交替里，在岁月寂然运行中。心灵因书，时而大恸，时而微喜，时而寒霜彻骨，时而微风拂面……一波三折，百转千回，在起起伏伏中，或悟人生至理，或叹人世苍凉，都不失人生之快事。

读书，是智慧的行为，而这种行为本身，却可以引领一个人走向更大的智慧。一个人在自我精神世界里，能够始终恬淡愉悦，一定是一本本的书，为他的心灵，打开了明灯，保持时时清醒，步步睿智，最终走出完美人生。读书可以培养人儒雅的气度。常言道：腹有诗书气自华。书博采百家之灵气，荟萃文化之精髓，古今中外，万千气象，云集其中。这些书，足以陶冶人的情操，历练人的性情，厚实人的底蕴，纯粹人的精神，完美人的灵魂。

常读书的人，锦心绣口，一言一行，一颦一笑，都受书的熏陶浸染。读书的人不会孤独。这个世界上，寻求热闹的人常常会觉得孤单，精神贫乏的人常常会觉得孤独。一本本书，就是一个个心灵的朋友，在独酌的时候，它会与你同饮；在孤寂的时候，它会静坐在你的对面。

它是平淡的朋友，不喧哗，不招摇，以自身的丰富影响着你的丰富，以自身的安详引领着你的安详，以自身的厚重影响着你的厚重。它不说话，却无时无刻不与你的心灵对话；它不思索，却无时无刻不在催促着你的思索。它以自己的简单，成就着你的丰富；它以自己的开放与接纳，完善着你的精神世界。 ■ 综合

海带泡它吃 不染发也可以白发变黑发

一头乌黑亮丽的头发总是让人羡慕，恼人的白发却不断生长，小编就来给大家支招，轻松告别白发。 ■ 综合

1. 醋泡海带 不仅可以延缓衰老，在养护头发方面，长期食用醋泡海带还有乌发黑发的神奇效果。

方法：把干海带和陈醋按照1:3的比例混合，放进干净的瓶子里，密封。泡制一段时间后，即可开封食用。每天喝上一小口，头发就会乌黑光亮，富有光泽度。

提示：制作海带时，不要选择绿油油的海带，这类海带是经过后期加工而成的，不适合用来做海带醋。做海带醋，最好选用褐色或者是发黄色的海带。特别是这类干海带上的一层白霜，千万要留下哦，这是非常有营养的物质呢。

2. 土豆皮染发 土豆中含有致黑素——络氨酸、络氨酸酶，这类成分放在脸上就很讨厌，因为会让人变黑；但是放在头发上就刚刚好，在氧气的作用下，生成黑发所需的黑色素，从而让发白的头发变黑。

方法：将土豆皮和水以1:2的比例煮到沸腾，再浸泡5分钟，等到它冷却后，再将土豆皮过滤掉水分。然后将土豆皮水刷在头发上，稍稍停留片刻，冲洗一遍即可。土豆皮天然的致黑素使染出来的发色会更加自然，更加接近头发本身的发色哦。

3. 按摩穴位 中医认为，脱发、白发是由于气血不足所引起。经常按摩风池穴，可改善气血不足、气滞血淤的症状，从而达到滋养头发、黑发美发的目的。

方法：双手掌心贴住耳朵，十指自然张开抱头，拇指往上推，在脖子与发际的交接线各有一凹处就是风池穴。每天按揉风池穴五分钟，注意顺时针与逆时针交替按揉即可。