

清欢有味

□ 吴玲

去菜场,陡见野菜的身影。最先是荠菜,接着是枸杞头、香椿头、马兰头、豌豆头,纷纷各占一席之地。香椿色如玛瑙,气味馥郁独特,被售卖者扎成极小的一束,摆在小竹篮内。余者待遇皆不及,价又低贱,不过零乱堆放在皱巴巴的袋子里。遇见的人却满心欢喜。

斜阳下,一湾逝水,数楹茅舍,被远远甩在身后。其实,荠菜花开时,油菜花亦是声势浩大地绽放,仰首或俯瞰,油菜花开得有层次感,那是最好看不过的。伊与彼,赏了眼前的景,喝了野生的茶,说了隔年的话。临别,一篮子碧色荠菜随着G字头列车一并进了家门。荠菜要取其新嫩,最常用的做法是滚水焯过,切碎与肉糜一块搅拌,当然,盐、姜、糖、味精、淀粉、生抽、香油等佐料一概不可短少,做成铜钱大的丸子,或者用菜肉馅包饺子,再挑剔的味蕾亦会绕舌三匝。

我父亲没有吃过我做的鸡蛋木耳豆米荠菜圆子锅,也没有吃过我包的荠菜饺子,他死得太早,时常令我悲感不已。我儿子对于荠菜饺子,不置可否。他是肉食动物。戊戌早春,姑苏杨君一气儿驾车几百里,蓦然造访,竟捧赠一大盒子豆沙、芝麻、梅菜馅料的青团。此为杨君亲自下厨熬豆沙搽艾汁,直忙了半夜,才停妥。吴中须眉的闲雅之情可见一斑。杨君笑道:清明节气将至,吃一回青团,亦不辜负一年一度气清景明好韶光。

何止闲雅,更兼豪迈。前些年,我们去往拙政园,彼时杨君执掌于一家颇有名望的文化公司,硬是邀约一干骚人墨客相聚于闻名赫赫的松鹤楼。鲜衣美食不只蝶庵居士所喜,雅士与俗人亦无别。座中凡书家、剑客、茶人、商贾,面目多斯文逊雅,珍饈美馐尽得三昧,又花筵酒令,好不热闹。松鹤楼名气太大,其精烹细作与

吴依软语一样耐人咀嚼品味。于我,拳拳在念的却是甜豆鸡头米与莼菜豆腐羹。鸡头米韧而糯,浸淫芳塘荷香,风味尤足。莼菜是从《诗经》里漂移过来的一种水生植物,紫花翠茎恰似一枝袖珍芙蓉。侃侃数载光阴已过,某年某月某日某时,忽见秋风乍起,张季鹰慨然,遂起莼鲈之思。

别去经年,我已无故乡可思,只念松鹤楼莼菜之嫩,之滑,之色。还是说青团吧。曙色未晞,将它投在蒸笼内文火蒸透,盛放于白瓷碟中,加热后的青团翠碧莹润,未及品尝,口齿生津。今春亦吃过高于友情之上的蒿子粑粑,那是在桐城。文都桐城不仅有“桐城派”,亦有“大关水碗”,“水碗”虽不及桐城古文影响深远,却深得草根食客青睐。而今桐城的餐桌上还多了道嬉子湖打捞上来的鲢鱼,江觉迟喂养的老母鸡。母鸡头天晚上就被宰杀,第二日煲了一锅滋补养颜汤。最后隆重登场的是江觉迟用写出《酥油》的一双慧脑慧手煎成的蒿子粑粑。一俟上桌,我们毫不羞惭地大快朵颐。食罢,方知要领,蒿子粑粑最讲究时令,要纯粹原生态的食材才尽得佳味。江府世代书香,祖父江百川与父亲江兴皖的诗文,江觉迟视同拱璧,珍藏完好。她是诗家后人,拿评诗的标准来烹饪菜蔬,真乃菜品即《诗品》。

东坡诗云“蓼茸蒿笋试春盘,人间有味是清欢”。苏子瞻大才,却勿如当下芸芸众生口福深。人之喜食野菜,除了以慰别情,以解乡愁,以藉流年,或许更多的是因了它们唇齿留香的自然之味罢。“清欢”是一种旷达,是一种所知,是一种境界。偶然翻阅一摞旧书,读到一方印章,文曰“白米芥菜居”,边款云:有白米可,有芥菜可;有白米芥菜更可。略显矫情,但未尝不是一种清欢。

红楼风景

□ 常羽桐



红楼一梦千年,唯有那三道风景,萦绕我心。——题记

柳絮池塘,梨花院落,溶溶月色在《红楼梦》上投下清秋的波影。低吟,葬花情殇。

相思红豆,春花满楼,澹澹和风在《石头记》上拂过文墨的轻愁。浅唱,调令悲凉。

是的,跨越千百年的沧桑,我痴痴凝望。在卷卷细帙中徘徊游荡,寻找那属于我的红楼风景。

平儿:俏也不争春

初读《红楼梦》时,那一抹俏丽的身影,叫我久久不能忘怀。在泼辣的凤姐身边,在人心叵测的贾府之中,平儿就像一股清流,唱着她独有的善良之曲,洗涤着每一个人的心灵。凤姐病危,平儿在前照顾;巧姐将遭厄运,平儿从中周旋;刘姥姥贫寒自卑,平儿既赠其衣物,还不伤其自尊;五儿蒙冤,平儿软硬兼施,让彩云“羞恶之心感发”,主动承认错误。平儿在贾府的种种矛盾的罅隙中保留了一片绿荫,吹来了一股和风。

我将年幼的善良与单纯,留给平儿至善至美的风景。

晴雯:心比天高,身为下贱

再次翻开那散发着墨香的书页,那道骄傲艳丽的风景,在我脑海中挥之不去。“风流灵巧

招人怨”是梦阮先生对晴雯的描述。她有着与林黛玉相像的外表,却有比其更烈的性格。她笑靥如花,眉眼弯弯,万物为之倾倒;她眉梢上扬,眼波流转,天地黯然无光;她玉指纤纤,把把扇子散作点点碎片,只为千金买一笑;她素手一翻,将箱子“尽情一倒”,只为证明自己的清白;她朱唇轻启,嘲讽讨好邀宠的袭人,痛骂王善保家的,只为表达自己的不满。她的娇蛮任性,叛逆反抗,敢爱敢恨,让我看到了内心深处的自己。她就像正值青春韶华的我们,年少轻狂。但迫于身份,她终是悲惨逝去。在我心中,她应是一袭红衣,因为只有明艳如嫣红,才能配得上她绝世独立的骄傲。

我将青春的叛逆与反抗,留给晴雯直率娇蛮的风景。

麝月:开到荼蘼花事了

彼时年岁倏然逝去,课业骤增,我只能在闲暇之余如饥似渴地阅读,一颗逐渐沉静的心,让我注意到了一方与众不同的风景。在宝玉身边的众多丫鬟中,她似是最不起眼的一个,宝玉也说麝月“公然又是一个袭人”。但“写麝月自有麝月体段,不是袭人,亦不是晴雯,却兼有二人之才”。确实,她具备一切争宠的条件:美貌、聪慧、温柔、精明、能干。她是处理纠纷第一人,她是怡红院的外交官。她言谈举止为人处事既能像袭人般如沐春风,也能像晴雯般据理力争,既不会像袭人般千年好人,又不会像晴雯般咄咄逼人。如此优秀之人,却锋芒尽敛,安分守己,这正是她能在大观园诸芳流散之后,伴宝玉到最后,成为春天最后一枝花的原因:不自伐,故有功;不自矜,故长。夫唯不争,故天下莫能与之争!

我将成长的低调与沉思,留给麝月温柔敦厚的风景。

三个人,三种性格;一本书,一位读者。正如《牡丹亭》中的唱词一句:“原来姹紫嫣红开遍。”风景不同,是心境不同。但不变的,是对人生的感悟和生活的灵感,迸发在风景当中。

作者:合肥市第45中学七(14)班学生
指导老师:程颀斐

岁月深处的汪塘

□ 沈庆保

家乡的汪塘一直留存我的心中。其中,有两个面积较大的,分别叫南大汪、东大汪,是第一和第二生产队的鱼塘。

南大汪呈拐尺形,水深且清。站在岸边,我们不仅可以看清汪底的砂礞块,就连西部那个直径十米多的深坑也清晰可见。据说,坑是当年民兵演习爆破的成果。炎炎夏日,我和一群光屁股的半大孩子一起跳进汪里洗澡,惹得前来挑水做饭的大姑娘小媳妇远远地避开,埋怨我们搅浑了汪水。隆冬时节,汪面结了厚厚的冰,大伙成群结队地跑上去溜冰,并挤在一处恶作剧地猛力跺脚,伴随冰的炸裂一起发出响亮的惊叫。

东大汪为四方形,里面的鱼较多。记得有一年夏天翻汪了,大鱼小鱼争相浮出水面。大伙忙着使用叉子、抄网、扒钩子等渔具捞鱼,有的人没有合适的家伙,竟用上了粪箕子和铁锨,捞的捞,端的端,制造出一片热闹繁忙景象。二哥和我本是观众,正看得津津有味呢,突然一条大白鲢游了过来,二哥忍不住了,没脱衣服就跳了下去,然后将鱼抱上岸撒腿向家跑去。正巧本家三婶子刚过门,母亲准备了一些菜蔬想请她吃饭,并计划再买条鱼却苦于没钱,二哥捞鱼堪称“及时雨”,解了母亲的燃眉之急。

村里还散布着一些面积很小的汪塘。其主人往往会在里面放些树枝,以防别人偷偷捕鱼。汪塘里生长着莲藕、菱角、鸡头子、浮萍、水葫芦等水生植物,以及富含高蛋白的鱼虫等浮游动物,共同给鸭鹅和青蛙蛤蟆营造一个自由嬉戏的乐园。作为主角,鸭子和鹅联手将“白毛浮绿水,红掌拨青波”这句唐诗推进我们的生活。莲藕、菱角和鸡头子则是我们的最爱,是平时难得一见的零食。我比较留意阴晴天气下的汪塘景色。每逢下雨,一条条水沟将各处的雨水源源不断地送来,雨点在水面跳舞,蒸腾的水汽让汪塘变得虚无缥缈,使它更像一个微缩版的水库和湖泊。骤雨初歇,晴空下的汪塘清澈而又静谧,天光云影共徘徊的意境便悄然降临,引起我们无限的遐想。汪塘算是乡村的明眸,拥有着数不清的心事和秘密。有个别小媳妇和婆婆吵架了想不开,跳进汪塘想自杀,人们闻声前来相救。事后,大家婉言相劝,跳水人和老公相拥着痛哭流涕,一场纠纷在哭声中悄然融化消解。

村外也有汪塘,印象最深的是蒲汪。它在南大渠之南,一亩见方,长满了一人多高密不透风的菖蒲,黑黢黢的汪水显得愈加深不可测。更何况,还有一些水蛇翘着头在汪塘当中游动或躲在菖蒲丛里捕杀青蛙,让蒲汪在孩子们的心中分外神秘而又阴森恐怖。

如今,南大汪和东大汪都已瘦了身,部分被垫为平地用于建房。蒲汪等其他小汪塘也都消失殆尽,好像从未存在过一般。

传播科学思想弘扬科学精神

《青少年科技创新活动指南》书评 □ 王勇

当前,大众创业、万众创新的理念正日益深入人心。青少年是祖国的未来,担负着建设祖国的重任。面对不断创新的年代,青少年创新意识和创新能力的培养显得尤为重要。科技创新活动的开展,离不开教师的指导,离不开家长的支持。所以,给教师、家长和青少年提供一本开展科技创新活动的书,让他们知道如何开展科技创新活动、怎样参加各种比赛、了解获奖案例是极其必要的。

作为青少年科技创新的资深评委,陈宏程老师将自己十多年的亲身教学实践和学习积累融入《青少年科技创新活动指南》一书,旨在一册指南在手,为科技创新的工作者和参与者提供一本读得懂、易操作、可指导的好书。

本书内容分为三大部分,一是青少年科技创新活动的组织和实施,二是国内外常见科技赛事参赛指南,三是科技创新活动获奖案例。本书围绕青少年科技创新的核心,从其概念、理论和方法,再到创客、极客教育做了深入浅出的阐释。让广大读者能够了解青少年科技创新活动的概念和特点、三十七个国内外赛事的活动简介、参赛攻略、时间节点,将丰富的案例和可操作的方法,一一呈现在读者面前。

安徽科学技术出版社出版发行的《青少年科技创新活动指南》不仅为中小学教师组织和指导学生开展科技创新活动,参与科学探究和竞赛,提供了全过程指导,也将助力青少年们追求科技梦想,圆梦青春。