

文艺扶贫 携手小康

——2018 首场惠民演出活动走进萧县

4月的尾声，春光洋溢，百花飘香。4月28日，在宿州市萧县的凤翔体育场内，一场振奋人心的精神文化大餐在这里上演。由省委宣传部、宿州市委、市政府共同主办的“文艺扶贫 携手小康”2018年首场惠民演出来到了中国书画艺术之乡——萧县，百余名文艺工作者为奋战在脱贫攻坚一线的广大干部群众送来丰富的精神食粮，充分发挥了文艺在扶贫工作中的助力作用。

■ 记者 汪婷婷 文/图



演出现场

挖掘当地资源 传承非遗文化

振奋人心的歌舞、逗趣的相声、轻快的板书、经典的戏曲联唱……当日的演出现场，洋溢着欢歌笑语，3000多名干部群沉浸其中。

值得一提的是，本次演出充分展示了当地的文化资源，将萧县的特色曲艺——渔鼓进行了创新演绎。“渔鼓是萧县唯一的国家级非物质文化遗产，当年要不是县曲艺队从全县唯一一个懂渔鼓的老艺人那里，把他的哼唱记录下来、谱成曲，怕是早就失传了。”“渔鼓道情”节目的编导、70岁的毛宏伟告诉记者，该节目全部由萧县老年大学的成员完成，在弘扬传统曲艺的同时，传递出了脱贫攻坚、中国梦等时代元素。

安徽演艺集团党委书记、董事长董庆告诉记者，本次演出的节目“有血有肉”，结合了时代特色，鼓舞了当地人脱贫的士气。“希望通过这一系列活动，把当地干部群众脱贫的积极性和信心充分调动起来，把广大文艺工作者在脱贫攻坚战役中的责任、担当展示出来，也把全省优秀的文化资源挖掘、整合出来。”据董庆介绍，今年的首场演出后，惠民演出还将在全省进行9场，为各地干部送去文化大餐。

艺术家现场泼墨 助力文艺扶贫

当天的演出现场，除了汇聚数千名干部群众，还有80名扶贫工作先进个人和20多位书画家，其中两名一线扶贫干部还作为代表走上舞

台，讲述了自己扶贫心路。

今年29岁的萧县刘套镇管粥集村扶贫专干徐婉婉告诉记者，自己的丈夫也是镇上的扶贫干部，夫妻二人“白加黑”“五加二”地忙于扶贫工作，甚至无暇顾及两个孩子。“孩子大的4岁，小的才2岁，大孩子去年底开始反复发烧，后来查出了肺炎，去了上海住院。看着孩子受苦，我真的很心疼！”徐婉婉提到孩子，自责不已。

“但是我从不后悔自己做过的工作，想到和我并肩作战的扶贫干部们，还有渴望脱贫的乡亲，我感到扶贫的路上不只有艰辛，更多的是有情、有义、有爱。”徐婉婉说道。

现场的采访和交流，让群众深深感动，更加体会到了扶贫干部的付出和苦心。当地的书画名家也现场挥毫献艺，将作品赠予扶贫干部。据悉，艺术家现场作画中，还有一部分将参与义捐义卖，助力文艺扶贫。

丰富精神大餐 提振脱贫信心

当日的精彩演出，令现场观众大饱眼福。观众中，不乏曾经的贫困户，以及正在为脱贫目标

奋斗的困难群众，他们在接受记者采访时都表示：这样大规模的演出从未现场观看过，感到非常激动和振奋。

“节目演得很贴近生活，歌词里的‘奋斗’‘美好生活’唱得我很激动。”毛郢孜村贫困户黄化奇今年68岁，家中只有他和老伴两人。2014年，老两口都相继得了大病，导致日子更加艰难。建档立卡成为贫困户后，看病有了兜底保障，身体恢复后，老两口还享受了就业扶贫的政策，双双干上了保洁员的工作。

“垃圾不落地，萧县更美丽。”如今的黄化奇还是管辖范围内的保洁队长，夫妻二人一个月收入五六千元，2016年底脱了贫，“我们现在可以自食其力，再也不用向国家伸手了！”

62岁的孟庆松是个孤寡老人，家住龙城镇民村祁孟庄，由于缺乏技术，目前尚未脱贫。“在村里的帮扶下，我贷款1万元养了7只羊，每只补贴400元，现在已经繁殖到了18只，一年收入6000元；家里种了三亩地，一年收入3000元；光伏发电，一年收入3000元……”观看演出间隙，孟庆松给记者算了一笔账，他自信满满地说：“我有信心今年一定能脱贫，申请都写好了！”

捐赠“时光” 成就“永恒”

康诗纬先生捐赠藏品、举办摄影展

一片丹心献社会，捐赠“时光”成“永恒”。国家一级美术(摄影)师、《安徽画报》老人——康诗纬先生藏品捐赠仪式暨“幸福是劳动创造的”摄影展，5月1日上午在合肥市图书馆举办。

■ 记者 周卫星/文 马启兵/图



市民欣赏康老摄影作品

康老同时还捐赠了一些摄影器材，比如康老以前使用过的摄影器材、抗战战利品等。

现场汇聚了许多摄影大家，众人对康老的摄影作品赞叹不已。正如一位摄影师所述，康老拍摄的角度和用光，十分讲究。

成就瞬间“永恒”

上世纪六十年代，康老在安纺总厂工会搞宣传工作，厂工会给了他一台120相机，要他去拍摄各分厂的先进人物和技术革新成果，结果他拍了一张《喂棉机革新成功》的新闻图片，登在《安徽日报》上，从此走上了摄影之路。

康老于1973年调到刚复刊的《安徽画报》社当摄影记者。他把个人记忆变成社会记忆，将这些珍贵的图像资料留存于世。康老和合肥市图书馆的同志从上世纪六七十年代的底片中，选出了小部分当年的劳动模范、先进人物和各行各业的劳动者照片，举办了当天的影展。黄桂兰、宣国英、石宝珍、韩翠英、牛和桂等人都是康老当年采访过的人物。他们，为了人民的幸福生活而进行劳动创造，半个多世纪过去了，他们的形象定格在康老的镜头里。

康老表示，捐出这些作品，“如同女儿出嫁一样，感到十分高兴”，把东西捐献出来，“放在图书馆，比放在家里更有意义。”

康老摄影展将于5月7日结束。



康老介绍摄影作品

康诗纬

1943年12月生，浙江奉化溪口人。国家一级美术(摄影)师，安徽省文联第四届副主席，中国摄影金像奖获得者，享受过政府特殊津贴。

1962年毕业于安徽艺术学院美术系，从学生时代开始油画写生与创作至今。早年曾得到颜文樑、刘海粟先生教诲与指导。

20世纪60年代创作过多幅宣传画，1968年与同仁创作了《毛主席视察安徽舒茶人民公社》《毛主席与马钢工人在一起》大幅油画。1973年起历任《安徽画报》美术编辑、编辑部主任、主编一职。

捐赠一段“时光”

在摄影生涯中，康老拍摄了大量的政治人物、社会事件、艺术家，比如万里、李德生、陈永贵、巴金、华君武等，也记录了时代的变迁，积累了约十万余张底片。康老全部捐给了合肥市图书馆，作为社会文献永久收藏。