



## 樱花美

□ 庐江 高岳山

地缠绵,让你馋得流口水,眼睛发直走不动路。“走自己的路,让别人去说吧。”这句名言用在樱花上最恰当不过了。看樱花,去夹山蕪樱花谷最适宜。这里有几万株山樱,开得早,开得旺,铺天盖地地开,整个山谷沸腾了!那阵势翻云卷絮,喷雪叠浪,把春天推向高潮。这是一次盛大的春宴,擦亮了天空,擦亮了人眼,照亮了樱花园,让人心胸豁然开朗。偌大的樱花园繁花似锦,一团团,一簇簇,一丛丛,缀满枝头,它们是春天的大合唱。樱花挨挨挤挤,手牵着手,嘴对着嘴,摩肩接踵,如几千人甚至几万人同时举行的广场婚礼。场面热闹但不混乱,激情似火而不猥琐,这种向全世界宣告他们忠贞爱情的方式极具诱惑力和震撼力。

在樱花树下,抬头仰望,令人眩晕。樱花似雪,雪似樱花。套用宋代诗人吕本中描写梅花的词来写樱花,也极其贴切。一群身着白色婚纱的新人在拍摄婚纱照,恍惚间,你真难以辨认哪是樱花,哪是佳人。揉揉眼睛,静心观看,还是能区分开来。尽管姑娘一脸灿烂笑容,但深受儒家教育影响的国人骨子里还是有点腼腆,放不开手脚。传统教育提倡韬光养晦,隐忍不发,与樱花的性格相悖,因此樱花在中国文化里的分量微乎其微。我欣赏这位姑娘的勇气和魄力,竟然放弃大红大紫作为喜庆的拍照背景。尽管还有些不尽如人意,但冲破传统藩篱和束缚,本身就是一种挑战,一种进步,值得赞赏。

开得炽烈,谢得从容,这是樱花绝妙的写照。一

场热恋之后,如果不是自己的意中人,就决然分手,从不拖泥带水,软磨硬泡,就像如今流行语“分手仍是朋友”那样,没有怨恨,没有责备。落英缤纷,下了一场樱花雨,是那般的绵柔,那般的沉静,那般的浪漫。生如樱花般灿烂,死如秋叶般静美。就如人生,美好的韶光终究是很短暂的。我们何不在辉煌的时候风光,在低谷中坦然生活呢?如此看来,“今朝有酒今朝醉,明日愁来明日愁”,也并不是完全消极的生活态度。

看樱花,小区内就有十几株日本樱花,与梅园为邻,和桃树在一个花圃内安居乐业。梅花和桃花相继风流之后,花事出现了空当期,樱花适时跟进,成了暮春的顶梁柱。不像山樱与梨花、杏花、桃花的花瓣相近,日本樱比较大,色彩比较红,花瓣也比较多。褐色的树干上有几片香椿头样的嫩叶,不久枝头上就出现红豆般的花苞,如小孩额头上点的红翘;逐渐生长,伸出了十几厘米长的花蔓,垂着喇叭花大小的半开的花朵;一不留神,一大朵一大朵菊花瓣大小的火焰扑扑地吐着火苗,让人措手不及,惊喜连连。日本樱比山樱开得更有气场,用“气势磅礴”“如火如荼”来形容,一点也不为过。乍一看,还以为是花中之王牡丹呢。

两千多年前的秦汉时期,樱花在中国落地生根,比日本栽培历史还早一千多年,因此我对樱花认识的误区,贻笑大方了。樱花既美丽、漂亮和浪漫,又纯洁、热烈、高尚,是爱情、春天与希望的象征,怎不让人顿生怜爱之心呢?

## 列车行驶在油菜花海

□ 扬州 周寿鸿



始发生改变,油菜花不再分割成一块一块,变得豪放起来,调色板上出现了大片大片的明黄色彩。而当列车进入芜湖后,地势趋缓,水面、河道增多,油菜花地终于舒展开来,向远方绵延成连片的海洋,还多了一种江南水乡的婉约柔美,这就越来越像我家乡的油菜花了。

一路上,靠窗的座位非常紧俏,不少乘客用手机拍摄花景。在我的对面,一位年轻漂亮的南京女子,把沿途风景不停地发给朋友看,还向朋友说真想跳下车闻闻油菜花香。窗内是嫣然笑脸,窗外是油菜花黄,相映成趣,有一种说不出的美,我忍不住偷偷瞄了她好几眼。

列车在油菜花中穿行,让我忘却了时间的流逝。9个多小时,我没有去卧铺休息,就一直痴痴地坐在窗前,生怕错过了油菜花的美丽瞬间。过去看油菜花,都是平视或远视,即使走到田头,油菜花展示的也是一种静态的具体之美。而在列车上,油菜花是流动的花潮,如波起浪涌,无边无涯。再美的风景也是一掠而过,稍纵即逝。美的事物,都是有遗憾的,任谁也不再让他停驻。就像青春,就像生命,朝花之绚烂,秋叶之静美,终如落花流水,归于大地的怀抱。

油菜花尽管花期有早晚,但普遍只存在一个月左右。在中国有名的油菜花景区中,云南罗平的油菜花开得最早,独特的气候让它2月就已绽放,从江南到江北的大部分地区,直到陕西汉中,油菜花一般在3月中旬至4月中旬盛开,而青海门源的油菜花期最晚,7月初才姗姗到来。但油菜开花的目的,并不是为了取悦游人眼目,而是在积蓄阳光和雨露,为结籽作准备。在我的家乡苏北里下河地区,油菜是主要的经济作物,乡亲们对花景熟视无睹,他们看中的是结荚能否饱满,籽粒是否多油。所以,再美丽的油菜花,如果美而无用,也就不成其美了。油菜花的美,在于花海的整体活力,在于亲近我们的生活。

去鄱阳湖畔参加一个笔会,看到了浩淼的水面,和一望无际的绿色草滩,但没能看到连片的油菜花。看惯了水乡油菜花的我,一直想看看江南山坡和平原的油菜花海,这次来不及去婺源了,难道要错过与赣北皖南油菜花的约会?想一想,我退掉飞机票,改坐从南昌开往南京的普快列车。在9个多小时的旅途中,当列车穿行在开满油菜花的田野,不知道是一道什么样的风景,会不会带来别样的感受?

列车驶出南昌,油菜花果然扑面而来。在群山与谷地的起伏间,油菜花一片片盛开,排出各种形状,飞快地掠过我的视野。赣北的早春,除了常绿的松树、樟树,此时多数树木的枝头还稀稀疏疏,才露出点点嫩绿,让油菜花的鲜亮更加醒目。我坐在靠车窗的座位上,捕捉油菜花的风情变幻,那种金灿灿的黄色,格外明亮,毫无杂色。阳春三月,正是油菜花最生机勃勃的时节,我看不清它摇曳多姿的花瓣,只有一片片鲜明的金黄色块冲击着眼球。列车在行驶,油菜花随地势起伏波动,一会成方,一会成圆,一会又是不规则的多边形,它们不择地势,随意舒展,如链如带,层层叠叠,洋溢着生命的温暖,蓬勃着春天的活力。

有了油菜花,旅途便不再寂寞。在列车前行的咣当声中,它想方设法取悦乘客们的眼球。车到九江,油菜花更加灿烂,山坡、沟坎、谷地、房前屋后,都是油菜花的黄色,仿佛天地之间,只有黄色主题。偶尔一闪而过的桃红梨白,也知趣地别过风头。车过铜陵时,画风开

## 君子兰,花事动我心

□ 重庆 何龙飞



窗台上,有两钵君子兰,一钵为白色花钵,另一钵为粉红色花钵。记得是在九年前的春天,我和朋友到一花摊买花。选来选去,最终,选定白、粉红的两钵君子兰成交。望着君子兰宽厚、碧绿且脉络分明的叶片,精美的花钵,我感到了由衷的惬意,自然而然地憧憬起君子兰花开的盛景,那该多美啊。

回家后,两钵君子兰被安放在了阳光窗台上,一则阳光充足利于其生长,二则每天都可醒目地看到,以愉悦身心。见这尤物可人而且可爱,我和妻都喜欢,都盼望着花事早来。于是,养护君子兰就成了

我们的必修课:周一至周五,早上出门上班前,会看一眼君子兰,真诚地祝福其茁壮生长;上班之余,想想家中的君子兰,分外暖心;下班后回家,第一眼见到的仍是君子兰,其安然无恙,令我们踏实不已;梦中,不知不觉有了君子兰,还有橙红的花瓣,黄黄的花舌,可谓美不胜收;双休日,除观赏君子兰外,就是为其浇水,若有杂草冒出,就及时清除,若有枯叶出现,及时剪掉,若有灰尘,及时拭去,极尽呵护之能事。特别是在妻的叮嘱与指导下,我还买了花肥,适时施肥,确保君子兰的养分,还把两钵君子兰挨在一起,似在窃窃私语,柔情似水地谈一场“恋爱”,浪漫极了。

俗话说:你有情,我有意;一分耕耘,一分收获。君子兰似乎与我心有灵犀,回报我的是使劲地生长,长出绿意盎然,长出阳光窗台上的无限生机,长出我和妻的谈笑风生。不过,两钵君子兰虽然都在极力奉献绿意、彰显顽强生命力,但也长出了差距:白钵君子兰更为茂盛,粉红钵君子兰稍逊一筹。

遗憾的是:四年下来,两钵君子兰均未开花,花事无从谈起。我伤感,可又无奈。第五年春天,正在我望眼欲穿之际,白钵君子兰叶片中间破天荒地探出了花骨朵。白钵君子兰尽管沉默,但正蓄积力量,铆足干劲,几天后,长高花枝、次第绽放花瓣、吐露花舌,橙红与黄色配合默契,相得益彰,灿烂到了极至。这场花事,持续了一个月左右,才以君子兰花的“化作春泥更护花”的结局圆满收官。想想这场美丽的遇见,总结其执着、坚毅、一往无前、坦荡、谦逊、温和有礼等品格与精神,我不能不景仰与感动。那时,粉红钵君子兰没有花事可言,好像挺羡慕白钵君子兰,要不然,那叶片怎会随风轻轻摇动几下。“没事,面包会有的,花事会有的!”我仿佛听懂了花语,如此劝慰粉红钵君子兰。粉红钵君子兰默默无语,暗下决心,努力努力再努力,前进前进再前进,总会迎来花事的。

今春的那个早晨,总算冒出了花枝及花苞。在春风的轻抚与鼓励下,绽放出最美的花事。其实,我发现粉红钵君子兰的花事属于不经意间,那激情,那豪迈,不亚于文章发表或奥运夺冠。当看到闪光、形象被定格,粉红钵君子兰似乎满意地笑了。