

那日，无意得见一幅画，第一眼，脑海里出现了“刚柔相济”四个字。刚，可指男性，如群山耸立，雄伟挺拔；柔，可指女性，如西湖波平，静谧和美。刚与柔的平衡可使人和谐安定、坚实温馨。能文能武，能刚能柔，一直是从古至今人们所追求的一种至高境界。这幅画忽然让我浮想联翩。

我想到了水，想到了人性，想到了人这漫漫的一生。水在面对不同的环境的时候，有不一样的形态，这是一种适应，也是一种改变。世界上最柔的东西莫过于水，然而最为坚硬的东西也是水，没有什么能超过它，例如：水滴穿石，这就是“柔德”所在。水造福万物，滋养万物，却不与万物争高下，这才是最为谦虚的美德。所以说弱能胜强，柔可克刚。如果把人生当如水，可感悟到很多的真谛，水最大的能量可载舟；水随处可见，并无精彩之处，但它的生命过程精彩，水，随遇而安。给了山林，水便是清澈的涓涓溪流；给了大海，水便是浩瀚无边，涛走云飞；给了江河，水便是浪涛滚滚，悠悠荡荡，深沉不渝，东流而逝；给了湖泊，水便是平静如镜，照出山水、日月恒久的美丽；水遇洼地，则成湖泊海洋；水遇沟壑，则成溪流河江；水遇潮沙风卷，就会逆转直上，惊涛骇浪！天下间最壮观！世界最美的东西莫过于水，时时无瑕温暖，时而雄浑壮阔，时而灵动可人……徜徉其中，身心愉悦，感慨之深，它让人真正领略了自然之美的催人欲醉的魅力，自然永远是伟大的工艺品

水，天地之柔者，万物之根本。水，天地之刚者，千年寒冰岂一日之寒，岂一朝一夕可破。即使世间最

猛的烈焰将它融化，它也能化成雪水将火逐渐熄灭，因为在那一刻，它知道了自己将要消失了，但它却比火要来得高尚，它牺牲了自己的肉体与灵魂，埋葬了这个所谓天地间最能毁灭万物的送葬者。它离去了，但它的气体却飘向远方，向人们展示了宁为玉碎，不为瓦全的豪迈气概。

水之柔，在于水的无形，可方可圆，适应环境而存；水之善，在于可以滋养生命，灌溉田园，洗涤污浊；水之变，在于可以升华，凝结。水之广，在于自然处无所不在。水是公认的弱体。但是水之刚，在于水的压力有多大，能量就有多高；水之烈，在于可以排山倒海，泥沙俱下；水之恒，在于柔韧滴水，可以滴穿磐石；也能载舟，能汇成洪水冲垮一切，还能说它弱吗？偌大的容器只要有一点缝隙它就能挤细了身子逃之夭夭，还能困住它吗？水遇洼而积存，遇阻而绕行，无声中蓄积着力量，一旦大焉，便要冲决桎梏与羁绊。是啊！每个人的一生都会有许多的坎坷，那就要像水一般源源不断积蓄能量膨胀到足以漫过沟沟坎坎。在前行中总会有各种屏障，比较弱的能会绕开前行，比较强的冲撞打开缺口，水天生就具备选择最佳途径的能力，细心呵护着每一处弯道，一路留下自己清晰足迹。人们一生都在索取，无论是财富、权利或者理想，与水相论时我们汗颜，它一路走来始终在奉献，直到生命枯竭。站在水流尽头的时候，为什么就看不到人生终点时你能带走什么……

穷其毕生奋斗，跟不如意抗争，尤其为现代人的生活准则，争强好胜出类拔萃，充斥着大脑，生活似

水，谁的力气再大又能把它砸出个坑来看看，再牛的伟人面对大海又能把它如何？只能随着微风，顺流而下，一泻千里，多看几眼美景企不快哉，尝尽人间五味的阅历才是为人一世真正的收获，人生也应如此：在审时度势中适应生存环境，在顺势而为中改变生存环境。用睿智的理性与坚忍的刚性，去铺筑追求和实现人生价值的路，懂得在不得已的境况下弯一弯变一变，在可争取的状态里争一争搏一搏，做到外圆内方、刚柔并济。这样，也许才能活得滋润、顺遂，乃至洒脱，才能成为生活的宠儿。

因此我感悟人性当如水，至善至柔，至刚至强，刚柔并济。天下至刚亦莫过于水，劈山开石，奔泻千里。水之柔在于其温文如玉，滋润万物；水之刚在于其惊涛拍岸，滚滚千里。水，无色无味，在方而法方，在圆而法圆，无所滞，它以百态存于自然界，于自然无所违也。

水，沉浮人生。人当如水，拥有水的柔美娴静；人当如水，饱含水的刚毅自强。人生也仿佛是水的一生：自高上之巔诞生，历经波折入海。人生当展现水的刚柔并济之美，就像江河入海过程中会有巨石悬崖，会有平原湖泊。正因为这样，有道德的人，效法水的柔性，温良谦让，广泛施恩却不奢望报答。生活中，一瓢饮，能解干渴；品茗一盅，去疲除忧；酷热难挨，冲凉解暑；又能涤尽污垢，常保环境清洁……似君子之德风，被覆世间角落，能随缘教化，广利社会。其仁慈博爱，平等无私的特质，更显其至善的美德。刚柔相济，不负此生。

暖意

我愿母亲岁月如春

□韩国光

狗年大年三十的中午，我们一家三口去老母亲那里吃饭，走进门的那一刻，我发觉她的腰背躬得更很了。头捂着帽子的老母亲瘦弱的身影像一个低垂的问号，更像一只站着的蚂蚱，笑盈盈地迎向我们。我喊了一声：俺妈，心里既感到幸福又觉得有些酸楚。老母亲的模样真的老了，她的牙齿掉落的只有上面的两三颗了。我忙招呼她坐下歇歇，老母亲却说不累还有两个菜还要上锅热热。我妻子系上围裙拦着老母亲说她去热菜，老母亲仍要到厨房里去，我轻轻地拉着她的手让她坐在床边歇几分钟，她才肯坐下来。我挨着她也坐了下来，老母亲坐着显得更苍老了，她的头脸几乎靠到了膝盖，一双饱经风霜的手看着是那样的粗糙。我把她的右手拿到自己的腿弯上慢慢摩挲着，问她最近还能“做针线”吗？她说冬天下雪的时候，她坐在被窝用布头子缝了一顶蓝布帽子。我打量着她的蓝布帽子说：“俺妈，您这帽子咋缝得像个‘西瓜帽’，看着很好笑呢！”她微笑着缩回手拽拽自己的‘西瓜帽’说：“管它像什么，只要戴上暖和就好。”

我再次看着老母亲一针一线缝的蓝布帽子，又端详起了她帽子下面遮掩不住的如雪白发，我觉得晚年的老母亲真的进入了人生的冬天。我和老母亲叙话中大哥插话说：“俺妈前几天在家找过年用的东西时栽倒了，幸亏爬在了床沿上，不然就栽得狠了。”大哥又“揭发”说，老母亲现在左肋骨处还贴着黑膏药，她不让告诉你。我心疼地问老母亲，贴了膏药疼得好些了吗？她手揉着胸口说，过一段时间就好了，你妈年纪大了不中用了，就像冬天里的一棵枯枝老树，树枝不知何时就被风吹折吹断了。

老母亲的一把年纪都是被岁月悄悄催老的，回想她在年轻时候多么漂亮精神啊。我小时候冬天时也戴的是一顶“西瓜帽”，这红色的“西瓜帽”是她亲手做的，而母亲喜欢戴的是那种毛线编织的老式“风雪帽”。这“风雪帽”一般多是肉红色的，帽子垂有两根可以系在颈脖子上的飘带。那年代女性老少都流行戴这样的帽子，年轻女子冬天穿着红红绿绿的棉袄，“风雪帽”一戴，寒风雪幕中逛街干活都是一道风景。我的母亲也是这身装扮，只不过粉红色的棉袄上缝有几块补丁，但这并不影响我美好妈妈的

形象。母亲常常一手挽着我，背着弟弟去工农路那边去挣钱，晚上披着月色她再挽着我，背着弟弟回家。那时来回的路上母亲还给我们哼唱一些歌，我问她这都是什么歌？她说这是“白洋歌”，老百姓自己编唱的。“小娃娃，快回家，妈妈在家等急了。顺着路灯抬眼望，俺家娃娃到家了……”母亲还会在回家的路上给我们买点炒熟的花生吃，她不怕冷似的除下了那肉红色的“风雪帽”就用它包了起来。

母亲年轻时，在春天这个季节里脸上更荡漾着好看阳光，尽管那时衣服穿来穿去的就那几种颜色，可依然美醉着人们的心。我的母亲在春天里常穿着圆翻领衣襟下面有两个口袋的蓝褂子，在满目明媚的树下或自家小平房里为我们一家人缝缝补补，浆浆洗洗。母亲年轻时就是一位裁剪做衣服的好手，家里人四季的衣服都是她自己做的，而且衣服内外翻新或改做成别的东西也非常在行。我家那台飞人牌缝纫机在我出生时就有了，母亲双脚踏踩着缝纫机压板发出的声音是我最熟悉的。我和大哥、弟弟就是在这清脆而美妙的声音中先后走进了学校，接着又踏入社会的。

我小时候始终认为父母是不会老的，哪知那都是孩子们的梦想。人是不会老了的，同样是盘古的太阳和月亮，一茬一辈的人追随着前人的脚步，追着追着不经意间就发觉自己头上冒出了白发。作母亲的常感叹说：“俺们的年龄都是被孩子的脚步撵大的！”这话说得很亲切也很有哲理，想想真对啊。我们这些当年的孩子，真的好像在一夜间，也就变成了父母甚至爷爷奶奶或外公外婆。这样，我们父母的辈份自然又登上了一个更高的台阶，年纪增大也变老了。

我有时就想，如果父母的年纪能永远不老，老母亲的人生再能返回到春天这个季节，那该多好！前几天，当我把这种想法告诉了老母亲，她开心得笑了，说冲着你这话她还多想活几年。我给她轻敲着后背说，看您腰驼得多厉害，等春天再暖和些，我带您到楼下走走，放风筝去。我要把大风筝放得高高的，俺妈您一定坐稳当了，我要用能晃荡蓝天的风筝线将您的腰给拉直了！俺妈您千万别嫌疼，即使我的愿望难以实现，您今天的模样在儿子心间也是最美的春天！

诗意

春天的心事

□高明荣

躺在嫩绿的柳芽中  
春天的心事  
像娇小的蛹  
听风捎来远方的声音  
麦田里  
无垠的波涛裹带绿色  
爱意  
满溢  
为报答农人  
洒在田间的每一滴汗水  
柳树枝头那一缕缕丝  
细细结成一张网  
罩住易感的心  
拉长了的思念  
柳芽微开双眼  
窥见少年的心事  
柳絮夹着微风  
春天的心事  
无处不在

彩票开奖台

全国联网电脑体育彩票“7星彩”  
第18029期开奖公告  
本期开奖结果:6398411  
全国联网电脑体育彩票  
“排列3”开奖公告第2018068期  
中奖号码:911  
全国联网电脑体育彩票  
“排列5”开奖公告第2018068期  
中奖号码:91128  
中国福利彩票3D玩法  
第2018068期中奖号码:448  
中国福利彩票15选5玩法开奖公告  
第2018068期  
中奖号码:04、06、08、10、11  
中国福利彩票“七乐彩”玩法  
第2018030期中奖号码:  
基本号码:06、10、15、21、22、26、30  
特别号码:11