

收获2银1铜，自由式滑雪空中技巧队在平昌冬奥会的战绩超过了索契冬奥会的1银1铜。但美中不足的是，完全具备夺金实力的中国队再次留下无金遗憾。

自徐囡囡在1998年长野冬奥会获得银牌，20年6届冬奥会，中国女队夺得5银2铜；自韩晓鹏在2006年都灵冬奥会上夺金实现了雪上项目金牌零的突破，此后三届冬奥会男队获得1银2铜。中国空中技巧总是擦“金”而过，到底啥原因？

据新华社

中国空中技巧总是擦“金”而过

光有实力还不够

争金首先在于实力。作为中国雪上屈指可数的优势项目，空中技巧是绝对的实力派。在平昌周期的几个赛季，就夺得的奖牌数而言，无论男队女队都领先于美国、澳大利亚、白俄罗斯等主要对手。

平昌冬奥会满额参赛的男女队新老搭配、结构合理，老将张鑫、刘忠庆经验丰富，首次参加冬奥会的新秀孔凡钰、王心迪、颜婷将是未来中坚，名将徐梦桃、贾宗洋、齐广璞形成了冲击金牌的集团优势。

而结果却是，女队世界第一的徐梦桃决赛第二轮意外摔倒出局，此前不那么被看好的张鑫、孔凡钰分别拿到银牌和铜牌；男队刘忠庆、齐广璞在决赛第二轮落地失误被淘汰，贾宗洋以0.46分之差无缘金牌夺得银牌。

男子冠军乌克兰选手阿布拉缅科本赛季

世界排名第六，世界杯分站赛还没拿过冠军。与伤病斗争三年的贾宗洋本赛季强势回归，世界排名第二，拿到3个世界杯分站赛个人冠军。所以贾宗洋在痛失男子金牌之后仍然有底气宣告：中国空中技巧男、女队是世界最强队伍，而现在这支中国队则是历史最强。

然而对于空中技巧来说，光有实力还不够。选手们在空中翻腾受到风速影响，在做完空中动作后转瞬之间又要落地导致着陆失误率很高；再加上三轮决赛每轮一跳，12进9、9进6、6争奖牌的残酷赛制，空中技巧被认为是冬奥会偶然性最大的项目之一。具备冠军实力并不意味着一定能获得冠军。索契冬奥会男子冠军安东·库什尼尔本届冬奥会预赛就被淘汰，2017年世锦赛男子冠军约纳森·利利斯决赛第二轮失误出局，都说明了这一点。

失金并非时运不济

韩晓鹏夺冠的都灵冬奥会，空中技巧当时的赛制是决赛跳两轮，两轮成绩相加。业内人士分析认为，现行的赛制让运动员普遍求稳，而不求动作难度。

如35岁的澳大利亚队女子老将拉西拉·莉迪亚，都是用三周台动作夺得温哥华冬奥会金牌、索契冬奥会铜牌。在平昌冬奥会上，多数女子选手选择的是两周台。男子决赛更是如此，排名前四位的选手均只选用了难度为4.525的动作。这与齐广璞夺得2015年世锦赛冠军、库什尼尔夺得索契冬奥会金牌所做出的难度系数高达5.0的动作相比，显然相差巨大。

“难度第一人”的齐广璞无疑很吃亏，他赛后说：“现在赛制更残酷，竞争更激烈，每轮都要求你更完美的发挥才能晋级，稍微有些

瑕疵，就进入不到下一轮。”

因此，适应新的比赛规则、追求动作的细节、提高每一跳的成功率和应对压力的心理能力十分关键，而平昌冬奥会暴露出了中国队在这方面的不足，而不仅是时运不济。

徐梦桃决赛第一跳动作难度是3.500，第二跳将难度提高到9名选手中最高的3.750，结果摔倒。如果不提高难度求稳进入最后一轮再拼，也许结局会不一样。

执裁空中技巧的中国裁判邱招义表示，第三轮决赛最后一个出场的贾宗洋虽然整套空中动作很成功，但落地还是有小瑕疵。乌克兰选手在决赛中的三跳一次比一次完美，而贾宗洋因紧张在第一跳就出现失误。作为一个打分项目，这无形中就让乌克兰选手在印象分上占了优势。

圆梦还需精益求精

在邱招义看来，中国空中技巧队在平昌冬奥会上的表现相当出色，甚至是“历史上少有的好”。他说：“中国运动员已经很拼命了。男队是这样，女队也是一样。徐梦桃虽然三周台失败，但是她其实在第二轮拼下去了两个主要对手，给队友创造了机会。孔凡钰去年12月才把腿里做手术的钉子取出来。他们真的尽了全力了。”

空中技巧健儿们不畏艰险、顽强拼搏的精神令人动容，但要改变“千年老二”的

局面，真正捅破那层薄薄的窗户纸拿到期待已久的金牌，中国空中技巧还需精益求精、不断磨砺。

实力依然是最重要的。结束了平昌冬奥之旅，中国空中技巧重拾行装再出发。无论是张鑫还是贾宗洋都表示，中国队的后备人才建设形势喜人。两届冬奥会银牌得主李妮娜目前是中国青年队的领队，她透露中国空中技巧的后备梯队建设已经形成系统，一批潜力很大的年轻人被选拔进国青队为未来做准备。



贾宗洋第二跳

项目普及

花样滑冰

花样滑冰是冬季奥运会的正式比赛项目。运动员穿着脚底装有冰刀的冰鞋、靠自身力量在冰上滑行，表演预先以技术动作为基础编排的节目，由裁判组评估打分、排出名次。

项目分类

花样滑冰的奥运会正式比赛项目共有四个，归属三个大类：单人滑（分男子和女子两项）、双人滑与冰上舞蹈。

单人滑包括男子单人滑与女子单人滑两项，技术动作要素包括跳跃、旋转、接续步、燕式步等等。

双人滑要求一位男选手和一位女选手配合，在冰上表演同步的单人滑动作，及双人滑特有的动作：抛跳、托举、双人旋转、螺旋线、捻转等。

与双人滑相同，冰舞也要求一位男选手和一位女选手配合。冰舞与双人滑的主要区别在于：冰舞的技术动作不包括跳跃和旋转，托举亦不能过肩。两名选手在近距离保持国际标准舞造型的同时，要紧扣音乐节拍表演复杂多样的步法。

比赛规程

在花样滑冰的单人滑与双人滑比赛中，选手必须完成两套节目。在短节目中，选手必须完成一系列必选动作，包括跳跃、旋转和步法；在自由滑/长节目中，选手选择动作有更大的自由度。冰上舞蹈的比赛通常包括三个阶段：至少一套规定舞，一套每年指定采用一种国际标准舞节奏（如华尔兹、狐步舞、探戈等等）的创编舞和一套选手自己选择的自由舞。

打分系统

每个节目的得分在0.0到6.0之间，6.0为满分。每个裁判用自己打出的分数来排定选手的名次/座次，全体裁判的排名综合起来决定每位选手一个节目的最终名次。选手两个节目的排名再加权综合（自由滑比重大于短节目比重），排名最高的选手即是胜者。

安徽小将柏天赐加盟中甲豪门

星报讯（记者 江锐）继引进了两位中国足球功勋外援穆里奇和阿洛伊西奥后，中甲豪门球队梅县铁汉近日又签下了两名小将吴贵超、柏天赐，其中柏天赐是来自安徽的球员。

与韦世豪一样，1998年8月28日出生于安徽淮南的柏天赐，同样出自鲁能青训，有着良好的身体素质和灵活脚下技术，他拥有着不错的速度，经常可以上演带球过人打门的好戏，强悍的身体对抗和门前把握机会能力不仅在同年龄段出类拔萃，较之大他几岁的球员也不遑多让。2014年柏天赐曾经在全国U17联赛上打入8球，决赛上更是上演梅开二度，帮助山东鲁能拿到了亚军；在2016“鲁能·潍坊杯”国际青年足球邀请赛，柏天赐打进一球，帮助山东鲁能青年队3:2击败皇马青年队；2017赛季被租借至上海申鑫，曾在去年足协杯四分之一决赛首回合对阵江苏苏宁的比赛中打入1球，最终那场比赛双方2:2战平。

此前柏天赐租借至上海申鑫期间，就是在梅县铁汉现任主教练胡安麾下效力。而在梅县铁汉的第一堂训练课上，胡安首先肯定了柏天赐是名优秀的球员，但表示不会对他有特殊的照顾，并且会对他提出更严格的要求。

彩票开奖台

全国联网电脑体育彩票“7星彩”
第18020期开奖公告
本期开奖结果：**4065611**
全国联网电脑体育彩票

“排列3”开奖公告第2018047期
中奖号码：**088**
全国联网电脑体育彩票
“排列5”开奖公告第2018047期
中奖号码：**08855**
中国福利彩票3D玩法
第2018047期中奖号码：**558**

中国福利彩票15选5玩法开奖公告
第2018047期
中奖号码：**01、03、06、07、08**
中国福利彩票“七乐彩”玩法
第2018021期中奖号码：
基本号码：**09、12、14、20、21、24、28**
特别号码：**17**