

跨界学糖画,苦心钻研八载

# 80后辣妈欲申请非遗传承人



星报讯(陈杰 朱茜 付敏 记者 马冰璐 文/图) 35岁的李丽是一位糖画爱好者,8年前,从事啤酒代理工作的她“跨界”学起了糖画,8年来,她勤学苦练,苦心钻研,如今已学有所成,正着手申请非遗传承人。最近,热心的她还特地来到合肥市清溪路社区,向孩子们传授糖画技艺。

李丽从小喜欢吃糖,“可以说,我是吃着麦芽糖长大的,从年幼时起,神奇的糖画就给我留下了深刻的印象。”10多年前,她便萌生了学习糖画的念头,为了能学成糖画,她整整花费1年时间,感动了合肥市非物质文化遗产韩氏糖画的传承人韩正友收她为徒。

“我从事的工作是啤酒代理,糖画算是业余爱好。”李丽笑说,自己算是“跨界”学糖画,“从

2010年开始学,整整跟着韩老师学了大半年时间。”此后,她坚持勤学苦练,磨练技艺,“两年之后,算是熟练掌握糖画制作技艺了。”

8年来,李丽在忙工作的同时,不忘苦心钻研糖画技艺,“不仅废寝忘食,还经常练得胳膊都抬不起来。”在她的耳濡目染之下,10岁的儿子也对糖画产生了浓厚的兴趣。

在学习传统糖画技艺的同时,她还坚持创新,用熔化的麦芽糖写书法,“比起作画来,写书法难度更高。”好在她有着扎实的书法基础,所以创新之路还算平坦。在不断精进技艺的同时,热心的李丽还非常乐于传承糖画技艺,一有时间,热心的她便走进校园、社区,向孩子们传授制作糖画的技巧。

## 照料重病婆婆抚养幼小侄女 她用孝和情树起好媳妇标杆

星报讯(陈红 记者 马冰璐) 家住合肥市王卫社区的邓宗群是街坊四邻公认的好儿媳。75岁的婆婆彭克芳对邓宗群更是赞不绝口:“要没她,家里就乱了。”

1997年结婚后,邓宗群一直和公婆住在一起,孝顺的她无微不至地照顾着婆婆,婆婆彭克芳高兴地说,这么多年来,她们婆媳俩从没红过脸。

做儿子的总是有些粗心,自己的母亲有个头疼脑热的往往熟视无睹,邓宗群却看在眼里,记在心里。气候稍有变化便时时提醒婆婆及时增减衣服,小毛病督促婆婆吃药,需要去医院的话,她每次都会陪老人一道。

2012年,彭克芳被一辆摩托车撞倒,在医院住了一个多月,全靠邓宗群细心服侍,才将老人“从鬼门关拉回来”。回忆起当年的车祸,邓宗群至今心有余悸,“婆婆脑出血,五根肋骨断裂,肩、胯骨

折。”她说,婆婆在重症监护病房整整待了5天,医院下了好几次病危通知书。一个多月的时间里,邓宗群两点一线,每天都要在医院和家之间来回几趟,一边照顾家里,一边服侍婆婆。出院后,彭克芳又卧床三个月,邓宗群不仅喂吃喂喝,还悉心照料。

十几年前,邓宗群的妯娌因病去世,留下了刚上小学的侄女贝贝(化名),邓宗群又承担起照顾贝贝的重任。自己的孩子还小,又要照顾另一个同样年幼的孩子,丈夫和大哥工作忙,老人又无力帮助照看,两个孩子上学接送、生活照料,基本上都是邓宗群一个人承担,“就当自己又多了一个女儿”。多年来,邓宗群一直把侄女当自己女儿来看待,侄女有什么心事也愿意和她说说。

如今,贝贝已经工作了,还像过去一样喜欢黏着邓宗群,值得一提的是,十几年来,贝贝一直喊邓宗群“嬢嬢”,因为“这样亲”。

老有所乐,老有所美

## 十几人的旗袍队 都是“奶奶级”美女



星报讯(张雪鑫 记者 沈娟娟 文/图) 今年55岁的程秀英是合肥市万年埠街道云海社区的一位居民,以前她都是自娱自乐,可从去年开始,她把自己学到的旗袍秀带到了社区里,带着一帮老姐妹们走猫步、秀身材,“看到大家都能展示自己的美,我再累也觉得获得感满满。”

程秀英在小区里发现,有些姐妹整天在家里

很孤单,也没有什么特殊的爱好,唱歌、跳舞等都需要一定的基础,怎么让所有人都能参与进来呢?

“我想到曾经学过旗袍秀,旗袍是中国的传统文化,稍加训练就能上手,参与度很高。”去年下半年,程秀英在云海社区组织起了一个“行走的艺术”旗袍队,都是一些五六十岁的老人家,一共有16个人。

从购买服装到请老师,再到化妆、编排动作,程秀英都亲力亲为,每个星期,她都要和队友们排练2~3次,每次两三个小时。

“有些姐妹没有任何基础,走得总不在节奏上,我比她还着急。”每到这时候,程秀英就单独给她“开小灶”,一对一地教她怎么走。

对程秀英来说,操办这么多事情确实很辛苦,但能看到姐妹们老有所乐,她都觉得很值得,“瞧,我们这么大年龄还能走秀,展示我们的美,这让我太有成就感了。”

## 晚霞学艺过上别样生活 学腰鼓收获一群老姐妹

星报讯(张瑾然 记者 沈娟娟) 从小没上过学,但在她50多岁时,她又去学习了打铃响、敲腰鼓,学成归来的她不但学会了敲腰鼓,还当上了腰鼓队的队长,既打腰鼓,又双手持着大镲做指挥。在合肥市分路口社区,今年66岁的越友凤在自娱自乐的时候,还收获了一群老姐妹们。

“想当年,为了挣工分,我一个人可以挑150斤的担子。”20多岁时,越友凤嫁给了有固定工作的丈夫,并搬到了包河区分路口居住,到了2009年,她和家人作为分路口村被征地农民分到了属于自己和子女的住房。

子女长大了,经济上也有所好转,越友凤的时间一下子空了出来,衣食无忧的她和住在附近的姐妹们打起了铃响,学起了敲腰鼓。看着这情形,分路口社区的工作人员主动联系她们,让越友凤到体育馆开办的培训班去学习。

“我从老师那学到的东西都原封不动地交给姐妹们,还复制了教课老师的视频,大家一起学习。”从那时起,越友凤当起了腰鼓队的队长,既打腰鼓,又双手持着大镲做指挥,大家的配合越来越默契,每天都是乐陶陶的。队员赵义芳会拍视频,她就主动录像,然后传到网上。

越友凤告诉记者,虽然自己没有太多的文化,但和老姐妹们相处得很好,大家都非常支持她的工作。

今年,合肥市禁放烟花爆竹,越友凤和她的老姐妹们一下子忙了起来,好多企业开张都邀请她们去助兴,“我拿着镲,指挥起腰鼓队员,声音洪亮,完全不会觉得没气氛。”

## 大妈练瑜伽,美得不像话

星报讯(葛燕萍 记者 沈娟娟) 在合肥市烟墩街道滨湖明珠社区老年学校里,有一个特殊的班让很多大妈们乐在其中,原本以为只能是年轻人玩的瑜伽,这帮大妈们也在苦练身段,并且登上了社区春晚的舞台。

“十年前,我第一次看到别人练瑜伽,就被迷住了。”今年43岁的王凤和是这个瑜伽班的发起人,她告诉记者,最初自己在家照顾两个孩子,孩子上学去了的时候自己会特别无聊,一次偶然的的机会接触到了瑜伽,便一发不可收拾地爱上了。

王凤和说,自己最喜欢瑜伽的修身和养性,对自己的身体和心理都大有好处,“我以前办事性格比较着急,与人发生不愉快也很难释怀,练了瑜伽后,不光生病少了,就连心理也轻松了不少,学会自我调节。”

既然瑜伽这么好,王凤和就想把这个好的运动带到自己的身边,在滨湖明珠社区老年学校里,有一些老年人也对瑜伽产生了浓厚的兴趣,王凤和来者不拒,也耐心地教起来。

“动作分简单、中等、高级,有些动作不适合老年人做,我就编排一些别的,现场教给老人家,不求他们做得多好,但希望她们能从中找到乐趣。”王凤和的孩子一个上大学一个上初三,每到孩子上学去,她就有了自己的时间,带着老人和附近的年轻人练瑜伽。

王凤和为人热情诚恳,很多老年人都很喜欢她,以前只有一个班,现在已经开了两个班,加起来有40人,“我想让他们明白,不是只有年轻人才能追求美,老年人也一样可以优美从容,有着和年轻人一样的爱好。”

如今,王凤和最常做的事,除了日常培训外,就是带着老年人参加表演,让更多的人看到不一样的老年人。